

舞
あ
巡
さ
台
の
る
さん
名
ぼ
作
の
ほ
の

SAPPORO LOCATION GUIDE

第2回
大通公園

懐かしの映画・ドラマから話題の新作アニメまで、
物語の世界を彩った身近なスポットへ出かけてみませんか？

札幌中心部を東西約1.5kmにわたり貫く大通公園は、緑豊かな都心のオアシスです。1871(明治4)年、火災の延焼を防ぐ防火線として、北の官庁街と南の住宅・商業地との間に整備された道路が始まりですが、花壇などができると散策スポットとして親しまれ、戦後は雪まつりなどのイベント会場としても活躍。さっぽろテレビ塔からの眺めは、街のシンボリック風景となりました。涼しげな水景施設も魅力の一つで、映画「man-hole」(2001)では西2丁目の壁泉、ドラマ「雪女と蟹を食う」(2022)では西4丁目の噴水が登場。また、ドラマ「PICU 小児集中治療室」(2022)では、勤務を終えた主人公の新人医師が夜の大通公園で先輩と語らう場面があり、市民の日常によく溶け込んでいることを伝えていました。そんな憩いの場が一転、パニック現場となった映画といえば、「ガメラ2 レギオン襲来」(1996)。なんと地下鉄大通駅が未知の生物に襲われ、大混乱に陥ります。札幌市民交流プラザも地下鉄大通駅に直結していますが、もちろんフィクションですので、安心してご利用ください。



大通公園

札幌市中央区大通西1~12丁目
TEL:011-251-0438(大通公園管理事務所)
公園は無休、大通公園管理事務所は12月29日-1月3日休

創成おさんぼMAP
“聖地”最寄りの掲載店

- ① 燦燦小町 大通り店
- ② おにぎりのおりんこ オーロラタウン店
- ③ 粥餐厅
- ④ とんかつ 新宿さぼてんデリカ

創成おさんぼMAPは
プラザ館内・WEBにて
好評配布中



札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサー



MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、柏葉脳神経外科病院、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジーズ、トーホーエンジニアリング、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、ホクリヨウ、南一条脳内科、朝日新聞社、アムテック、アルシス、アルファ技研、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H・N・メディック、かただ歯科医院、河合塾、TAT札幌、弁護士法人北空、栗林商会、KDDIエホレバ、五島冷熱、さくら総合会社、札幌商工会議所、札幌スライククリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、ジャパンテクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、B.F.D.salon Welina、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みたに胃腸内科、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、北海道放送、北海道文化放送、テレビ北海道

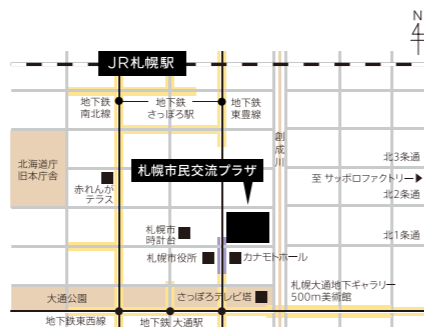
札幌市民交流プラザ
SAPPORO COMMUNITY PLAZA

〒060-0001
札幌市中央区北1条西1丁目
TEL:011-271-1000 (9:00-22:00 ※休館日を除く)
◎本誌からの写真・文などの無断転載を禁じます

札幌市民交流プラザ
https://sapporo-community-plaza.jp



※掲載内容は7月7日時点のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



地下鉄「大通」駅直結
札幌市中央区北1条西1丁目 さっぽろ創成スクエア

wave timest+

2023 8-9

2023年8-9月号

(発行元)公益財団法人札幌市芸術文化財団 札幌市民交流プラザ

2023年7月20日発行

wave timest+

札幌市民交流プラザ 広報誌
「ウェーブタイムスプラス」

2023
AUG-SEP 8-9

SPECIAL FEATURE

hitaru バレエプロジェクト

くるみ割り人形

hitaru TOPICS

札幌市民交流プラザ
開館5周年事業

東京二期会オペラ

ドン・カルロ

SCARTS TOPICS

100年

まちとアートと家族の物語

横須賀令子アニメーション個展

波と風のもののけたち

イベントスケジュール

2023 8.1-9.30

WEBマガジン
配信中





上野水香 東京バレエ団
ゲスト・プリンシパル
◎金平糖の精役・10日出演

Mizuka Ueno

札幌文化芸術劇場 hitaru (ヒタル) が、地元のパレエ団体、教育機関、実演芸術家などの協力を得て、当劇場を舞台としたパレエを創造・発信する「hitaru パレエプロジェクト」。その第1回公演に出演するパレエダンサー、上野水香氏と厚地康雄氏にお話を伺いました

story

それはクララの物語。
シュタールバウム家の娘クララは、毎年のクリスマスパーティーを楽しみにしていた。あるクリスマスの夜、ドロッセルマイヤーの魔法により小さくなったクララにネズミ達が襲いかかる。そこに現れたくるみ割り人形は彼女を守り助けるが傷つき倒れてしまう。悲しむクララの願いと愛の思いにより、人形は青年へと姿を変え、二人は世界へと旅立つ。空飛ぶ魔法の本に乗り各国を巡る途中、二人は不思議な城を見つけた。そこは美しい女王が治める魔法の城。かわいらしいお客さまの訪問に喜び、世界中の踊りをプレゼントする。華やかな踊りの後に、眠ってしまうクララ。目覚めた彼女の傍らには……。

——「hitaru パレエプロジェクト」に参加する意気込みをお聞かせください。

上野:札幌のパレエ界は、先生、ダンサー、関係者の皆さま、そして観客の方々の熱量が高く、そこでグランドパレエに参加できることが楽しみです、自分の踊りで喜んでいただければ幸いです。

厚地:劇場が主催する公演と聞き、街全体の芸術に対する関心と情熱を感じました。全国的に見ても稀有なプロジェクトだと思います。北海道で踊れる喜びと共に、皆さまに素晴らしいものをお届けしなければならないという責任も感じています。

——パレエ「くるみ割り人形」の魅力を教えてください。

上野:くるみ割り人形は、クリスマスの子どもの夢をテーマにした作品。チャイコフスキーによる音楽も素晴らしく、夢の世界へ誘ってくれること間違いなしです。



©Shoko Matsuhashi

くるみ割り人形

〈全幕〉

hitaru パレエプロジェクト

◎2023年12月9日[土]・10日[日] ◎札幌文化芸術劇場 hitaru

厚地:チャイコフスキーの美しく壮大な音楽が一番の魅力で、一度は聞いたことのある名曲ばかりです。そこに踊りが重なると、観ていてワクワクすると思います。

——ご自身の役どころや注目のポイントをお聞かせください。

上野:私が演じる金平糖の精は、少女の夢の世界の女王そのもの。クララにとって理想の女性であり、キラキラとしたゴージャスな魅力を出せるといいなと思います。



©Dancers eye

厚地:今回演じる王子は、少女が夢見る憧れの存在。難しいバ・ド・ドゥ、ソロを難しく感じさせずに優雅に見せる。そこが自分にとっての挑戦であり、見どころだと思います。

——パレエダンサーとして大切にしていることは何ですか?

