

# WAVE TIMES | VOL.19

札幌市民交流プラザ 情報誌



2022年度  
主催/共催公演  
ラインナップ

アーティストボイス  
イラストレーター ノグチユミコ



PLAZA SpotLight

ミュージカル

「ミス・サイゴン」

「ムーンライト」

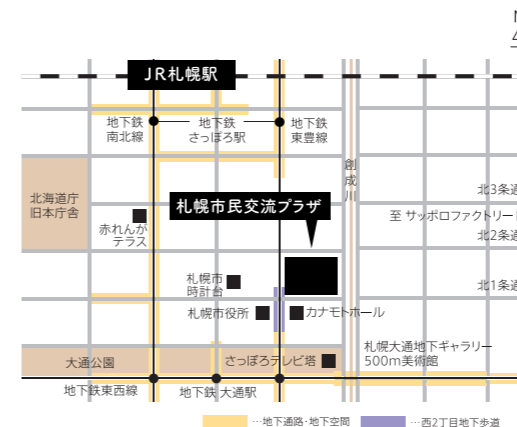
村川拓也

スペシャルインタビュー



札幌市民交流プラザ

SAPPORO COMMUNITY PLAZA



地下鉄「大通」駅直結

札幌市中央区北1条西1丁目 さっぽろ創世スクエア

## WAVE TIMES

「WAVE TIMES (ウェーブタイムズ)」は、「札幌市民交流プラザ」のトピックスや公演・イベント情報などを発信している冊子です。

札幌市民交流プラザ情報誌 vol.19 発行 2022年5月20日

発行元

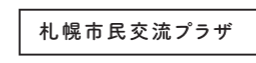
公益財団法人 札幌市芸術文化財団 札幌市民交流プラザ

〒060-0001

札幌市中央区北1条西1丁目

TEL:011-271-1000 (9:00-22:00 ※休館日を除く)

◎本誌からの写真・文などの無断転載を禁じます



札幌市民交流プラザ

<https://sapporo-community-plaza.jp>



※イベント内容は5月2日時点のものです。やむを得ない事情により、開催期間、開催時間、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサー



あいプラン、MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベーション、SOC、逸藤興産、KUMON、三精テクノロジー、トーヨーエンジニアリング、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、ホクリヨウ、朝日新聞社、アップル札幌手福店、アムテック、アルシス、アルスマエヤ、アルファ技研、若本・佐藤法律事務所、ウエス、H・N・メディック、エイト設計、エメラルド整形外科疼痛クリニック、片桐企業グループ、河合塾、TAT札幌、弁護士法人北空、KDDIエボルバ、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、札幌デンタルケア、ジャパンテクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、ノース技販、博愛会、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みたに胃腸内科、南一条脳内科、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道

札幌市民交流プラザ  
2022年度 主催／共催公演ラインナップ

札幌文化芸術劇場 hitaru



photo Kiyonori Hasegawa

7.28 thu

東京バレエ団  
HOPE JAPAN 2022 共催

18:30 開演 (17:45開場)  
出演:東京バレエ団

バレエを通じて勇気と希望のエールを届ける  
東京バレエ団による全国ツアー。

※音楽は特別録音による音源を使用します。

10.7 fri-10 mon

ミュージカル「ミス・サイゴン」 共催

5月25日  
メンバーズ  
先行発売  
(抽選)  
詳しくは  
P07へ!

7日[金]18:00開演、8日[土]①13:00開演 ②18:00開演、  
9日[日]①13:00開演 ②18:00開演、10日[月・祝]13:00開演  
※開場は各開演時間の60分前

1992年の日本初演以来、通算上演回数1463回を重ねる大ヒットミュージカルの北海道初演。エンジニア役にミュージカル界の大御所・市村正親(駒田一、伊礼彼方、東山義久と交互出演)、キム役に昆夏美・屋比久知奈(交互出演)を迎え、4日間、計6公演行います。



[全席指定・税込]  
S席14,500円、  
A席11,000円、  
B席6,000円、  
プラザメンバーズ  
先行発売日(抽選):  
5月25日[水]-6月15日[水]  
一般発売日:  
7月7日[木]10:00~  
※詳細はHPをご覧ください。

(2022年オールキャスト)



©Sankai Juku

9.24 sat

山海塾「降りくるもののなかでーとぼり」

14:00 開演  
演出／振付 天児牛大

1975年の創設以来、世界48か国延べ700都市以上で世界ツアーを行っている舞踏カンパニー山海塾による公演。同カンパニーの札幌公演は28年ぶりとなります。

※本公演をテーマとする劇評講座を併催します。詳細はP03をご覧ください。

※イベント内容は5月2日時点のものです。やむを得ない事情により、開催期間、開演時間、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

札幌文化芸術劇場 hitaru (ヒタル)



5.18 wed

hitaruのひととき

魅惑のミュージカルナイト

～姿月あさと 35th Anniversary Festival～

19:00 開演 (18:00開場)  
出演:姿月あさと、風花 舞(ゲスト) ほか

元宝塚歌劇団宙組初代トップスター姿月あさとが、ミュージカルナンバーなど珠玉の名曲をお届けします。

詳しくは  
P12へ!



5.27 fri-29 sun

第三回  
さっぽろ  
落語まつり 共催

落語家・三遊亭円楽がプロデュースし、福岡・博多で成功を収めている札幌版落語まつりの3回目公演。総勢19名の落語家が出演。



6.6 mon-12 sun

舞台「千と千尋の神隠し」 共催

チケット  
完売

宮崎駿原作のアニメーション映画『千と千尋の神隠し』を世界で初めて舞台化。舞台化にあたりジョン・ケアードが翻案と演出を手掛けました。千尋役に橋本環奈・上白石萌音(Wキャスト)を迎え、全7日間、計10公演上演します。



©Martin Richardson

6.18 sat

hitaruのひととき

尾高忠明 presents  
偉大なる英国の巨匠たち

チケット  
販売中

14:00 開演 (13:00開場)  
出演／指揮:尾高忠明 管弦楽:札幌交響楽団

英国にゆかりの深いマエストロ・尾高忠明が、hitaruのために選曲したオール・英国プログラム。

[全席指定・税込] 一般 3,000円、U25 1,500円

詳しくは  
P11へ!



7.1 fri

青少年向けバレエ鑑賞事業

14:00開演 (13:00開場) 出演:東京バレエ団  
※事前申込をした札幌市内の中学2年生を対象としています。

photo Kiyonori Hasegawa

芸術を通じた豊かな感性を育む機会の提供を目的とする、札幌市内の中学校2年生を対象としたバレエ鑑賞事業。



村川拓也  
© Guoqing Jiang

5.28 sat / 29 sun

村川拓也  
「ムーンライト」 **チケット販売中**

各日15:00開演(14:30開場)  
構成/演出:村川拓也 声の出演:中島昭夫  
出演:大関ここみ、秋元恵理子、荒俣麗菜、伊東沙希子

ドキュメンタリーやフィールドワークの手法で作品を発表し続ける演出家・映像作家 村川拓也による演劇作品「ムーンライト」を上演。

※事前の無料レクチャーと、本公演をテーマとする劇評講座を併催します。 **詳しくはP06へ!**

[全席指定・税込]  
一般 3,000円、U25 1,000円

同時開催

「ムーンライト」レクチャー  
講師:林 立騎(本作ドラマトウルク)

◎5月28日[土]・29日[日]  
各日13:45開始  
(13:30受付開始、14:15終了)

◎SCARTSコート(入場無料)  
※「ムーンライト」公演のチケットを提示し  
ご入場ください



10.7 fri - 9 sun

PLAZA FESTIVAL 2022 プラザ映像祭

爆音上映やトーク付き上映など、札幌市民交流プラザならではのラインナップによる映像作品を上映します。



©東花行

10.22 sat / 23 sun

劇団た組

「新作(タイトル未定)」 **共催**

作/演出:加藤拓也 主催:(公財)北海道文化財団  
注目の若手脚本家・演出家・監督の加藤拓也(た組)による新作を上演。

11.20 sun

hitaruのひととき

声優朗読劇

フォアレーゼン  
VORLESEN

hitaru オペラプロジェクト  
「フィガロの結婚」関連事業

クリエイティブスタジオを会場に、人気声優が、hitaruのために書き下ろされた脚本を演じる朗読劇。



©東海ユウ・ティエエヌジー



2023 3.11 sat / 12 sun

Creative Art Mix  
~Re:born~

出演:郷翠、西野留以、鈴木明倫、  
髪立ツカサ、小野健悟、DJ TAMA  
a.k.a. SPC FINEST ほか

多様なジャンルのアーティストが集結し、札幌独自の創造的作品を制作、上演します。



秋以降開催予定

演出家 三浦安浩 トークイベント(仮称)

hitaruオペラプロジェクト「フィガロの結婚」関連事業



秋以降開催予定

札幌大谷大学・札幌文化芸術劇場 hitaru  
連携事業

札幌大谷大学「アートプログラム」 **共催**

講師:札幌大谷大学学長 千葉 潤(音楽学)  
主催:札幌大谷大学

◎チケットに関するお問い合わせ | 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜日休)

◎公演に関するお問い合わせ | 札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950 (9:00-17:00 休館日を除く)

※イベント内容は5月2日時点のものです。やむを得ない事情により、開催期間、開演時間、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



©Ayumu Gomubi

11.7 mon

熊川哲也 Kバレエ カンパニー  
「クレオパトラ」 **共催**

演出/振付 熊川哲也

北海道出身の演出家・振付家 熊川哲也が率いるKバレエ カンパニーを招聘し、上質な実演芸術を紹介します。

※詳細は決まり次第、HP等でお知らせします。

12.31 sat 2022 HTB ジルベスターコンサート **共催**

1997年にスタートした歴史ある  
コンサートの25回目公演。  
※詳細は決まり次第、HP等でお知らせします。

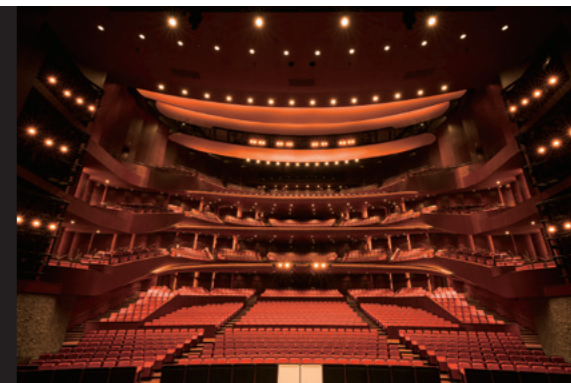
2023 2.26 sun / 28 tue

hitaru オペラプロジェクト

モーツァルト「フィガロの結婚」

指揮 奥村哲也 演出 三浦安浩 管弦楽 札幌交響楽団

地元で活動する実演芸術団体、音楽家、劇場スタッフなどが総力を結集し、hitaruオリジナルのオペラ公演を制作・上演する「hitaruオペラプロジェクト」の第1回公演を実施します。  
※詳細は決まり次第、HP等でお知らせします。



クリエイティブスタジオ活用事業 //////////////////////////////////////

4.23 sat [終了公演]

シネマシリーズ 4

映画へと導く映画

大九明子監督

映画監督を招き、監督おすすめの映画の上映と、映画鑑賞の魅力を再発見する講演を行うシリーズ。シリーズ4回目は、大九明子監督をゲストに招き開催しました。



©三野南

5.30 mon

第1回 hitaru 劇評入門

~舞台公演を言葉に残す~

村川拓也「ムーンライト」 **チケット販売中**

舞台公演にまつわる「ことば」について考える劇評入門講座の第1回。講師に佐々木敦氏を迎え演劇作品「ムーンライト」や演出家 村川拓也氏の作品の魅力を探ります。



講師:佐々木敦  
◎受講(先着20名)  
一般 2,000円  
U25 1,000円  
◎聴講  
一般 1,500円  
U25 500円

9.25 sun

第2回 hitaru 劇評入門

~舞台公演を言葉に残す~

山海塾

「降りくるもののなかで」とばり」

[オンライン開催]

舞台公演にまつわる「ことば」について考える劇評入門講座の第2回。講師に岩城京子氏を迎え、劇評の執筆を通して鑑賞体験をより深める方法をレクチャーします。



講師:岩城京子

## Takuya Murakawa

演出家・映像作家。ドキュメンタリーやフィールドワークの手法を用いた映像・演劇・美術などの作品を発表。虚構と現実の境界から生まれる生のリアリティーを模索する作風で注目され、国内外の芸術祭や劇場から招聘を受ける。主な作品に「インディペンデントリビング」、「Pamilya (ファミリア)」など。第21回AAF戯曲賞にて「事件」が特別賞を受賞。

# 村川拓也

構成・演出  
ムーンライト  
スペシャルインタビュー

2018年に京都で初演、20年に東京で再演された演劇作品「ムーンライト」。

札幌での再演を前に主人公の中島昭夫氏は亡くなったが、主役不在という異例の状況ながらも、上演が決定。

構成・演出を手掛ける村川拓也氏に、作品の背景と演劇としての試みについて伺いました。



舞台上には、1台のピアノと2脚のパイプ椅子。

主人公の70代の男性・中島昭夫が中央に、演出の村川拓也が脇の椅子に腰掛け、公開インタビュー形式で半生が語られていく。そして時折、ピアノ演奏者が登場。記憶を彩る曲を演奏する。中島自身もベートーヴェン「月光」に惹かれて、ピアノに挑戦してきたという経歴をもつ。

ピアノ発表会の形式をとりながら、徐々に浮かび上がる彼の人生。そして、最後の一曲「月光」が奏でられる時、スポットライトの先に見えてくるものとは――。



舞台芸術、特に演劇は、見えないはずのものが見えたり、聞こえないはずの音や声が聞こえたりという、お客さんが想像力を働かせて頭の中でイメージを膨らませるのに向いているジャンルだと思います。例えば伝統芸能の能ではよく亡霊が登場しますが、舞台芸術にはきっと、見えないものとの親和性があるんじゃないかと考えています。

もう一つ、これは僕の作品に共通する要素なんですけど、舞台の上にはいつも何か欠けているんですね。

在宅介護のヘルパーをしている友人とその日の観客1人を舞台上に招いて、仕事の模様を再現してもらう「ツァイトゲーバー」という作品では、実際に障がいのある方ご本人が出演するわけではないものの、お客さんが想像力で補完す

ることで、日々の様子が浮かび上がってきます。

「エヴェレットゴーストラインズ」という作品は、本番の数週間前に僕がいろんな人に手紙を出すところから始まります。手紙の中には公演の日時や舞台上での指示が書いてありますが、受け取った人は指示通りに劇場に来てもいいし、来なくてもいい。当日、誰が来るのか、あるいは来ないのか。劇場というクローズドな空間の外にある日常と、舞台をリンクさせたくて、そんな演劇を作りました。



新聞記者をしていた中島さんは初任地が札幌だったそうで、本人も今回の公演を楽しみにしていたんですよ。酒を飲みながら話すと面白い人で、何に怒りを覚えるか、何に感動するかといったセンスの部分で通じるところもあって、尊敬していましたし、友達みたいな関係でした。

もちろん追悼の意味も込めているんですが、舞台の上で中島さんの存在を一瞬でも感じ取れたらいいなという思いで、上演することに決めました。

演劇のいいところは、ライブだということ。ステージと客席が同じ時間と空間を共有することで得られる生々しい刺激は、舞台芸術にしか実現できない体験だと思います。

そんな舞台の面白いところを存分に使って、いないはずの中島さんに会いに行きたいと思っています。

※各公演についてはP03-P04公演ラインナップをご覧ください。

## 札幌文化芸術交流センター SCARTS



撮影：kenzo kosuge

西2丁目地下歩道  
映像制作プロジェクト

4.1 fri～  
小田 香  
「Underground」  
上映中

さっぽろ地下街と市民交流プラザをつなぐ「西2丁目地下歩道」での上映プログラムに5本目となる新作が加わりました。札幌の地下空間に焦点をあてた9分37秒の映像作品です。

上映時間

- 9:00 ●10:25 ●11:00 ●12:25
- 13:00 ●14:25 ●15:00 ●16:25
- 17:00 ●18:25 ●19:00 ●20:25

新作の完成を記念して、小田香「Underground」のスクリーン上映とトークを行います。

登壇者：小田香（フィルムメーカー／アーティスト）、長崎隼人（プリプロジェクションマネージャー）、杉原永純（プロデューサー／キュレーター）

進行：岩田拓朗（SCARTSテクニカルディレクター）

- ◎6月11日[土] 14:00-15:30
- ◎SCARTSコート(入場無料)
- ◎定員50名<先着順>



## 大学連携コンサート

8.17 wed ◎北海道教育大学 岩見沢校  
(会期調整中) ◎札幌大谷大学 芸術学部音楽学科

## 公募企画事業

2023 2.18sat-26sun

あたらしい民話 presents-「さっぽろの民話」

札幌市民のインタビューで集めたエピソードをもとに「さっぽろの民話」を創作し展示。会期中ワークショップや朗読会も予定しています。

2023 3.8wed-16thu

North PRINT -北海道の現代版画-

北海道にゆかりのある現代版画作家、特に若手作家の作品を紹介することで、市民に版画表現を身近に感じてもらう展覧会です。

その他、多数の主催・連携イベントを予定しています。

◎お問い合わせ | 札幌文化芸術交流センター SCARTS TEL 011-271-1955(9:00-17:00 休館日を除く)

## 札幌市民交流プラザ 全館

PLAZA FESTIVAL 2022

◎10月7日[金]-10日[月・祝]

今年も「プラザフェスティバル」を開催。皆様への感謝をこめて多彩なイベントをご用意いたします。

## 札幌市図書・情報館

図書・情報館では、図書による情報提供だけでなく、ビジネスや暮らしに役立つセミナーや知的好奇心をくすぐるようなトークイベントを随時開催していきます。各分野のスペシャリストが話す言葉から、新しい情報にぜひ出合ってください。

※イベント内容は5月2日時点のものです。やむを得ない事情により、開催期間、開演時間、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

# Miss Saigon

TOHO CO., LTD. PRESENTS  
CAMERON MACKINTOSH'S  
ACCLAIMED PRODUCTION OF  
BOUBLIL & SCHÖNBERG'S

ミュージカル「ミス・サイゴン」が10月7日〜10日、北海道に初上陸します。  
1992年の日本初演以来、エンジニア役で出演し続けている市村正親さんと、ヒロイン・キム役を演じる昆夏美さん、屋比久知奈さんに、作品の魅力や自身の意気込みについて伺いました。



(2022年オールキャスト)

PLAZA  
Spot Light  
SPECIAL

## ミュージカル ミス・サイゴン

日本初演30周年記念公演



2016年帝国劇場公演

公演中止の悔しさを乗り越え30周年の節目にキャストが再集結  
「ミス・サイゴン」は、ミュージカルの金字塔「レ・ミゼラブル」を製作した英国のチームによる第2弾作品として1989年に誕生。オペラ「蝶々夫人」の世界をベトナム戦争末期のベトナム・サイゴン現ホーチミン市に置き換え、ベトナム人少女キムと米兵クリスの悲恋を流麗な音楽で描き出しています。日本では1992年の初演以来、通算上演回数1463回を重ね、2020年にも全国公演を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止に。日本初演から30周年を



エンジニア役の市村正親

迎える今回、前回カンパニーとほぼ同様のキャストが、満を持して再結集しました。

「足腰が立つ限り役にしがみつくー」  
「ミスター・サイゴン」市村の決意

キムがクリスと出会うキャバレーを経営する男、通称・エンジニアを、駒田一さん、伊礼彼方さん、東山義久さんとのクアトロキャストで演じる市村正親さん。初演からただ一人、足掛け30年間出演し続ける市村さんは「今回が最後とは言いません。足腰が立つ限り、しがみついででもエンジニア役を離すものか!」と思っ「います」と笑いを交えて役への強い思いを明かしました。

実物大のヘリコプターが登場するなど大掛かりな舞台装置も有名な本作ですが、そのスケール感ゆえ当初は東京・帝国劇場でしか上演されませんでした。市村

さんは「博多でも上演できると決まった時は心臓が口から飛び出るほどうれしかった。新演出版で全国上演できるようになり、劇団四季時代からなじみがある広島で公演した時も鳥肌が立ちました」と振り返ります。  
物語の狂言回しであり、愛し合う2人の運命の糸を操りながらしたたかにアメリカン・ドリームを追い求める自身の役どころについて「お客様が初演からエンジニアを愛してくださっていることがうれしい。ひたむきに、孤独に、あの時代を生きた抜く男を、73歳の自分がどう演じられるのか楽しみます」と張り切っています。

熱とパワーみなぎる衝撃作  
究極の愛をhitaruで体感して  
昆夏美さんは2014年、17年に続くキム役です。「ハムレット」「レ・ミゼラブル」



キム役の昆 夏美



キム役の屋比久知奈

など大作ミュージカルのヒロインとして活躍する昆さんですが、「客席で初めて観た時、作品の熱とパワーに圧倒され、休憩時に席を立てませんでした。初参加の時も感無量でしたが、30周年の節目に再び参加できることをうれしく思います」と、本作への思い入れはひとしおのよう。「タム」と息子を呼ぶ場面で、市村さんからいろいろな表現があることをアドバイスいただきました。母親の決意や愛情を自分なりに表現したいと話します。

一方、ディズニー・アニメーション映画『モアナと伝説の海』で主人公モアナ役の吹き替えを務めデビュー後、注目の若手屋比久知奈さんにとって、キム役は3年越しの初挑戦となります。「公演中止となった2年前は悔しさと悲しさ、もどかしさなどさまざまな思いが渦巻きました。今度こそ全公演を精一杯演じた

い」と意気込みを新たにし、「あの時代に、一人の女性がどういう状況でどういう選択をしなければならなかったのかをしっかりと理解し、表現をしたいです」と抱負を語ります。  
最後に、今回の北海道初上陸を受け、市村さんはエンターテインメントでありながら、生きることや命と向き合う傑作を、北海道で上演できるのは夢のようです。ぜひ、北海道の皆さまに、この名作ミュージカル「ミス・サイゴン」を見てもらいたいです」と札幌公演を楽しみにしていました。

札幌公演キャスト ● ※交互出演

エンジニア：市村正親 / 駒田一 / 伊礼彼方 / 東山義久  
キム：昆 夏美 / 屋比久知奈  
クリス：小野田龍之介 / 海宝直人 / チョー・サンウン  
ジョン：上原理生 / 上野哲也 エレン：仙名彩世 / 松原凜子  
トウイ：神田恭兵 / 西川大貴 ジジ：青山郁代 / 則松亜海 ほか

ミュージカル「ミス・サイゴン」  
5月25日  
メンバーズ  
先行発売  
(抽選)

2022年10月7日[金]-10日[月・祝]  
札幌文化芸術劇場 hitaru (ヒタル)

[全席指定・税込] S席14,500円、A席11,000円、B席6,000円

※チケット情報等詳細についてはP02公演ラインナップをご覧ください。

# ノグチユミコ

手描きの温もりあるタッチのイラストを追求し、書籍や雑誌の装画、挿絵などで広く活躍するイラストレーターのノグチユミコさん。WAVE TIMES今号から表紙のアートワークを手掛けるノグチさんから、作品の世界観や創作への思いを伺いました。

手描きの温もりあるテクスチャー



## Yumiko Noguchi

札幌市生まれ。北海道造形デザイン専門学校卒業。第80回「ザ・チョイス」と和田誠選入選。第2回「ペーター大賞展」ペーター賞受賞。1996年、東京にてフリーのイラストレーター活動を始める。2016年、札幌に拠点を移し北国生活へ。書籍・雑誌・広告・WEBなど幅広いメディアで活動中。 <https://www.noguchiyumiko.com>

あくまでもプロに徹して  
求められる世界を描く

— 今号からWAVE TIMESの表紙のアートワークを担当されますが、どのような世界観を描いていきますか？

バレエやミュージカルなど、Tamaで催される演目の世界を表し、ひと目で分かるビジュアルづくりを追求したいです。目につきやすいインパクトがあり、かつシリアスになりすぎないようにコミカルさも加えて、共感してもらえらる世界観を描きたいと思います。バレエやオペラなど興味がある世界なので、今回のオフアはうれしかったですね。

— イラストレーターの道へ進んだ経緯を教えてください。

子供のころから絵を描くのが好きで、家にあった少年少女向けの世界文学全集の挿絵に魅了され、ギリシャ神話やイソップ童話と



表紙の作品  
誰もいない真夜中の劇場で、夜な夜な怪人が舞台を歩き回っているイメージ。

いったお話に絵を描く人になりたいなと子供心に思っていました。高校卒業後、デザイン専門学校に進んでグラフィックデザイナーを志しましたが、1年足らずで挫折。20代は、正直暗黒時代でした。30代になり、劇団員だった夫とともに東京へ移住。20代後半から少しずつ絵を描いていたので、東京の出版社に売り込んでみようと思い、試しに行ってみたら出版関係の仕事をもたらえるようになったんです。当時は雑誌が元氣な時代で、イラストがたくさん使われていて、仕事が仕事を呼ぶ感じで広がっていました。

— ご自身のイラストへのこだわり、制作する際に大切にしていることは？

デジタルで描くことが多い時代ですが、私は今でも手描きです。素材感や温もりがあるテクスチャーを心がけています。女性誌から始まったので人物ありきの仕事が多く、自分でも人物画を描くのは楽しいですね。仕事はディレクターやデザイナー、ライターがいて成り立つものなので、自分もスタッフの一員としてやっています。自分が描きたいものを描くのではなく、発注先から合格点をもらえらる仕上がりを心がける。それがアーティストとイラストレーターの違いだと思います。

— 創作活動における喜びは何ですか？

ずっと仕事をしてきて、面白さは毎回違い、

いろいろな新しい出会いがあります。私にとって社会とつながる間口がイラストレーション。仕事と自分が描きたいものは分けてるので、時々ジレンマを感じることはありますが、あくまでもプロに徹したいと考えています。

— イラストレーターに必要なスキルは？

イラストレーターを目指す若い方へアドバイスをお願いします。

私がデビューしたころと今の状況は違うので、こうすればイラストレーターになれるというアドバイスは難しいですね。その反面、今はSNSなどの発信メディアがあるので、自分が描きたいものを追求するのが近道かもしれません。必要なスキルは、何より画力。イラストレーターは何でも描けると思

われていて、たとえば「青函トンネルを掘っているシーン」「親の介護」といった想定外の依頼もあり、ありとあらゆるシチュエーションに対応できないといけないんです。うまくなくてもいいから、何が描かれているかが分かる画力は欲しいですね。

— 札幌にUターンして、気持ちや作風の変化はありましたか？

5年前に帰郷しましたが、無性に絵を描きたくなりました。何が変わったのか自分でも分かりませんが、札幌に帰ってきて強烈な

四季を改めて体感し、描く世界が広がったように思います。心象風景を自然に描けるようになり、それが楽しくなってきました。たぶん気温や湿度が関係あるんでしょうね。暑い土地に行くと描く気になれないけど、寒さを体感すると描きたい気持ち湧いてくる。寒いと自分の中にエネルギーがギュッと凝縮されるような感じがします。

— 今後取り組んでみたいことは何ですか？

オリジナルで大きいサイズの作品にチャレンジし、まとったら個展も開催したいですね。抽象画じゃないけどあまり具象的ではなく、画材も固定せずに、これまでにはない新しい世界にチャレンジしたいと思っています。



大丸札幌店 teppiアート(2021年)  
売り場とバックヤードをつなぐ扉「テッピ」を北海道ゆかりのアーティストが彩る企画に参加。北国の四季と植物などに心象風景や人物を重ねあわせて構成。4階の鉄扉を担当。現在も展示中。

舞台芸術をより身近に。「hitaruのひとつき」シリーズの魅力

札幌文化芸術劇場 hitaru (hitaru) の魅力を、より多くの方々に気軽に体感してもらおうと企画されているのが「hitaruのひとつき」シリーズです。多彩なジャンルの舞台芸術を、親しみやすいテーマや選曲でお届けしています。今回は二つの公演の出演者に、その魅力を伺いました。

hitaruのひとつき

# 偉大なる英国の巨匠たち

出演・指揮 ● 尾高忠明 管弦楽 ● 札幌交響楽団

今回の公演は「偉大なる英国の巨匠たち」がテーマになっていますが、英国にまつわる思い出やエピソードをお聞かせください。

英国のオーケストラや音楽をそれほど好みと思わず、招聘を断り続けていたのが、何を隠そう、この私でした。故渡邊暁雄先生から「尾高さん、良いところがありますよ。ぜひ行ってください」と紹介いただき、英国との関係が始まりました。

オーケストラの最初の印象は、初見が優れていること。武満徹さんのチェロ協奏曲は難曲ですが、一度で通ってしまったのはびっくりしました。その時のテープを後で武満さ

んに聴いていただくと「チユウさん、最高だー」の一言が。こうして英国での生活が増えていきました。

オール英国プログラムとのことですが、選曲の狙いや聴きどころについて教えてください。

英国音楽はその風景を彷彿とさせる、ロマンティックで気品がある作品が目白押しで、ロマン主義の画家ターナーの絵画を思い起こす方も多いのではないのでしょうか。

ウォルトンの「王冠(戴冠)」は吹奏楽でも有名な華やかな曲「グリーンスリーヴス」は北アイルランドの旅を思い出す名曲です。英国の鬼才プリテンによるオペラ

「ピーター・グライムズ」からは札幌で全曲聴いてくださった方も楽しんでいただけた間奏曲を披露します。

また、トマス・タリスの主題による幻想曲では、古き良き時代にタイムスリップを。そして「村のロメオとジュリエット」ですが、これ以上に美しい曲があるのでしょうか？

エルガーは「英国の交響曲の父」と言われていますが、今回は大変美しい「セレナード」と皆さんご存じの「威風堂々」を紹介いたします。第1番は英国の第二の国歌とされていますが、第4番は同じような構造ながら実にチャーミングな名曲です。

札幌文化芸術劇場 hitaru が誕生する前の準備段階から、芸術アドバイザーとして、多大なる貢献をしていただきました。コロナ禍を経て改めて hitaru に、このような役割を期待しますか。

「コロナ禍の初めころは、コンサートはもちろん、集まって練習することも出来ませんでした。3カ月のブランクの後、音を出した時の喜び、お客様から拍手をいただいた時の感動は、いまだに忘れられません。あの感動を決して忘れてはいけません。現在、コンサートの開催は平常時に近い状況まで戻りつつありますが、hitaru という札幌のオアシスが活躍する日も近いと信じています。人はそれぞれが寄り添って生きていきます。その大事な場所を hitaru に求めることは当然でもあります。hitaru には、真の文化都市ですね。

1947年神奈川県生まれ。71年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。ロンドン交響楽団、ロンドン・フィル、BBC交響楽団、バーミンガム市交響楽団のほか、日本国内の主要オーケストラへ定期的に客演。1997年には英国エリザベス女王より大英帝国勲章CBEを授与された。2017年4月から21年3月まで、札幌文化芸術劇場 hitaru 芸術アドバイザーを務めた。

## The Tadaaki OTAKA Presents Great British Masters



2019年12月「札幌の第9」より(写真提供:札幌交響楽団)

hitaru のひとつき

# 魅惑のミュージカルナイト

～ 姿月あさと 35th Anniversary Festival ～



元宝塚歌劇団宙組の初代トップスター・姿月あさとさんが、ご自身の35th Anniversary Festivalの第1弾公演を「hitaruのひとつき」シリーズの一環として開催。ミュージカルの名曲はもちろん、ジャンルを超えた圧巻のパフォーマンスで、全国のファンを魅了する姿月さんからメッセージをいただきました。

実は今回、hitaruのスタッフさんから「たくさんのファンが待ち望んでいるミュージカルのナンバーをぜひ!」というリクエストを事前にいただいておりました。ですので、選曲にあたっては、おなじみの「エリザベート」や「ジキルとハイド」「ウエスト・サイド・ストーリー」の楽曲を中心に、ジャズやラテンも交えた華やかな舞台構成を意識しました。

ミュージカルの音楽は、ダイナミックな曲調が特長です。耳に残るメロディーや歌詞が、ファンの皆さんそれぞれにたくさんありますよね。「この曲やこの場面の、ここが好きなんだよなあ」と、思い思いに楽しめるのが、ミュージカルのいいところだと思います。

ここ数年は、生の舞台や音楽を楽しむ機会が少ない日々だったと思います。そんな中でも、少しでも明るく楽しく、活力を取り戻すことができるようなひとときを、hitaruのステージを通して、私たち出演者と一緒に過ごしていただければ、何よりも幸いです。

元宝塚歌劇団宙組初代トップスター。2000年の退団後はソロヴォーカリストとして、コンサートやミュージカルを中心に活躍。クラシックから歌謡曲、シャンソンやタンゴまで、さまざまな公演でジャンルにとられないパフォーマンスを披露している。

※各公演についてはP01公演ラインナップをご覧ください。

札幌を、もっとアートであふれる街に。

# SCARTS 相談サービス

札幌文化芸術交流センター SCARTS(スカーツ)では、市民の皆さんの文化芸術活動を、さまざまなカタチで支援しています。特に、SCARTSのスタッフが対応にあたる「相談サービス」は要注目。日ごろの活動に関する疑問やお悩みについて、個々の内容に寄り添いながら、一緒に解決を目指します。



チラシを無料で配架できるラックが並ぶインフォメーションコーナー

「相談サービス」はSCARTSのスタッフが対応します

相談予約はウェブの申込フォーム、または市民交流プラザ2階のインフォメーションカウンターへ

## たとえば？

### 相談内容トップ5 【事例紹介】

#### ① 発表や活動の会場探し

- コンサートを開催予定。人数や予算規模に適した会場は？
- 絵画展の開催にあたり、最適な会場や過去の展示例を知りたい
- アート教室や音楽レッスンで使用できる会場を探している

#### ② 効果的な広報&PR方法

- ライブを企画中。有効なPR方法を教えてほしい
- 音楽教室を開講予定だが、周知や生徒募集の方法を知りたい
- 新規オープンしたギャラリーをアーティストに広く周知したい
- イベントのチラシを無料配布できる場所は？

#### ③ 公募について

- 作品を発表する機会を探している。募集中の公募を知りたい

#### ④ 企画内容について

- 地域振興につながる活動がしたい。ネットワークづくりに助言を
- アーティストや仲間と一緒にイベントを企画してみたい

#### ⑤ 助成金について

- 活動資金が不足気味。申請できる助成金について調べたい
- 舞台作品を上演予定だが、助成金で予算を拡充したい

#### このほかにも、

- コロナの影響で活動や公演がストップ。再開策を探りたい
- コンサートに出演してもらえるアーティストを探している
- 挑戦してみたい文化芸術活動がある。講師や団体を知りたいなど、さまざまな相談に対応しています。

## 応援します! 03

### 市民のアート活動を応援 何でも気軽に相談を



札幌文化芸術交流センター SCARTS 松本桜子

「まだ具体的に煮詰まっていない、思いつき段階の相談でも大歓迎です」と松本さん

市民の皆さんの文化芸術活動への支援は、SCARTSの重要なミッションの一つです。「もっと気軽に」ご利用いただければと話すのは、「相談サービス」の窓口を担当するスタッフの松本桜子さんです。「実際の相談内容は多岐にわたりますが、『そもそもどの部署に聞けばいいのかわからない』『こんなことを聞いてもいいのかな?』と、ためらってしまう方もいらっしゃるようです。まずは気軽に声をかけていただき、一緒に問題解決を目指せばと思います。」

はじめ、関連施設や各ジャンルの専門家と連携できるのも、SCARTSならではの強み。そのほかにも、税・法・広報など相談として多いテーマを取り上げたオンラインセミナーやレクチャーを開講するなど、さまざまな方法で文化芸術活動に取り組む皆さんを応援しています。「ご本人はもちろん、サークル仲間やご友人などでアート活動に取り組んでいる方がいらっしゃる場合は、ぜひご紹介いただければ幸いです。札幌がもっとアートであふれる街になる、そのアシストができればうれしです。」

## 迷ったら ココへ!

### 相談サービス 【無料】【予約制】

※相談時間 9:00-19:00(休館日を除く)

#### 2つのチャンネルでお応えします

#### 1 SCARTSにて対面相談

ウェブから申し込み、または2階のインフォメーションカウンターで、スタッフまでお声かけください。

#### 2 オンライン相談

Zoomやメールなどでも対応しています。

対面相談・オンライン相談の受付予約は、SCARTSのホームページから

[SCARTS] 検索 ▶ [文化芸術活動サポートサービス] ▶ [相談サービス申込フォーム] をクリック

ホームページでお役立ち情報を発信中!

[https://www.sapporo-community-plaza.jp/scarts\\_support](https://www.sapporo-community-plaza.jp/scarts_support)

▶札幌市内の文化施設・アートスペース情報 ▶札幌市内のアートボランティア紹介 ▶助成金の情報(北海道・札幌関連)  
▶公募の情報(北海道・札幌関連) ▶外部リンク集(全国の助成金・公募等の情報)

札幌文化芸術交流センター SCARTS

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2F TEL 011-271-1955 (お問い合わせ時間 9:00-17:00 休館日を除く)





「WORK」「LIFE」「ART」の3つのテーマで、特色ある書棚づくりを展開する札幌市図書・情報館では、他の団体とのコラボレーションにも積極的に取り組んでいます。このコーナーでは多様なコラボ企画の裏側を紹介いたします。

第1回のテーマは「アートの連携展示」。hitaruで行われる舞台公演やSCARTSで開催される展覧会の関連書を集めた展示について取り上げます。

### アートの世界を本で拡張

札幌市民交流プラザを構成するhitaru(ヒタル)とSCARTS(スカーツ)、札幌市図書・情報館の3者は、日ごろからさまざまな形で連携事業を推し進めています。

札幌市図書・情報館では、hitaruの舞台公演やSCARTSの展覧会に合わせて、関連書を集めた特設コーナーをオープン。コラボ企画として、イベントを盛り上げています。

現在は5人の司書がチームを組み、舞台や展覧会の内容を踏まえて選書から棚づくりまでを担当しています。

「私たち司書にとっても、やりがいのある業務です。アートを鑑賞する際の予習や復習として、連携展示をぜひお役立てください」

**アートと展示で相乗効果を**  
hitaruやSCARTSで行われるイベントと、本の展示をどう結びつ

けるかが、担当司書の腕の見せどころです。

hitaruで「蝶々夫人」が上演された際には、国際結婚や作品の舞台となった長崎にまつわる本を並べました。

また、SCARTSで開催された「祝祭・モーツァルト in 北海道2021」との連携展示「食祭・モーツァルト」では、モーツァルトが生きた時代や旅した国、作品に登場した「食」の本をメインに、西洋音楽、オペラ作品も合わせて展示を行いました。

こうした連携展示は、主に2階の三角形の常設棚「ART BOOK GALLERY 300」や移動式書棚、1階にある入れ子式の書棚などで公開されます。

「アートと特設コーナーの相乗効果で、皆さんの興味や関心が深まり広がれば、うれしいです」



写真右:「祝祭・モーツァルト in 北海道2021」との連携展示「食祭・モーツァルト」  
中:オペラ「蝶々夫人」との連携展示  
左:「都市と自然とデータと私たち」との連携展示  
(撮影:門間友佑)

# コラボのお仕事

札幌市図書・情報館

第1回 ◎アートの連携展示

MORIHICO. 藝術劇場

コーヒーカップから、はじまる会話がある。

### カップ&ソーサー



あなたはカフェでコーヒーを飲むとき、カップを気にしたことがありますか？あまり気にしていなかったという人も、「MORIHICO. 藝術劇場」ではちょっとだけ目線をテーブルに下ろして、カップを眺めてみてください。

同店のコーヒーカップは、ラテ用を含めて4種類。長年のパートナーである和田硝子器店よりオープン時に提案されたカップをすべて採用しており、ここまでカタチの違うカップがあるのは、MORIHICO. 各店の中でもここだけです。その狙いは、運ばれてくるカップが個々で違うと、それだけで会話の糸口になってくれるだろうという心配りであり、実際にカップの違いに気づいて会話されるお客さまも少なくありません。また、カップを持ち上げると、ソーサーには4種類のメッセージが。「Found Good Coffee? (おいしいコーヒーは見つかった?)」など、コーヒーと過ごす時間を幸せに感じさせてくれる言葉が紡がれています。

今日はこのカップで、どんなメッセージが書かれているか。藝術劇場では、カップとの出会いもお楽しみください。



小樽芸術村  
OTARU ART BASE

**祝** 国重要文化財指定  
旧三井銀行小樽支店

〒047-0031 小樽市色内1丁目3-10 TEL: 0134-31-1033



小樽芸術村 検索



キレイ、ステキ、オイシイ。  
le trois  
ル・トロワ

地下直結

大通西1丁目  
(大通駅24番出口直結)

営業時間 10:00~21:00  
(レストランは11:00~23:00)  
※店舗により異なる場合があります。




創造都市さっぽろ WAON

「創造都市さっぽろWAON」は、札幌市の文化芸術振興を応援します。

- ご利用金額の一部を札幌市に寄付させていただき、札幌市の文化芸術振興に活用されます。
- 本カードデザインは、札幌市立大学の学生が制作したイラストを採用しました。

AEON イオン北海道株式会社

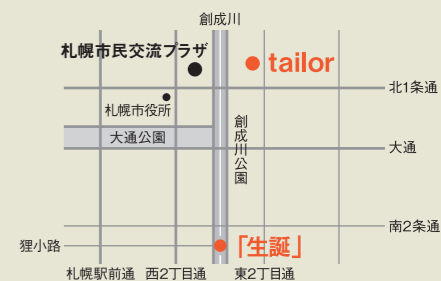
創成エリア周辺  
アート&グルメ  
さんぽ

01

安田 侃「生誕」  
tailor(テーラー)



狸二条広場の中央に設置された「生誕」。生まれたばかりの新芽を表現した、札幌のまちづくりの歴史が始まった場所・創成川にふさわしい作品だ



**創** 成川は、札幌のまちづくりの礎になった場所。1871(明治4)年に南1条通に造られた創成橋のたもとを起点に、まちは東西南北に区画割りされ、南北に流れる創成川は札幌の歴史の歩みを見続けてきました。その歴史性を踏まえ、かつての姿を継承するように河道のデザインを行い、水と緑が潤う憩いの空間として2010年に誕生した創成川公園。ここには、さまざまな彫刻作品が設置されています。

南2条通と南3条通の間にある狸二条広場に設置されている作品は、イタリアを拠点に世界で活躍する彫刻家・安田侃氏による「生誕」。生まれたばかりの新芽を表現したという作品は、札幌がこの場所から生まれたという意味が込められているといえます。創成川公園には、このほか「生棒」「天秘」という作品も設置されています。

故郷の美唄にある野外彫刻美術館・アルテピアツァ美唄や札幌駅のJRタワー、札幌コンサートホールSaito、北海道知事公館などにも設置される安田氏の彫刻作品。いずれも繊細に作り込まれたような、親しみやすく温かみのある趣があります。

「生誕」の窓をのぞいてみると、向こう側に青空と創成川が広がります。のどかな風景です。10年後、50年後、100年後……、ここから見える風景はどう変わるのか？ この彫刻作品は、創成川とともにまちの成長をずっと見続けていくでしょう。

tailor(テーラー)



ざくざく素材の食感が楽しい、ベリーとピスタチオのカッサータ

一杯ずつ入れるハンドドリップのコーヒーと手作りスイーツが楽しめる、シンプル・イズ・ベストなおしゃれカフェ。オープン以来定番のレモンケーキに加え、季節を感じられる限定スイーツやドリンクも味わえます。おすすめは、シチリア島発祥のカッサータ。チーズケーキのような、アイスケーキのような新感覚の味わいが大人気です。写真はベリーとピスタチオのカッサータ(450円)で、オンラインショップBASE

(<https://tailorshop.thebase.in/>)でも販売中。お店は6月にリニューアルオープン予定。(5月は休業)詳しくはInstagramをチェックしてください!

札幌市中央区北1条東1丁目6-8 TOビル1F  
TEL:011-596-9122  
営業時間:12:00-18:00 定休日:月曜  
<http://tailor-sapporo.com/>  
[https://www.instagram.com/tailor\\_sapporo/](https://www.instagram.com/tailor_sapporo/)  
※新型コロナウイルス感染症関連の対策のため、営業時間・定休日が変わっている場合があります。

血液の大切さ、  
知っていますか？

勇気会 医療法人  
**北央病院**

札幌市厚別区青葉町1丁目2-10 (南郷通沿い)  
TEL.011-892-8531 (代)

Hokusei Gakuen University  
**北星学園大学**  
北星学園大学短期大学部

TANAKA MEDICAL GROUP

大きな輪であなたを支えます

笑顔絶やさず。優しさ忘れず。  
タナカメディカルグループ

www.tanakamedical.net

**病院**  
札幌田中病院 334床  
札幌緑誠病院 342床  
札幌宮の沢病院 355床

**介護**  
介護療養型老人保健施設 博友会 127床  
特別養護老人ホーム 愛輪園 90床  
介護老人保健施設 愛の里 100床  
ケアハウス ホワイトキャッスル 100床

**住まい サービス付き高齢者向け住宅**  
ライフコート宮の沢 83戸  
ライフコート西野 82戸  
ライフコート手稲 81戸  
ライフコート手稲西 78戸  
ライフコートガーデン南館 81戸  
ライフコートガーデン東館 80戸  
ライフコート西宮の沢 80戸  
ライフコートステラ 81戸

**Coca-Cola**

～北の大地とともに～

北海道コカ・コーラボトリング株式会社  
HOKKAIDO COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. (コカ・コーラ指定会社)

★ 音楽、スポーツ、舞台などの  
チケット購入はネットでラクラク♪

**道新プレイガイド**  
オンラインストア

道新プレイガイド 検索

https://doshin-playguide.jp

無料メルマガ会員募集中!

ご購入  
お問い合わせ **道新プレイガイド** [営業時間] 10:00~17:00 (日曜定休)  
TEL.0570-00-3871

TAIYO GROUP

**ban.K**  
札幌都心から20分  
札幌市中央区盤渓410  
www.bankei.co.jp

2022年8月7日(日)  
ばんけい夏祭  
大花火大会開催!

SAPPORO BANKEI SKI AREA  
さっぽろばんけいスキー場

〒064-0945 札幌市中央区盤渓410番地 TEL.011-641-0071  
www.bankei.co.jp

Hotel Monterey Group

ホテルモントレで  
異国情緒を味わう

まるで異国に訪れたようなヨーロッパ  
テイストの館内で優雅なひとときを  
お過ごしください。

「伸びる」  
にはフケがある。

RENSEIKAI GROUP

個別指導 **3.14** 可能性は無限

「目とメガネの専門家」としてお客様の視る力を最大限に引き出します。

**困ったとき、富士メガネ**

- メガネの修理承ります  
他社でおつくりになったメガネも修理します。
- 補聴器のご相談承ります  
正確な測定に基づく適切な機器の選定と調整が必要です。

高品質メガネセット11,000円(税込)より

視力ケアのスペシャリスト  
**富士メガネ**  
北海道・東北・関東 / 65店舗

冠婚葬祭  
**あいプラン** つみたててる??

**会員募集中!**

(お問い合わせ・お申し込みは)  
●お客様相談センター  
☎0120-335-924

迎旬  
フレンチで旬を堪能

**DAFNE**  
RESTAURANT by MORIBICO.

The Power of Nature  
**AminoUP**  
株式会社 アミノアップ

**伊藤組土建**  
札幌市中央区北4条西4丁目1番地  
TEL011 (241) 8477

生活協同組合コープさっぽろ [CO・OP 共済ニュース]

組合員の皆様の暮らしに必要な保障を支える

組合員の声から生まれた  
**CO・OP 共済**

資料請求は  
お気軽に! ☎0120-497-775  
http://coopkyosai.coop

コープさっぽろ各店舗またはトドック配達担当者までお問い合わせください

チラシクーポンが  
スマートフォンに届く!  
丸井今井  
札幌三越 **LINE**

ご登録は  
コチラ

marui imai MITSUKOSHI

ハートフルネットワーク  
**中央バス**

**錦鯉が行く! のりの散歩**  
出演：錦鯉(長谷川雅紀・渡辺隆)、田口彩夏(HTBアナウンサー)  
毎週土曜 **ご1時26分**放送 HTB

誠実の一路を開拓者精神で貫く  
**岩倉建設株式会社**

100 年のおかげさまで100周年  
100年の感謝を、まちへ、未来へ  
Open the way together  
**岩田地崎建設株式会社** 〒060-8630 札幌市中央区北2条東1丁目2番地  
TEL:011-221-2221 FAX:011-222-7682

**丸彦渡辺建設株式会社**  
代表取締役社長 岡本 啓治  
札幌市豊平区豊平6条6丁目5番8号 TEL(011)811-8121

公益財団法人  
**萬田記念財団**

医療法人社団 愛育会  
**大通り矯正歯科**  
www.odori-kyousei.com

さっぽろ大通 コワーキングスペース  
**ドリノキ**  
DORINOKI

**三井のリハウス**  
**三井のリパーク**

北海道のおいしさを、まっすぐ。  
**よつ葉**

**札幌市交通局**  
http://www.city.sapporo.jp/st/  
hitaru にお越しの際は便利な地下鉄をご利用ください。

いつもチカクに。  
**さっぽろ地下街**  
オーロラタウン ■ ポールタウン

札幌市民交流プラザメンバーズ

**会員募集中**

「札幌市民交流プラザメンバーズ」は、市民交流プラザにより親しんでいただくための会員組織です。  
チケットの先行発売や公演情報の提供など、さまざまな特典をご用意しております。皆さまのご入会をお待ちしております。

<p>ウェブ <b>WEB会員</b> 年会費無料</p> <p>特典 メールマガジンの配信</p>	<p>ダイレクトメール <b>DM会員</b> 年会費無料 (但し、送料・事務手数料1,000円/年度)</p> <p>特典 情報誌「WAVE TIMES」、 イベントスケジュール「PLAS」等の送付</p>
--	--

WEB会員・DM会員に共通の特典	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎主催公演のチケット先行発売</li> <li>◎リハーサル見学</li> <li>◎施設見学会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎プラザ内のカフェ・レストランでの優待</li> <li>◎プラザ近隣のホテル・飲食店等での各種優待</li> </ul> <p>https://sapporo-cp-members.jp/privilege</p>
------------------	--	---



札幌市民交流プラザメンバーズ事務局

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階 札幌市民交流プラザチケットセンター内  
**TEL.011-271-2345** (10:00-19:00、休館日を除く)

※札幌市民交流プラザはメンバーズ事務局業務を(株)道新文化事業社(道新プレイガイド)に委託しています。  
入会方法、規約など詳しくはWEBサイトをご覧ください ▶ <http://sapporo-cp-members.jp/>



INFORMATION

札幌市民交流プラザの新型コロナウイルス感染症に関する取り組みと  
ご入館に当たってのお願い

札幌市民交流プラザでは、来館者や利用者、職員等の安全、安心のため、以下の取り組みを行っておりますので、ご理解、ご協力をお願いいたします。

◎当館の取り組み

- ・定期的な館内清掃、換気対応、消毒対応を実施いたします
- ・貸室の鍵及び貸出備品の利用の都度、消毒対応を実施いたします
- ・受付、窓口等では、ビニール、アクリル等の仕切りを設置しております
- ・職員は、検温、手洗い、アルコール消毒を徹底しております

◎ご入館に当たってのお願い

- ・発熱や咳き込み等の症状がある場合は、入館をご遠慮願います
- ・館内では、マスクの着用をお願いいたします
- ・手洗い、手指のアルコール消毒をお願いいたします
- ・周囲の方との距離をとってください(2m程度)
- ・ゴミについては、お持ち帰りをお願いいたします

医療法人 明日葉会  
**札幌マタニティ  
ウイメンズホスピタル**

人と環境にやさしい  
**JTB ジェイ・アール北海道バス**

株式会社  
**じょうてつ**

**ANA**  
Inspiration of JAPAN

**大和証券**  
Daiwa Securities  
札幌支店 電話 011-214-6111  
〒060-8601 札幌市中央区大通西3丁目7番地  
(北洋大通センター2階)

**JAL** **JAPAN AIRLINES**

**福** 株式会社 福山倉庫

**藤女子大学**  
FUJI WOMEN'S UNIVERSITY

**JAL** **HAC**  
HOKKAIDO AIR SYSTEM

**北海道科学大学**  
+Professional