

ピアニスト徳田貴子

# VISUAL CLASSIC

クロスオーバー  
新感覚演奏会「交点」

ピアニストと外見プロデューサーが手を組んだ！  
ドレスのほか、照明などの空間演出にもこだわり  
従来とは一線を画すエネルギッシュなリサイタル。  
ジャズに影響を与えたクラシックを中心に  
ポップスも含めて演奏します。

2026 5.26 [TUE]

18:30 開場 / 19:00 開演  
札幌市民交流プラザ1階 SCARTSコート  
(大通駅直結)

S席 4,000円 一般 3,000円 小学生以下 2,000円 幼児入場無料  
(特典あり 詳細は裏面・限定20席)

チケットは公式LINEへ  
(全席対応)

ご入金後に購入者様の  
【名前入りチケット】を  
データでお送りします。

道新プレイガイド、市民  
交流プラザチケットセン  
ター (一般席のみ)  
電話：0570-00-3871

お問い合わせ

tokudatakako@gmail.com

演奏会までの道のり公開中⇒



主催 ビジューク

後援

札幌市、札幌市教育委員会、NPO法人北海道国際音楽交流協会 (ハイメス)、(株)ヤマハミュージックジャパン札幌店、(公財) 道銀文化財団、  
北海道ポーランド文化協会、日本アレンスキー協会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、札幌コンセルヴァトワール

# 同級生が作る あらゆるクロスオーバー

恵庭市出身の同級生2人が作るピアノリサイタル。  
一緒に通学をした北広島高校を卒業してから20年後、  
2人が再び交わることに！

「なんで演奏者は左から出てくるの？」

「それはね…」

「なんで演奏会は衣装に変化が無いの？」

「それはね…」

そんな何気ない会話から始まったこのリサイタル。  
新たな演奏会を模索していたピアニストと外見  
プロデュースを専門とするイメージコンサルタントが、  
空間演出にこだわった新しいリサイタルを創ります。  
演奏するのはクラシックとジャズのクロスオーバー。  
自然に体を動かしたくなるような音楽を、実際に体を  
揺らしてお楽しみください。

耳から目から、内面からチカラが湧いてくる空間を  
心を躍らせながら、会場で一緒に楽しみましょう。

## TICKET INFORMATION

チケット好評発売中！

**S 席 4,000円 (限定20席)**

- ✓ 音の響きが良い前方席。
- ✓ 2人の本演奏会に賭ける特典座談会映像付き。
- ✓ イメージコンサルティングクーポン付き。

**一般席 3,000円**

小学生以下 2,000円 幼児入場無料

公式LINE (全席)・道新プレイガイド、市民交流  
プラザチケットセンター (一般席のみ) にて販売。  
電話：0570-00-3871



## PROGRAM (予定)

**01** ?

ジャズを大胆に使用するあの作曲家の作品。

**02** 飛翔

シューマン作曲

**03** ?

徳田の真骨頂。踊りだす指先に大注目。

**04** 月の光・雨の庭

ドビュッシー作曲

**05** 焰に向かって

スクリャービン作曲

**06** ?

ピアノも得意なあの歌手のポップス。

**07** ラプソディー・イン・ブルー

ガーシュウィン作曲

## MEMBER



**PIANIST**

徳田貴子  
(ピアニスト)

- マイアミ大学大学院フロスト音楽学校音楽博士課程修了
- 札幌市民芸術祭大賞(2018)  
道銀芸術文化奨励賞(2022)受賞
- Kitaralにて札幌交響楽団と共演
- 一見の母



**DIRECTION**

永井もとみ  
(イメージコンサルタント)

- 外見プロデュースサロン経営
- 印象アップセミナー多数登壇
- 国家資格キャリアコンサルタント