上野:舞台上で120%の力を出して踊り、演じること。夢の世界を観客の皆さまにプレゼントできる存在であることです。

厚地:ダンサーの前に、一人の人間として健康であること。そして、なるべく自然に触れること。星や海を見ていると、心が豊かになり芸術性が高まる気がします。

——札幌、北海道にまつわる感想やエピソードがあればお聞かせください。

上野:北海道は、海鮮や乳製品はもちろん最高ですが、実は北の和牛も大好きで、グルメは大きな魅力。そして、冬の雪も美しいですね。静かで切ないのに、どこか華やかさを感じます。

厚地:北海道は星がきれいで、感動したのを覚えています。そして空気も食べ物もおいしい。素直ですてきなダンサーは、そういった環境から生まれるのだと思います。

——最後に、読者、観客の皆さまへメッセージをお願いします。

上野:ぜひ劇場に足を運んでいただき、良きひとときをシェアしましょう!

厚地:あまり北海道で踊る機会がなかったので、僕自身本当に楽しみにしています。パレエが好きの方も、まだ観たことがない方も、劇場に足を運び、冬のすてきな思い出と一緒に作りましょう!

上野水香
神奈川県出身。5歳よりパレエを始める。1989年、埼玉全国舞踊コンクール・ジュニアの部第1位。1993年、15歳でローザンヌ国際パレエコンクールにてスカラシップ賞を受賞した後、モナコのプリンセス・グレース・アカデミーに2年間留学。帰国後、古典全幕作品やローラン・ブティ作品に主演。2004年、東京バレエ団に入団。数多くのレパートリー、主演出演経験があり、世界的ダンサーとの共演も多数。令和3年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

厚地康雄
栃木県出身。2003年、NBAパレエコンクールにて審査員長特別賞を受賞。同年、英国ロイヤル・パレエ・スクールに留学。2006年、バーミンガム・ロイヤル・パレエに入団。2017年、ファースト・ソリストに昇格。2018年、マクミラン「ロミオとジュリエット」、アシュトン「リーズの結婚」の主演を演じ、同団初の日本人男性プリンシパルに。長身を生かしたダイナミックな踊りと幅広い役柄の演じ分けで高い評価を得ている。2022年、活動の拠点を日本に移す。



厚地康雄 元バーミンガム・ロイヤルパレエプリンシパル
◎王子役・9日昼・10日出演

Yasuo Atsui



hitaru パレエプロジェクト

「くるみ割り人形」〈全幕〉

振付演出:千田雅子 指揮:富田実里
管弦楽:札幌交響楽団

全席指定・税込 S席11,000円、A席8,000円、B席6,000円、C席4,000円、D席3,000円 U25席各種2,000円引き
◎メンバーズ先行発売 7/22[土]10:00 ◎一般発売 8/5[土]10:00

◎チケットに関するお問い合わせ | 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)
◎公演に関するお問い合わせ | 札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950 (9:00-17:00 休館日を除く)

2023年12月9日[土]・10日[日]
札幌文化芸術劇場 hitaru

① 12月9日[土] 開演13:45 ② 12月9日[土] 開演18:30
③ 12月10日[日] 開演13:45 ※開場は、各開演時間の45分前
上演時間:約2時間30分(休憩含む)



札幌市民交流プラザ 開館5周年事業



シュトゥットガルト州立歌劇場公演より ©Matthias Baus

札幌市民交流プラザ開館5周年事業

2023 グランドオペラフェスティバル in Japan
シュトゥットガルト州立歌劇場との提携公演

東京二期会オペラ

ジュゼッペ・ヴェルディ

ドン・カルロ

オペラ全5幕(イタリア語5幕版) 日本語字幕付原語(イタリア語)上演(新制作)

text ● 高野麻衣 (作家・音楽ジャーナリスト)

愛に生き、憎しみや絶望に支配され、愚かだとわかっていても足掻き続ける人間たちの物語——それこそがオペラ。大航海時代、七つの海を制した大国スペインの宮廷を舞台に、許されざる恋に翻弄される人々を描く『ドン・カルロ』もまた、ありのままの人間賛歌を描き続けた作曲家、ヴェルディの最高傑作です。

「オペラの世界はフィクションでしょう？」と侮るなかれ。無敵艦隊を率いた霸王フィ

リップ2世も王子カルロも実在の人物。エリザベッタの結婚相手がカルロからフィリップ2世に変わったことも、父王に反逆したカルロが23歳で没したことも歴史的事実で、なんとエリザベッタは、カルロの死の数ヶ月後に亡くなっているのです。

事件の裏に、悲しきドラマを夢想するのは人間の業でしょう。政略結婚に引き裂かれた恋人たちの悲恋と、大国を統べる王の孤独。政治と宗教。革命と友情。錯綜するテーマを

ドラマティックに描き上げたシラーの戯曲を、ヴェルディは重厚なグランドオペラへと昇華させました。

荘厳な音楽は、登場人物の内面を描き出しサスペンスフル。カルロ、エリザベッタ、フィリップ2世、それぞれの想いが痛切に胸に迫ります。創作されたキーパーソン、親友

ロドリゴの熱い友情や、誇り高き悪女エボリ公女の存在も、美しい歌声と共に心に刻み込まれるでしょう。



本作は、東京二期会・シュトゥットガルト州立歌劇場・札幌市民交流プラザの提携公演。札幌市民交流プラザ開館5周年事業の一環であり、「プラザフェスティバル2023」の目玉の一つでもあります。

指揮を務めるのは、1990年イタリア生まれの新鋭レオナルド・シーニ。2021年、東京二期会『ファルスタッフ』での日本デビューでは、本作同様東京フィルを率いて絶賛されました。そして演出は、日本初登場のロッテ・デ・ベア。奇才コンヴィチユニーの下で研鑽を積み、ウィーン・フォルクスオーパー芸術監督に就任。「オペラの新時代」を象徴する注目の女性演出家です。

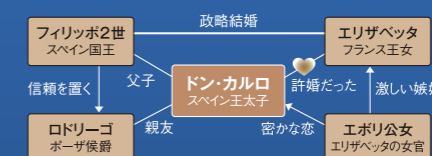
キャストは東京二期会から、ヴェルディオペラのエキスパートがダブルキャストで集結。バス歌手ジョン・ハオや妻屋秀和の本領が発揮されるフィリップ2世の〈一人寂しく眠ろう〉はもちろん、カルロとロドリゴの〈友情の二重唱〉やエボリ公女の〈呪わしき美貌〉、悲しい運命を受け入れるエリザベッタの〈世のむなしさを知る神〉など、珠玉のアリアが堪能できるはずです。

ヴェルディの音楽から浮かび上がるのは、大きな時代のうねりと自分自身の狭間で苦悩する、普遍的な「人間」の姿。演出家デ・ベアは、そこに私たちの近未来を重ね「世界が

悪い方に向かわないよう、皆で考えられたら」と語ります。

爆発するような情熱も、身を切るような悲しみも、音楽と共に噛みしめ、未来へつなぐ——。ヴェルディの人間賛歌のメッセージは、今を生きる私たちへの贈り物なのかもしれません。

関連図



story

16世紀のスペイン。王子ドン・カルロは、婚約者であるフランスの王女エリザベッタと恋に落ちる。しかし講和条約により、エリザベッタはカルロの父王フィリップ2世と結婚。絶望したカルロは父に反逆。親友ロドリゴと共に、新教徒プロテスタントが迫害されている、フランドルの救済を目指す。カルロをひそかに愛していたエボリ公女は、カルロの心を乱すエリザベッタに激しく嫉妬し、策を弄する。フィリップ2世もまた、王妃から愛されていないことを察し、孤独を嘆いていた。旧教カトリックの大審問官に息子の処遇を相談したフィリップ2世に、反逆者カルロの死罪が言い渡される。ロドリゴはカルロの身代わりになり親友の命を救おうとするが、暗殺で落命。カルロの解放を求めた民衆たちの暴動の最中、改心したエボリはカルロを牢から逃がす。再会したカルロとエリザベッタが「天国で会おう」と誓い合うと、偉大な先王である祖父の亡霊が出現。カルロを安息の地へと連れ去っていくのだった。

