



第1回hitaruオペラプロジェクト「フィガロの結婚」公演より (©kenzo kosuge)



第2回hitaruオペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」公演より (©n-foto LLC)



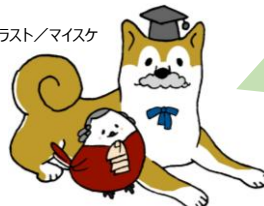
札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER



hitaru
OPERA
Project

hitaruオペラプロジェクト関連事業

イラスト/マイスケ



hitaruの大きな舞台上で
みんなで楽しく歌いましょう♪

オペラ合唱は初めて
という方も大歓迎！

合唱コース

研修受講者（ガラコンサート出演者）募集！

札幌文化芸術劇場 hitaru（公益財団法人 札幌市芸術文化財団）では、地元のオペラ団体、教育機関、実演芸術家などの協力を得て、hitaruを舞台としたオペラ作品を創造・発信するhitaruオペラプロジェクトを開催しています。

令和8年度はその関連事業として、若手歌手および合唱愛好家を対象とした研修をおこない、

その成果を2026年（令和8年）8月2日（日）開催のガラコンサートにて発表いただきます。

つきましては、北海道在住もしくは北海道にゆかりがある方を対象に、下記のとおり合唱コースの研修受講者を募集しますので、ぜひご応募ください。

*若手歌手コースについては、別途配布中の募集要項をご覧ください。

ガラコンサート概要

主 催	札幌文化芸術劇場 hitaru（公益財団法人 札幌市芸術文化財団）
協 力 団 体	一般社団法人 北海道二期会、NPO法人 札幌室内歌劇場、LCアルモーニカ、札幌オペラシンガーズ、札幌大谷大学、北海道教育大学
日 時	2026年（令和8年）8月2日（日）14:00開催（予定）
会 場	札幌文化芸術劇場 hitaru
プ ロ グ ラ ム	各研修コースの課題を発表いただくほか、過去のプロジェクト出演者や道外スペシャルゲストによる歌唱を交えた2時間程度のプログラムを予定
出 演 者 ・ ス タ ッ フ	栗辻聡（指揮）、宮本益光（総合演出・台本）、針生美智子（企画アドバイザー）、その他、ナビゲーターや道外スペシャルゲストを予定