札幌市民交流プラザ開館5周年事業
2023 グランドオペラフェスティバル in Japan
シュトゥットガルト州立歌劇場との提携公演

東京二期会オペラ 『ドン・カルロ』 オペラ全5幕(イタリア語5幕版) 日本語字幕付原語(イタリア語)上演(新制作)

指揮:レオナルド・シーニ 演出:ロッテ・デ・ベア 演出補:カルメン・クルーゼ
合唱:二期会合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

2023年10月7日[土]・8日[日]
札幌文化芸術劇場 hitaru

各日 開場13:00 開演14:00
上演予定時間:約4時間20分(休憩含む)

全席指定 税込
S席16,000円、A席14,000円、B席10,000円、
C席8,000円、D席5,000円
U25席各種2,000円引き(S席を除く)

●チケットに関するお問い合わせ | 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)
●公演に関するお問い合わせ | 二期会チケットセンター TEL 03-3796-1831 (平日10:00-18:00 / 土曜10:00-15:00 / 日曜祝日休)

札幌のまちの歩みと家族の物語を重ね合わせて

札幌市中央区の山鼻・行啓通界隈で商いを始めて、今年で100周年。地域密着型の仕出し料理店として愛されてきたきくいち本店には、知る人ぞ知る、もう一つの顔があります。

それは当主である伊藤家の一族から、美術やデザインに携わる人材が数多く輩出されていること。絵画や彫刻をはじめ、漆工芸、立体造形、テキスタイル、映像、グラフィックデザイン、照明デザイン、グラフィティアートなど、多彩なジャンルのアーティストが活躍しています。

この展覧会では、伊藤家が所蔵する膨大な写真や資料と、ゆかりの作家陣のさまざまな作品を展示。大正から昭和、平成、令和にかけて、一族が紡いだ暮らしとアートの営みが立ち上がります。

「本店には昔からステージ付きの大広間があるんですが、何かにつけて集まって、パフォーマンスを披露したり、オヒネリが飛んだり。元々が商店街の仕出し屋さんですので、人を喜ばせるのが大好きな家風なんです」

そう話すのは、仕掛け人であるプロダクトデ

ザイナー／アートディレクターの伊藤千織氏。きくいちと伊藤家の記録をアーカイブ化して未来につなぐミッションを担っています。

構成は、貴重な写真や所蔵品で店とまちの歩みを振り返る第1部、2代目の隆起氏が遺した戦中から晩年までの絵画や造形作品をそろえた第2部、そして20代から80代までの現役作家の作品で過去と未来をつなぐ第3部が交錯する展示を予定しています。

「見どころは祖父の隆起が戦時中に移住した海南島での生活や従軍体験を記した画帳や、今回新たに見つかった親類同人誌でしょうか。祖父は常に手を動かして何かを作っている人で、きくいちの木彫看板や弁当の掛け紙の図案も自作しています。そんなものづくりのDNAが私たちに受け継がれているのかもしれない」

伊藤家のファミリーヒストリーは、観客一人ひとりの家族の物語とクロスオーバーするはず。

「ご自身の家族の歴史やストーリーと重ね合わせて見てもらえれば、幕の内弁当のような楽しい展示にしたいと思っています」



伊藤千織

プロダクトデザイナー／アートディレクター
1966年札幌市生まれ、90年女子美術大学産業デザイン科卒業。92～94年政府給付生としてデンマーク王立芸術アカデミー建築学校に留学し、家具・空間デザインを学ぶ。99年伊藤千織デザイン事務所を設立。「もの・ことば」のデザインをテーマに、空間プロデュースから製品開発、造形デザインまで、幅広いジャンルの創作活動を展開している。北海学園大学、東海大学非常勤講師。(一社)北海道デザイン協議会会員。

きくいち本店 (有限会社 喜久一)

1923(大正12)年創業、札幌市中央区に店舗を構える仕出し料理専門店。創業者である伊藤孝一から現在の5代目伊藤隆彦まで、家族経営が続いている老舗。一方で2代目の伊藤隆起をはじめ、美術・アートの作家や美術教育に携わる人材を多数輩出している。 <https://kikuchihonten.com>



1-4 きくいち2代目隆起氏と彼が遺した画帳など
5 伊藤隆道《空地の軌跡》
6 伊藤千織 ベーパーリース
7 伊藤隆介「Realistic Virtuality」シリーズ



戦後の暮らしが垣間見える親類同人誌「しんるい」は必見

SCARTS 企画公募 2023

きくいち本店創業百周年記念展

きくいち 100年

まちとアートと家族の物語

8月31日[木]-9月10日[日] 11:00-19:00 SCARTSコート 入場無料

SCARTS 企画公募 2023

横須賀令子アニメーション個展

波と風のものけたち

9月6日[水]-11日[月] 11:00-19:00 SCARTSスタジオ 入場無料

動画と原画で見せる墨絵アニメーションの世界

そよ風がやさしく吹きわたる春の情景。画面から飛び出してくるような荒々しい波のうねり。そしてそこに息づく、恐ろしくも生命力にあふれた「ものけ」や動物たち。

40年以上にわたり、墨絵アニメーションの制作に取り組んできた横須賀令子氏。現象が必要な8ミリや16ミリのフィルム時代から、ビデオの普及期、そして映像ソフトを用いてパソコン上で仕上げる現在まで、動画化する手段は移り変わっても、1コマずつ、1枚ずつ、丁寧に描く手法は今も変わりません。

「昨年、これまでの作品やメイキングをまとめた書籍を出版した際に『ただ映像を流すだけではなく、いろんな見せ方の可能性があるんじゃないか』と気づいたのが、今回の企画公募に応募したきっかけです。手描きの素材感のある作品を4面の壁に投影しますが、これは私にとっても初の試み。さらにたくさんの原画を布に貼り、天井からぶら下げて連続的に展示するなど、見せ方にも工夫を凝らすことで、手描き

アニメーションの魅力を多面的に伝えられればと考えています」

横須賀氏といえば、和紙に墨と筆で描くモノトーンの作風で知られていますが、一方で水彩や色鉛筆をはじめ、さまざまな画材を駆使した鮮やかな作品も。一部は横須賀氏のYouTubeチャンネルで公開中です。

実際の制作にあたっては、まずイメージスケッチ(下書き)で大まかな構成をつくることからスタート。1秒間に必要な原画の枚数は8から12枚で、トレース台の上で1枚ずつ墨をのせ、彩色していきます。これらの原画をスキャンして微調整し、そのデータを映像ソフトで動画化。編集、音入れを施して完成というのが大まかな流れとなります。映像分野はデジタルが主流になりつつありますが、墨や和紙を生かした表現もまだまだ奥が深そうです。

「散策が好きなんです、札幌の自然の中を歩くとアイデアが浮かんで、どんどん描きたくくなります。今回の個展が、手描きアニメーションの

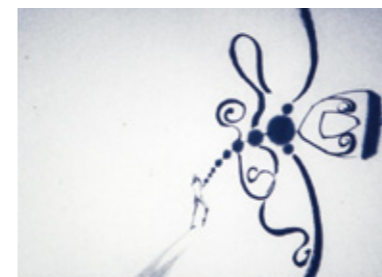
魅力に触れていただくきっかけになればうれしいですね」

横須賀令子

茨城県ひたちなか市生まれ。1981年専門学校卒業製作「幻」(16mm)から短編アニメーション制作を始める。和紙に墨で描く筆絵ならではのタッチや、にじみを生かした独特の世界観の手描きアニメーションを多数発表。NHK「みんなのうた」などのTV番組やCMのアニメを手掛けるほか、海外の映画祭での上映も多数。96年3月より札幌に移住。
YouTube <https://youtube.com/@reikoyokosuka>
BOOTH「墨の庭アニメーション」 <https://reikoyokosuka.booth.pm/>



ライトテーブルのトレース台の上で1枚ずつ筆を入れていく。着想のきっかけはさまざま、イメージスケッチからアイデアを膨らませることもあれば、音楽がヒントになることも



時代に合わせてテーマを刷新 ひとに寄り添う本の並べ方

働く世代に向けた課題解決型図書館として、2018年10月に開館した札幌市図書・情報館。大きな特徴の一つが、棚ごとにオリジナルのテーマを設定し、それに沿って本を並べる独特のスタイルです。このオリジナルテーマは大→中→小と深掘りできる構成になっていて、利用者の皆さんのお役に立つべく、担当の司書が工夫を凝らして選書と棚づくりに励んでいます。

コロナ禍を経て、社会や働き方も大きく変化してきました。そこで5周年を迎える今年10月、本棚のテーマを時代に合わせて刷新します。

もっと「ひとに寄り添う本棚」へ。札幌市図書・情報館を、これからもぜひご活用ください。



「はたらくをらくにする。」が当館のコンセプト。WORK、LIFE、ARTの3つのコーナーに大別され、本棚ごとにオリジナルのテーマを設定している

2023年10月[2階] RENEWAL!

時代に合った働き方への対応を目的に、本棚とサービスのリニューアルを実施します。これに伴い、9月22日[金]から10月5日[木]まで休館とさせていただきます(1階は通常通り開館)。ご不便をおかけしますが、ご理解とご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

MORIHICO NEWS

Coffee & Something

季節と味わう、海老と蟹のスープ



季節のおいしさを詰め込んだDAFNEのビスクはランチのみの提供。イートイン限定です

甲殻類を使って作る、フランスの伝統的なスープ「ビスク」。DAFNEがたどり着いたのは、海老と蟹の両方を合わせた濃厚なビスクでした。生クリームを使わず、海老と蟹からでる旨みと風味だけをぎゅっと濃縮。そこにコンソメドゥブルや貝だし、香草などを加え、奥深い味わいを生みだしています。さらにDAFNEのビスクは、味を決める海老と蟹を季節で変えているのも特徴。今年の初夏は栗蟹と縞海老のビスクを味わうことができます。中央に甘エビをふんだんに使ったムース、上にはサクサクのチーズのガレットが乗り、食感も楽しいDAFNEのビスク。ディナーコースではスペシャル料理として、このビスクから作る「コンソメ・クリュスタッセ(甲殻類のコンソメ)」も提供しています。



初めて聴くパイプオルガンの響きで 音楽の素晴らしさを再発見

U25世代にむけて、同世代の片庭向日葵さんが札幌市内のアート施設の魅力や楽しみ方をナビゲート！今回は札幌コンサートホールKitaraにお邪魔しました。

この日行われていた「Kitara あ・ら・かると」は、小さな子どもから大人まで、コンサートや見学ツアーなどでKitaraを丸ごと楽しめるゴールデンウィーク恒例の音楽祭。たくさんあるプログラムから、Staraが誇るパイプオルガンをオルガニスト・山口綾規さんが演奏する「こどもの日のオルガンコンサート」を鑑賞します。「子どもが多くて、にぎやかでいいですね。なんだかわくわくしてきました」と片庭さん。子どもたちの楽しげな声に導かれるように、会場の大ホールへ。パイプオルガンの美しく重層的な音色に、片庭さんは大感激。「生で聴くのは初めて。一人で演奏するのに、オーケストラみたいにいるいろいろな音がするんですね。耳なじみのある選曲もよかったです」。

しげな声に導かれるように、会場のホールへ。パイプオルガンの美しく重層的な音色に、片庭さんは大感激。「生で聴くのは初めて。一人で演奏するのに、オーケストラみたいにいるいろいろな音がするんですね。耳なじみのある選曲もよかったです」。

札幌コンサートホールKitara

vol.2 札幌コンサートホールKitara

中島公園にある、北海道初の音楽専用ホール。シンボルのパイプオルガンがそびえる大ホールと、伝統的なシューボックス型の小ホールを備え、世界水準の音響で、国内外の演奏家によるさまざまなコンサートが楽しめる。

Navigator 片庭 向日葵

Himari Kataniwa

北海道在住の高校生。芸能事務所ディスカバリー・ネクストに所属。特技はバレエ、タップダンス、ジャズダンスで、英会話のスキルも。「アートは大好きなので、いろいろと巡るのが楽しみです！」Instagramアカウントはコチラ▶@himari.kataniwa

札幌コンサートホールKitara

札幌市中央区中島公園1番15号
TEL:011-520-2000(代表)
<https://www.kitara-sapporo.or.jp/>



PICK UP EVENT

第24代札幌コンサートホール 専属オルガニスト ウィリアム・フィールディング デビューリサイタル

Kitaraのパイプオルガンが作られたフランスで学ぶ、若きオルガニストのデビュー公演。

日時:9月30日[土] / 14:00開演
会場:札幌コンサートホールKitara 大ホール
料金:一般1,000円、U25 500円

※詳細は札幌コンサートホールKitaraのHPをご確認ください。



コンサートの前に
中島公園をぶらぶら

さあコンサート会場へ
わくわくドキドキ



バックステージツアーも
楽しかった!

これは
触りたくなる

安田侃「相響」1997年

こんな音色 初めて!



パイプオルガンの調べに
夢見心地のひととき

イベントスケジュール

◎全館休館日:8月23日※
 ◎札幌市図書・情報館休館日:8月9日※・23日※

7月31日(日)~8月2日(火) クリエイティブスタジオ

Creative Art Mix Dance Workshop Vol.2 2023

主催

7月31日(日) ①18:00-19:00
 8月1日(火) ②18:00-19:00
 ③20:00-21:00
 8月2日(火) ④17:30-19:00
 ⑤19:45-20:45

¥ 受付終了 ※事前申込制
 札幌市民交流プラザ劇場事業課
 TEL. 011-271-1950(9:00-17:00、休館日を除く)

1日(火) 劇場

ayumi hamasaki 25th Anniversary Live Tour

18:30開演(17:30開場)
 ¥ 10,000円
 会場 ウェス Mail info@wess.co.jp

2日(火) 劇場

東京ディズニーリゾート®40周年 “ドリームゴーラウンド” イン・コンサート

18:30開演(17:30開場)
 ¥ S席8,700円/A席7,600円/シルバー席2,000円
 ※シルバー席:70歳以上の方を対象に一般発売より販売
 (当日年齢のわかる身分証明証をお持ちの上ご来場ください)
 会場 ウェス Mail info@wess.co.jp

3日(水) SCARTS

マルシェ DE niko niko in 北海道

10:00-15:00
 場所/モールA・B
 会場 tegata art nikoniko さとうみき
 Mail nikoniko.since2019@gmail.com

3日(水) 劇場

札幌交響楽団 hitaruシリーズ定期演奏会 第14回

19:00開演(18:20開場)
 ¥ プレミアム席8,000円(前売のみ)/S席6,000円
 A席5,000円/B席3,500円/U25割(A、B席)1,500円
 スマイル席2,000円※公演当日販売限定見切れ席
 札幌交響楽団 TEL. 011-520-1771

3日(水)~7日(日) SCARTS 共催

札幌市教育文化会館×札幌文化芸術交流センター SCARTS ×札幌市図書・情報館 三館連携事業 能楽展2023 白鏡~明滅の虚空~

10:00-19:00
 場所/コート
 ¥ 無料(一部有料となる場合がございます)
 札幌市教育文化会館事業課
 TEL. 011-271-5822(平日9:00-17:00 土日祝休み)

札幌文化芸術劇場 hitaru(ヒタル) 札幌文化芸術交流センター SCARTS(スカーツ) 札幌市図書・情報館

3日(水)~7日(日) SCARTS 共催

札幌市教育文化会館×札幌文化芸術交流センター SCARTS ×札幌市図書・情報館 三館連携事業 能楽展2023 黒戯~幽闇の隠者~

10:00-19:00
 場所/スタジオ1・2
 ¥ 1,000円
 札幌市教育文化会館事業課
 TEL. 011-271-5822(平日9:00-17:00 土日祝休み)



4日(木) 劇場

aiko Live Tour「Love Like Pop vol.23」

18:30開演(17:30開場)
 ¥ 6,800円
 マウントアライブ
 TEL. 050-3504-8700(平日11:00-18:00)

5日(金) 札幌市図書・情報館

能楽展2023連携イベント① xR技術の可能性(仮)

13:30開始
 場所/図書・情報館1階サロン
 ¥ 無料
 札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

5日(金)・6日(土) SCARTS

☆飾って楽しむ、暮らしの書作品展☆

10:00-20:30
 場所/モールA
 芳心社書道・郵真教室代表
 磯部芳園 090-7055-2357

5日(金)・6日(土) 劇場

Royal Stars Gala

5日(金) 18:00開演(17:30開場)
 6日(土) ①13:00開演(12:30開場)
 ②17:00開演(16:30開場)
 ¥ SS席18,000円/S席15,000円/A席12,000円
 B席9,000円/C席7,000円/D席5,000円
 S Art Production Mail info@sartproduction.jp

6日(土) 札幌市図書・情報館

能楽展2023連携イベント② 能楽師が語る能怪談話(仮)

13:30開始
 場所/図書・情報館1階サロン
 ¥ 無料
 札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

9日(月) SCARTS

RIUNIONE 三輪主恭×松本遊 JOINT RECITAL

19:00開演(18:30開場)
 場所/コート
 ¥ [前売]1,500円 [当日]2,000円
 RIUNIONE 三輪主恭×松本遊 JOINT RECITAL 実行委員会
 Mail comical.strada@gmail.com

9日(水)・10日(木) 劇場

SIT Band - 札幌国際情報高校吹奏楽部 第30回記念定期演奏会

18:30開演(17:45開場)
 ¥ S席2,000円/A席1,800円/B席1,000円
 SIT Band - 札幌国際情報高校吹奏楽部
 Mail sitband.c+30@gmail.com

9日(水)~15日(火) SCARTS

オリジナルポストカード展『+P18』

9日(水) 16:30-19:00
 10日(木)~15日(火) 11:00-19:00
 場所/スタジオ2
 ドラマチッククリエイション&エンターテイメント企画
 担当:山口哲志
 Mail support@dorakue.com TEL. 011-211-5992

11日(金)祝・12日(土) SCARTS

創作キャラバン・にゃんだふる

13:00-19:00
 場所/スタジオ1
 会場 臘屋 Mail sousaku.caravan@gmail.com

12日(土) 劇場

Ado 全国ツアー 2023「マーズ」

17:00開演(16:00開場)
 ¥ 完売
 マウントアライブ
 TEL. 050-3504-8700(平日11:00-18:00)

12日(土) クリエイティブスタジオ

中添由美子 ピアノリサイタル

18:00開演(17:30開場)
 ¥ 3,000円
 高松音楽事務所 TEL. 011-563-0002

13日(日) 劇場

Little Glee Monster Live Tour 2023 "Fanfare"

17:00開演(16:00開場)
 ¥ 8,800円
 マウントアライブ
 TEL. 050-3504-8700(平日11:00-18:00)

16日(水) クリエイティブスタジオ

Ayano Ballet Studio~passé~ 「The 1st concert」

18:00開演(17:30開場)
 ¥ 2,000円
 Ayano Ballet Studio~passé~
 Mail ayano.ballet.studio@ymail.ne.jp

18日(金) 劇場

Tsuyoshi Nagabuchi Concert Tour 2023 OH!

18:30開演(17:30開場)
 ¥ 完売
 ウェス Mail info@wess.co.jp

18日(金)~20日(日) SCARTS 共催

第52回SAPPOROぶんだんきょう フェスティバル

ー展示・いけ花・お茶席部門ー
 10:00-18:00(最終日は17:00まで)
 場所/コート、スタジオ、モールA・B
 ¥ 無料(お茶席 500円)
 札幌文化団体協議会
 TEL. 011-211-8633(火-金 9:00-17:00)
 Mail bundankyo@msj.biglobe.ne.jp

18日(金)~20日(日) SCARTS 共催

こどもアール・ブリュット 北海道みらい作品展

10:00-18:00(最終日は17:00まで)
 場所/モールC
 ¥ 無料
 北海道文化団体協議会
 TEL. 011-211-8633(火-金 9:00-17:00)
 Mail bundankyo@msj.biglobe.ne.jp

20日(日) クリエイティブスタジオ

YUKAKO BALLET ACADEMY The 1st Performance

①13:00開演(12:30開場)
 ②17:00開演(16:30開場)
 ¥ 1,800円 ※当日券なし
 YUKAKO BALLET ACADEMY
 TEL. 090-3019-2982 Mail info@yukako-ballet.com

21日(月) SCARTS

朗読会 はまなす

13:00開演(12:30開場)
 場所/スタジオ1・2
 ¥ [当日]1,000円
 朗読会のはまなす TEL. 011-582-4134

21日(月)・22日(火) SCARTS

しとらすの会・着物 ハンドメイド市

10:00-17:30
 場所/モールB
 しとらすの会 TEL. 090-2842-3768

21日(月)・22日(火) SCARTS 主催

大学連携コンサート 北海道教育大学岩見沢校 クラシックとジャズの出会い ~カブーステンとアメリカ

21日(月) 19:00-19:45(18:30開場)
 22日(火) 14:00-14:45(13:30開場)
 場所/コート
 ¥ 無料
 札幌文化芸術交流センター SCARTS
 TEL. 011-271-1955



21日(月)・22日(火)・24日(木) SCARTS

おやちゆみ展

21日(月) 11:00-20:00
 22日(火)・24日(木) 10:00-19:00
 場所/モールA
 ¥ 無料
 かのとみゆ Mail oyachumi.exhibition@gmail.com

22日(火) 劇場

辰巳ゆうと一座 特別公演

18:30開演(17:30開場)
 ¥ S席6,000円/A席5,500円
 [当日]S席6,000円/A席5,500円/学生2,000円
 MIN-ON札幌 TEL. 011-642-5601

24日(木) SCARTS

タロット&ヒーリング

10:00-15:30
 場所/モールB
 伊藤百合子 TEL. 090-6262-1802

24日(木) SCARTS

無伴奏フルートリサイタル2023 ~フルートソロの楽しみ~

10:30開演(10:00開場)
 場所/コート
 ¥ 3,000円
 ソノール TEL. 011-771-2875

24日(木) 劇場

野口五郎 コンサートツアー 2023

18:30開演(17:45開場)
 ¥ S席 8,000円/A席 4,000円
 エーダッシュ TEL. 011-533-7711

24日(木) SCARTS

令和5年度 ソーシャルビジネスセミナー in SAPPORO

18:30-20:30(18:00開場)
 場所/コート
 ¥ 無料
 一般財団法人さっぽろ産業振興財団
 TEL. 011-820-3122

26日(土) 劇場

2023日本のうたごえ祭典in北海道 特別音楽会 I・II

特別音楽会 I 13:00開演(12:15開場)
 特別音楽会 II 18:30開演(17:45開場)
 ¥ 特別音楽会 I・II 通し券5,500円(1・2階指定席一般)
 1・2階指定席 一般3,000円 小中高生・障がい者1,500円
 3階自由席 一般2,500円
 2023日本のうたごえ祭典in北海道 実行委員会
 TEL. 011-811-9889 Mail douutakyo@gmail.com

26日(土) 札幌市図書・情報館

ジャガイモ好きの農業コンサルタントが語る 趣味からビジネスを生む秘訣

13:30-15:00
 場所/図書・情報館1階サロン
 ¥ 無料
 札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

27日(日) 劇場

第57回 HBC少年少女合唱団定期演奏会

13:00開演(12:00開場)
 ¥ 1,000円 ※3歳未満入場不可
 HBC少年少女合唱団 TEL. 011-232-5842

8月28日(月)~9月1日(金) SCARTS

和ものや傳 リサイクルきもの展

11:00-19:00
 ※初日12:00-19:00
 ※最終日11:00-17:00
 場所/モールB
 和光 TEL. 011-252-7455

8月31日(水)~9月10日(日) SCARTS 主催

崑久ー100年 ~まちとアートと家族の物語

11:00-19:00
 場所/コート
 ¥ 無料
 札幌文化芸術交流センター SCARTS
 TEL. 011-271-1955

詳細はP05をご覧ください



取扱 窓口

札幌市民交流プラザ チケットセンター

札幌市民交流プラザ 2階
 10:00-19:00
 ※休館日を除く

電話 WEB

0570-00-3871
<https://sapporo-cp-members.jp/>

道新プレイガイドにて承ります。
 10:00-17:00、日曜定休

※特に表記のないものについては税込価格となっております。
 ※チケット情報は7月7日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。
 ※イベント内容については7月7日現在のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。

イベントスケジュール

◎全館休館日:9月27日◎
◎札幌市図書・情報館休館日:9月13日◎・27日◎
※図書・情報館[2階]はリニューアルのため、9月22日[金]から10月5日[木]まで休館いたします。1階は通常どおり開館いたします。

1日金-3日日 SCARTS

笹川知久 第2回作品展

1日金 13:00-18:00
2日土 10:00-18:00
3日日 10:00-16:00
場所/モールC
TEL. 090-1303-2348
Mail vvc-0033f@au.com

2日土 クリエイティブスタジオ

松田・山崎ピアノ教室 ピアノコンサート

10:00開演(9:40開場)
¥ 無料
山崎ピアノ教室 Mail buppymai0521@gmail.com

2日土 クリエイティブスタジオ

ライラック ミュージックステージ in Sapporo

A 15:30開演(15:20開場)
B 18:30開演(18:20開場)
¥ 無料
※参加及び観覧は関係者のみ(観覧希望の場合はメールにて申し込み)
特定非営利活動法人 ライラック音楽協会
Mail info@lilla-musica.org

2日土 劇場

KAZUYOSHI SAITO 30th Anniversary Live 1993-2023

17:30開演(16:30開場)
¥ 7,700円
ウエス Mail info@wess.co.jp

3日日 劇場

Hiromi Go Concert Tour 2023 NEW INTENTIONS

17:00開演(16:00開場)
¥ 10,000円
ウエス Mail info@wess.co.jp

5日火・6日水・8日金 クリエイティブスタジオ

コープさっぽろ文化教室 秋のカルチャーフェスタ

13:00開演(12:30開場)
¥ 無料
コープさっぽろ生活文化事業部 TEL. 011-209-1121

5日火-10日日 SCARTS

non title 写真展 vol.18

11:00-19:00
場所/モールA
SAPPOROスマ部 TEL. 050-6878-5085

6日水・7日木 SCARTS

しとらすの会・着物 ハンドメイド市

10:00-17:30
場所/モールB
しとらすの会 TEL. 090-2842-3768

6日水-11日日 SCARTS 主催

横須賀令子アニメーション個展 「波と風のものけたち」

11:00-19:00
場所/スタジオ
無料
札幌文化芸術交流センター SCARTS TEL. 011-271-1955
詳細はP06をご覧ください



7日木 クリエイティブスタジオ 共催

札幌大谷大学・札幌文化芸術劇場hitaru連携事業 札幌大谷大学「アートプログラム2023」第一回 オペラ「ドン・カルロ」見どころ・聴きどころ

19:00-20:45(18:30開場)
¥ 1,000円 ※事前申込制。
応募の詳細は札幌市民交流プラザHPをご覧ください。
【内容について】
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部社会連携センター TEL. 011-742-1608(平日9:00-17:00)
[申し込みについて] 札幌市民交流プラザ 劇場事業課 TEL. 011-271-1950(9:00-17:00、休館日を除く)



9日土 クリエイティブスタジオ

ROCHE Percussion Ensemble Concert

14:00開演(13:30開場)16:00終演予定
¥ 一般2,000円/小中高生500円
※未就学児入場不可
ROCHE TEL. 080-6517-4239(橋本)
Mail roche.percussion@gmail.com

9日土・10日日 劇場

KOBUKURO LIVE TOUR 2023 "ENVELOP" supported by はたらこねっと

9日土 17:00開演(16:00開場)
10日日 16:00開演(15:00開場)
¥ 9,200円
ウエス Mail info@wess.co.jp

10日日 クリエイティブスタジオ

15th Anniversary Hō'ike - Hālau Hula `O Nālehiwa ハーラウフラ オナーレイヒバ

15:00開演(14:30開場)
¥ 4,000円
Hālau Hula `O Nālehiwa
ハーラウフラ オナーレイヒバ
Mail halauhulaonaleihiwa@gmail.com

11日日 SCARTS

ラウレアーマナ

10:30-18:00
場所/モールA
ラウレアーマナ TEL. 090-9436-5285

12日火 クリエイティブスタジオ

STYLING COLLECTION 2023 第26回 北海道大会

10:00開演(9:45開場)
一般社団法人 SPC GLOBAL 北海道 TEL. 080-4357-4035
Mail bgata.natu@gmail.com

13日水-17日日 SCARTS

NoMaps2023

場所/コート、スタジオ、モール
NoMaps実行委員会 事務局
TEL. 011-812-2000(平日10:00-18:00)
Mail info@no-maps.jp

16日土 クリエイティブスタジオ

スゴ一家流 個性豊かな 笑いだらけの子育て×生活に役立つ 防災風呂敷

12:30開演(12:00開場)
¥ 大人2,000円/子ども500円
一般社団法人日本風呂敷文化協会
TEL. 090-6877-7020
Mail furoshiki.bunka@gmail.com

16日土-18日月祝 劇場

宝塚歌劇 雪組 全国ツアー 北海道公演

16日土 ①13:30開演(13:00開場) ②18:00開演(17:30開場)
17日日 ①12:00開演(11:30開場) ②16:30開演(16:00開場)
18日月祝 ①11:00開演(10:30開場) ②15:30開演(15:00開場)
¥ S席8,700円/A席7,700円
キョードー札幌 TEL. 011-221-0144
Mail info@kyodosapporo.com

17日日 クリエイティブスタジオ

宮の森アルテ・ムジクス 第28回 定期演奏会

13:00開演(12:30開場)
¥ [前売]700円/[当日]1,000円
宮の森アルテ・ムジクス
TEL. 070-5600-0039(19:30-21:00のみ)
Mail miyanomori.alte.musiks@gmail.com

18日月祝 クリエイティブスタジオ

北海道ナキワラ!ライブ 2023

13:00開演(12:00開場)
¥ 無料
NPO法人
ニューライフ・アドベンチャー運動実行委員会
TEL. 011-252-6226

19日火・20日水 SCARTS

Select Market

11:00-19:00
場所/モールA・B
Select Market Mail info@sayahana.com

19日火・20日水 劇場

玉置浩二 Concert Tour 2023 故郷BAND ~田園~

18:00開演(17:00開場)
¥ 9,900円
ウエス Mail info@wess.co.jp

19日火-22日金 SCARTS

札幌スタイルプラス+

19日火 トークイベント 18:00開演(17:00開場)
20日水-22日金 展示販売イベント 10:00-19:00(最終日18:00まで)
場所/コート、スタジオ1・2
札幌スタイル機構 TEL. 011-577-8104(24K)

21日木 SCARTS

福祉バザー

10:00-19:00
場所/モールA
特定非営利活動法人アルク
就労継続支援B型 すてっぷ 担当川合
TEL. 011-769-0890

21日木-24日日 SCARTS

札幌ライカクラブ 第43回写真展

10:00-18:00
場所/スタジオ2
札幌ライカクラブ Mail aoky@topaz.ocn.ne.jp

22日金・23日土(祝) クリエイティブスタジオ 共催

範宙遊泳 バナナの花は食べられる

22日金 18:30開演(18:00開場)
23日土(祝) 13:00開演(12:30開場)
上演時間 約3時間(休憩あり)
¥ [前売]一般3,500円/U25 2,000円 [当日]一般4,000円/U25 2,500円
公益財団法人北海道文化財団
TEL. 011-272-0501(平日9:00-17:30、土日祝日を除く)



撮影 竹内道宏

23日土(祝) SCARTS

CITTA×HOKKAIDO 2023

①10:30開演(10:00開場)
②13:30開演(13:15開場)
場所/コート
hug*cafe 山口 TEL. 090-4879-1898

23日土(祝)-26日火 SCARTS

斉藤純子 キルト&刺しゅう教室展 Heartwarming Quilts 13

10:00-18:30
場所/モールA・B
斉藤純子 Mail yumemocha@gmail.com

24日日 SCARTS

札幌415の会 第10回発表会

16:00開演(15:30開場)
場所/コート
¥ [前売]300円 [当日]500円
札幌415の会 Mail hautboislupin@hotmail.com

24日日-26日火 SCARTS

第11回ペンアート

10:00-19:00(26日は16:00まで)
場所/スタジオ1・2
合同会社ペン具 TEL. 011-841-3779
Mail info@peng.co.jp

25日日 劇場 主催

青少年向けバレエ鑑賞事業

14:00開演(13:00開場)
¥ 無料 ※札幌市内の中学2年生約2,000名をご招待(学校単位での事前応募制。募集は終了いたしました)
札幌市民交流プラザ 劇場事業課
TEL. 011-271-1950(9:00-17:00、休館日を除く)

25日日・26日火 SCARTS

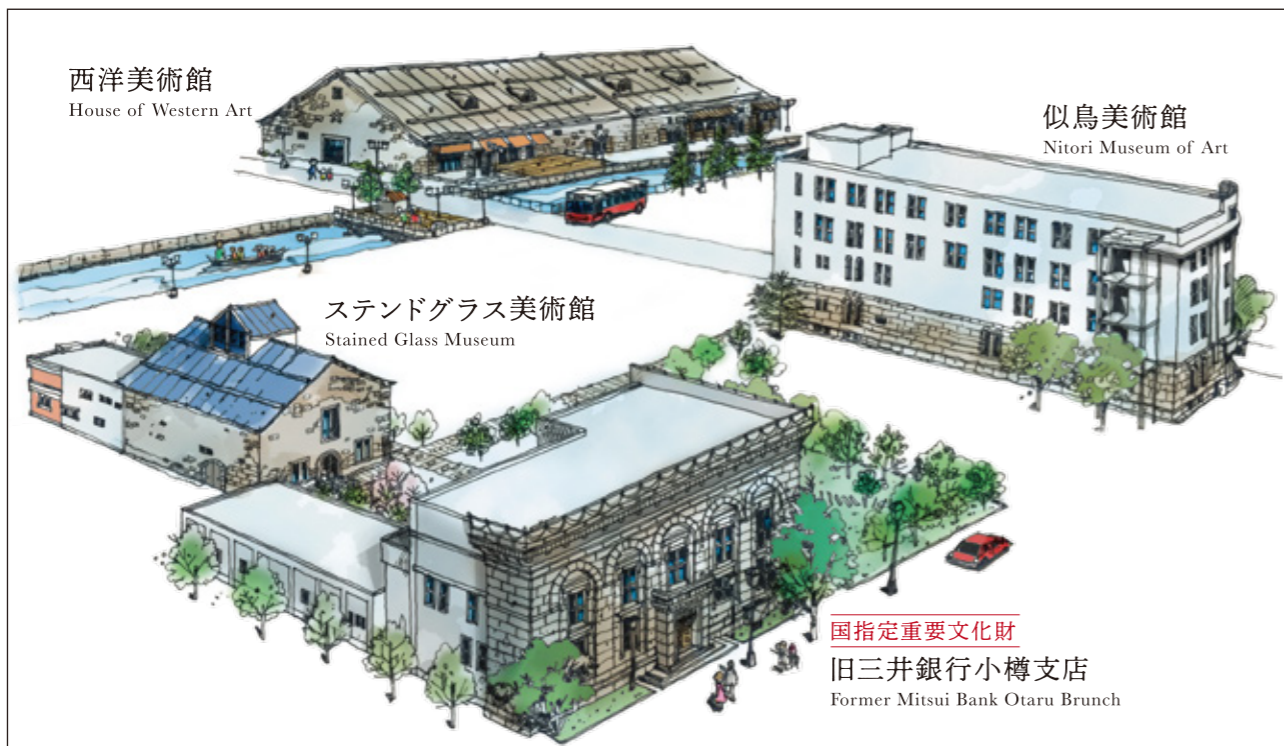
gentil Dress Fair in SAPPORO

25日日 11:00-18:00
26日火 11:00-17:00
場所/コート
ジャンティ TEL. ①03-6433-5737 ②06-6910-0245

28日木 SCARTS

朗読会 はまなす

13:30開演(13:00開場)
場所/スタジオ1・2
¥ [当日]1,000円
朗読会 はまなす TEL. 011-582-4134



歴史と芸術が、響き合う

小樽芸術村
OTARU ART BASE

〒047-0031 小樽市色内1丁目3-10 TEL:0134-31-1033 小樽芸術村 検索

TANAKA MEDICAL GROUP

大きな輪であなたを支えます

笑顔絶やさず。優しさ忘れず。
タナカメディカルグループ

タナカメディカルグループ
www.tanakamedical.net

病院

- 札幌田中病院 334床
- 札幌緑誠病院 342床
- 札幌宮の沢病院 355床

介護

- 介護医療院 博友会 127床
- 特別養護老人ホーム 愛輪園 90床
- 介護老人保健施設 愛の里 100床
- ケアハウス ホワイトキャッスル 100床

住まい サービス付き高齢者向け住宅

- ライフコート宮の沢 83戸
- ライフコート西野 82戸
- ライフコート手稲 81戸
- ライフコート手稲西 78戸
- ライフコートガーデン南館 81戸
- ライフコートガーデン東館 80戸
- ライフコート西宮の沢 80戸
- ライフコートステラ 51戸