合唱コース課題（出演曲）

ヴェルディ：オペラ『椿姫』より「乾杯の歌」（イタリア語歌唱）

J. シュトラウスⅡ：オペレッタ『こうもり』より「シャンパンの歌」（日本語歌唱）

ほか

【備 考】

○合唱コースの出演者の衣裳は、自前を予定しています。また、課題のスコアは劇場で用意します。

○合唱コースの出演者は、P2～3に記載された内容の研修を受講していただきます。

○コンサートの伴奏は、ピアノを含む小編成のアンサンブルを予定しております。

○コンサートは歌合戦形式とし、お客様にも客席からご参加いただけるようにするほか、

初めてオペラに触れるお客様にも親しみを感じていただけるよう、hitaruオペラプロジェクト マスコットキャラクターを活用し、コンセプトを工夫して実施します。

○コンサートは4歳以上の未就学児から入場可能とします。

研修内容・講師

栗辻聡 (あわつじそう) マエストロ音楽稽古 	講師からのメッセージ オペラに合唱は不可欠です。 なぜなら、合唱は舞台に華を添え、また時には一瞬にして空気を一変させる力があるからです。 私たちと一緒に忘れられない舞台を作りましょう！ 第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール第2位。京都市立芸術大学音楽学部、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院の指揮科をそれぞれ首席で卒業。これまでに欧州、日本各地のオーケストラに客演。オペラでは、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴルール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。大阪音楽大学講師。 2025年3月hitaruオペラプロジェクト モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」公演に副指揮として参加。
加納明洋 (かのうあきひろ) 合唱指揮 	講師からのメッセージ オペラには合唱がつきものです。多くの作品において、必ず合唱の聞かせ所が存在します。皆様にオペラ合唱の入門編としてふさわしい幾つかの楽曲を歌っていただき、オペラの醍醐味を味わっていただきたいと思います。 小樽市出身。東京音楽大学指揮科卒業後、東京オペラプロデュース、藤原歌劇団、二期会で副指揮者を務め、多くは合唱指揮者を兼任。テレマン室内オーケストラ（大阪）、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等を指揮。2002年-05年渋谷シティ・オペラ指揮者。合唱の分野でも積極的に活動し、琵琶湖メサイアを歌う会、横浜市緑区第九を歌う会、東響コーラス、練馬楽友協会合唱団、武蔵野市民合唱団、コーロ・ファーチレ（札幌）等を指揮した。23年から札幌を拠点に道内各演奏団体を指導している。東京音楽大学非常勤講師（指揮部会所属）。25年3月 hitaru オペラプロジェクト モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」公演に合唱指揮として参加。
下司貴大 (しもつかたかひろ) 合唱指揮 	講師からのメッセージ 実はオペラの合唱の役割は非常に重要です。 全員が輝くカッコいい合唱を一緒に創りましょう！！ 札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業、同大学院修士課程修了。札幌市新人音楽会札幌市民芸術祭大賞、道銀文化財団奨励賞、中田喜直コンクール大賞など多数タイトルを獲得。PMF2010のオペラシンガーに選出され、巨匠F・ルイジ指揮ブッチーニ「ラ・ボエーム」にマルチェッロ役で出演。2014年から渡伊し、2016年にローマ歌劇場の研修生として、ロッシニ「セヴィリアの理髪師」の主役フィガロでデビュー。帰国後は芸術鑑賞やワークショップ、合唱指導やナレーション等の分野にも力を注いでいる。現在、光塩学園短期大学特任専任講師、札幌大谷大学非常勤講師。
伊藤明子 (いとうあきこ) 舞台所作ワークショップ 	講師からのメッセージ オペラのさまざまな登場人物を舞台上で演じてみませんか？ あなたの新しい経験や視点を得る機会となりますよ。 滝川市出身。明治大学文学部演劇学専攻卒業。在学中より「68/71黒色テント」（現黒テント）の活動に参加。1983年から、栗山昌良氏、佐藤信氏、加藤直氏などの著名な演出家のもとで、オペラや演劇、ミュージカルの演出助手として経験を積む。1986年に演出家として本格的な活動を開始。1992年、五島記念文化財団音楽部門新人賞を受賞し、渡欧。英国ロイヤル・オペラ・ハウス等での研修を経て、1995年帰国。帰国後はオペラだけではなく、シアター・ピース、演劇の演出を手掛ける。またミュージカル『アニー』の演出補（ジョエル・ビショップ演出）やコンサートの構成・演出など幅広い分野で活動。現在は北海道に拠点を移して活動中。
岡元敦司 (おかもとあつし) オリエンテーション 	講師からのメッセージ オペラ合唱は皆さんの声を生かしながら、役柄を考えて、色々な舞台上の人物を演じることが出来ます。歌や演技が苦手な方もお稽古の中でキャストとして自信がついていきます。 非日常の舞台の世界に入る事で新しい自分を発見してみませんか。 厚岸生まれ、北広島育ち。国立音楽大学首席卒業、東京芸術大学大学院修士課程修了、ハパルマ、フェラール、ポローニヤ各国立音楽院年間アカデミー、ウィーン国立音楽大学マスタークラスを声楽最高位でディプロマ取得。皇居内桃華堂御前演奏会出演、矢田部賞、NTTドコモ賞、F・アルバーネー国際声楽コンクール特別好演賞、ベーゼンドルファー国際音楽コンクール第2位、第22回ハイメスコンクール第1位。第2回座間日本歌曲コンクール第2位、平成23年文化庁新進芸術家海外研修生、北海道二期会会員、北海道教育大学、札幌大谷大学、北翔大学教育文化学部教育学科音楽コース講師。これまでのhitaruオペラプロジェクトに、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵役、「ドン・ジョヴァンニ」レポレッロ役で出演。

研修スケジュール

2026年	
5月22日 (金) 19:00～21:00★	オリエンテーション（お話／岡元敦司、合唱指揮）
5月31日 (日) 14:00～17:00★	原語指導・パート練習（指導／合唱指揮）
6月5日 (金) 19:00～21:00	パート練習（指導／合唱指揮）
6月15日 (月) 19:00～21:00	パート練習（指導／合唱指揮）
6月21日 (日) 14:00～17:00	全体練習（指導／合唱指揮）
6月26日 (金) 19:00～21:00	全体練習（指導／合唱指揮）
7月2日 (木) ～ 7月5日 (日)★	全体練習～hitaruの舞台上で歌ってみよう！（指導／合唱指揮） 美しい舞台所作ワークショップ（指導／伊藤明子） ＊平日夜間または土日で稽古組みを行います
7月10日 (金) ～ 7月12日 (日)★	マエストロ音楽稽古～マエストロの指揮で歌ってみよう！（指導／栗辻聡） ＊平日夜間または土日で稽古組みを行います
7月17日 (金) 19:00～21:00	全体練習（指導／合唱指揮）
7月22日 (水) 19:00～21:00	全体練習（指導／合唱指揮）
7月26日 (日) 14:00～17:00★	全体練習（指導／合唱指揮）
7月31日 (金) ★	リハーサル
8月1日 (土) ★	GP
8月2日 (日) ★	本番