「目とメガネの専門家」としてお客様の視力を最大限に引き出します。

困ったとき、富士メガネ

- メガネの修理承ります
他社でおつくりになったメガネも修理します。
- 補聴器のご相談承ります
正確な測定に基づく適切な機器の選定と調整が必要です。

高品質メガネセット 11,000円(税込)より

正しいメガネをかけましょう
富士メガネ
北海道・東北・関東 / 65店舗

le trois

キレイ、ステキ、オイシイ。

le trois
ル・トロワ

地下直結

大通西1丁目
(大通駅24番出口直結)

営業時間 10:00~21:00
(レストランは11:00~23:00)
※店舗により異なる場合があります。

生活協同組合コープさっぽろ [CO・OP 共済ニュース]

組合員の皆様の暮らしに必要な保障を支える

組合員の声から生まれた
CO・OP 共済

資料請求は
お気軽に!

☎ 0120-497-775
🌐 <https://coopkyosai.coop>

コープさっぽろ各店舗またはドック配達担当者までお問い合わせください

おうちで見つけたよ

今日のいいもの、いいこと、

お店はもちろん、
オンラインでも。
〈まるい〉で
ちょっとすてきな日常、
探してみませんか?

marui imai 北海道
ONLINE STORE

詳しくはこちら ▶

創造都市さっぽろ WAON

創造都市さっぽろ WAON

「創造都市さっぽろWAON」は、札幌市の文化芸術振興を応援します。

- ご利用金額の一部を札幌市に寄付させていただき、札幌市の文化芸術振興に活用されます。
- 本カードデザインは、札幌市大学の学生が作成したイラストを採用しました。

AEON イオン北海道株式会社

血液の大切さ、
知っていますか?

勇気会 医療法人
北央病院

札幌市厚別区青葉町1丁目2-10 (南郷通沿い)
TEL.011-892-8531 (代)

Hokusei Gakuen University
北星学園大学
北星学園大学短期大学部

Coca-Cola

～北の大地とともに～

北海道コカ・コーラボトリング株式会社<コカ・コーラ指定会社>
<https://www.hokkaido.ccbc.co.jp>

ヴィヴァルディ「四季」のオーソリティ、
イタリアが誇る世界的アンサンブルが4年ぶりに来日!



イ・ムジチ合奏団

2023年9月17日(日) 札幌コンサートホール Kitara
開演 13:00(開場/12:20) 札幌市中央区中島公園1番15号

ご購入お問い合わせ 道新プレイガイド TEL.0570-00-3871
[営業時間]10:00~17:00(日曜定休)




札幌市交通局

<http://www.city.sapporo.jp/st/>
hitaruにお越しの際は便利な地下鉄をご利用ください。



さっぽろ地下街

オーロラタウン ■ ポールタウン



医療法人 明日葉会
札幌マタニティ
ウイメンズホスピタル



ジェイ・アール北海道バス

人と環境にやさしい



ホテルモントレで 異国情緒を味わう



「伸びる」
には「フケ」がある。



個別指導 3.14

可能性は無限



株式会社 じょうてつ



ANA

Inspiration of JAPAN



大和証券

Daiwa Securities
札幌支店 電話 011-214-6111
〒060-8601 札幌市中央区大通西3丁目7番地
(北洋大通センター2階)



JAPAN AIRLINES



DAFNE

RESTAURANT by MORIBICO

The Power of Nature
AminoUP
株式会社 アミノアップ



株式会社 福山倉庫



藤女子大学

FUJI WOMEN'S UNIVERSITY



130th Anniversary
つくるのは未来の歴史
伊藤組土建株式会社
TEL 011-241-8477

誠実の一路を開拓者精神で貫く
岩倉建設株式会社



HAC

HOKKAIDO AIR SYSTEM



北海道科学大学

+Professional

安心で豊かな社会環境づくりに貢献する
岩田地崎建設株式会社



医療法人社団 愛育会
大通り矯正歯科
www.odori-kyousei.com



ハートフルネットワーク
中央バス



イチオニ!!
月～金 3:45～
コラボチャンネル HTB



社会医療法人 柏葉会
柏葉脳神経外科病院
HAKUYUKAI



カモンチケット

まちなか共通の駐車券システム
札幌大通まちづくり株式会社 最新の情報はカモンチケット
<http://sapporo-edori.jp> ホームページをご覧ください。



新たな景色をつくります
丸彦渡辺建設



公益財団法人
萬田記念財団



北海道のおいしさを、まっすぐ。
よつ葉

札幌文化芸術劇場 hitaru は
法人スポンサー様 103社 個人スポンサー様 52名
そして hitaru にご来場される多くの皆様に支えられています。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサーについては
以下の担当までお問い合わせください。

札幌市民交流プラザ 広報営業課 協賛担当

TEL:011-271-1948 (9:00-17:00、休館日を除く)

MAIL: kouhou@sapporo-community-plaza.jp

SAPPORO COMMUNITY PLAZA MEMBERS

札幌市民交流プラザメンバーズ 会員募集中

「札幌市民交流プラザメンバーズ」は、市民交流プラザにより親しんでいただくための会員組織です。

チケットの先行発売や公演情報の提供など、さまざまな特典をご用意しております。皆さまのご入会をお待ちしております。

ウェブ WEB会員 年会費無料

ダイレクトメール DM会員 年会費無料 但し、送料・事務手数料 1,000円/年度

特典 メールマガジンの配信
月2回程度、札幌文化芸術劇場 hitaruの公演情報やチケット情報、札幌文化芸術交流センター SCARTS、札幌市図書・情報館のイベント情報などをメールマガジンで配信いたします。

特典 広報誌、主催公演チラシ等の送付
2か月に1回、札幌市民交流プラザの主催公演チラシなどを郵送いたします。
※DM会員には会員カードを発行します。

WEB会員・DM会員に共通の特典

主催公演等の
チケット先行発売
札幌文化芸術劇場 hitaruが主催する公演のチケットを一般発売に先駆けてご購入いただけます。(完売によりご購入いただけない場合がございます。予めご了承ください。)

会員限定
イベントへの参加
普段見ることができない、札幌文化芸術劇場 hitaruの主催公演のリハーサルを見学することができます。イベント等にご参加いただけます(応募多数の場合は抽選)。

プラザ内のカフェ・
レストランでの優待
1階カフェ「MORIHICO」芸術劇場「2階」[DAFNE]での優待が受けられます。

プラザ近隣のホテル・
飲食店等での各種優待
近隣ホテルや飲食店などでの各種優待がございます。
<https://sapporo-cp-members.jp/privilege>



札幌市民交流プラザメンバーズ事務局

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階 札幌市民交流プラザチケットセンター内

TEL.011-271-2345 (10:00-19:00、休館日を除く)

※札幌市民交流プラザはメンバーズ事務局業務を(株)道新文化事業社(道新プレイガイド)に委託しています。

入会方法、規約など詳しくはWEBサイトをご覧ください ▶ <http://sapporo-cp-members.jp/>



札幌文化芸術劇場 hitaru 座席表

車椅子スペース
公演により、座席が設置されている場合があります。

着席指定席
立ち上がっての鑑賞はできません。

※劇場内において観客全員で一斉にジャンプするような行為(ジャンピング)は禁止しております。