* ★印のついたスケジュールは必ずご参加ください。

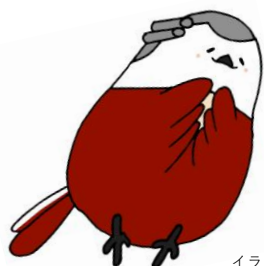
それ以外の日程は、やむを得ない場合、欠席を受け入れますが、著しく出席率が低く、明らかに稽古に遅れていると判断される方は、出演曲を制限したり、謝礼を減額する場合があります。

* 7月2日（木）～7月5日（日）および7月10日（金）～7月12日（日）は平日夜間または土日で稽古組みを行います。詳細スケジュールは5月上旬に決定し、受講者にお知らせします。

7月31日（金）リハーサル以降本番までの3日間は、原則終日スケジュールを空けておいてください。

* 合唱コース受講者は、若手歌手コースの研修を自由に聴講いただけます。

（会場の定員等の関係により、一部聴講を制限する場合があります）



イラスト／マイスケ

パート練習や原語指導から丁寧に分かりやすく教えてくれるから安心だね！
舞台所作ワークショップでは、美しい歩き方や立ち方を学べるから、
ガラコンサート後の舞台の時も役立ちそうだな♪

応募資格

* 下記条件の全てに当てはまる方

○コンサート出演時高校生以上で、北海道在住もしくは北海道ゆかりの方。

例：北海道出身、北海道在住、北海道に所在する大学や短期大学で声楽の専門教育を受けた方、

これまでに3回以上北海道内で開催された公演に出演されたことがある方、

北海道内に声楽教室を運営している方 等（所属団体は問いません）

○合唱団や部活・サークル、オペラ合唱等での歌唱経験がある方、または声楽の指導を受けたことがある方。

○他の受講生や出演者、講師をはじめとするスタッフ等と協力しながら舞台を創り上げることができる方。

○今後のhitaruオペラプロジェクトへのオーディション参加に意欲のある方。

○P3の研修スケジュールにご参加いただける方。（優先的にスケジュール調整いただける方）

受講者決定

応募締め切り後、合唱指揮による書類審査を行います。

審査結果は2026年5月15日（金）までに郵送にてお知らせいたします。

なお、定員につきましては、事前に設定を行いませんので、まずはお気軽にお申込みください！

その他

○受講が決定した方は、当財団と個別に出演契約を交わしていただきます。

○出演料はガラコンサート出演料5,000円（源泉税込）に、研修参加1日につき1,000円（源泉税込／市内一律）を交通費補助として支給します。

* ご自身の出番がない日に、聴講で来館した場合の交通費補助はありません。

* 札幌市以外（道内）に在住の方については、最寄り駅～大通駅または札幌駅相当額を交通費補助として支給します。

* 道外からご参加の方については、市内移動費として、研修参加1日につき1,000円（源泉税込／市内一律）を交通費補助として支給します。来札にかかる航空券、研修参加時の宿泊・日当・食費はご自身でご負担ください。

○稽古および公演の本番に係る経費（宿泊費、日当、食費等）は各自の負担になります。

○チケットノルマはありません。ただし、当館の広報にご協力ください。

○使用スコアは受講決定後、劇場から支給します。

○稽古や本番の様子を撮影し、広報等で使用する場合がありますのでご了承ください。

下記応募フォームに必要事項をご記入の上、期限までにご応募ください。

なお、フォームでのご応募が難しい方は、hitaruオペラプロジェクト事務局までお電話にてお問合せください。

応募期間

2025年11月20日（木） 10:00～2026年4月20日（月） 23:59（必着）

必要事項

1. 氏名（漢字、フリガナ）
 2. 声種、希望パート
 3. 生年月日、年齢（ガラコンサート出演時）
 4. 郵便番号、住所
 5. 電話番号、メールアドレス
 6. プロフィール（出身大学、音楽歴、所属団体等）
 7. これまでのオペラ出演歴（演目・主催団体・指揮者・配役等、複数記入可）
 - * あくまで講師が指導内容を検討するために使用する情報となりますので、これまでオペラに出演されたことがない方は「該当なし」で構いません。（初めてのオペラ合唱参加も大歓迎です！）
 - * 大学等のカリキュラムとして出演された作品もご記入いただけます。
 - * 過去にhitaruオペラプロジェクトにご参加いただいた方は、その内容を記入してください。
 8. 北海道との関わりについて
 9. 志望理由（300字程度）
 10. 備考
- * 応募フォーム送信後、hitaruオペラプロジェクト事務局（hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp）から応募完了メールをお送りします。
- * hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jpからのメールを受信できるよう設定しておいてください。
- * 提出いただいた個人情報は、当財団が責任をもって管理し、本件のみ適正に使用します。

応募フォーム

<https://forms.gle/ao6mPoruunMMohjG6>
こちらからご応募いただけます▶



お問合せ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課

hitaruオペラプロジェクト事務局

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目

TEL : 011-271-1950 (9:00~17:00 休館日を除く)

E-mail : hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp