

Patterns travel far across the steppes and oceans. Taiwanese, Mongolian patterns and Ainu traditional patterns meet here, in Sapporo.



さっぽろ芸術文化研究所

TAMA MON 22 SATELLITE

『台湾現代文様芸術展
台湾原住民文様の記憶と創造』2025

Preserved Culture
文化保存

展覧会 |

札幌市民交流プラザ
SCARTS モール C

11.17 MON

11.20 THU

10-20 時

(初日 18 時より / 最終日 17 時まで)

オープニング | トーク・演奏

札幌市民交流プラザ
SCARTS スタジオ 1.2

11.17 MON

開演 | 19 時 (開場 | 18 時半)

出演 |

川上裕子 (アイヌ民芸工芸アートひろ統括代表)

石田しろ (縄文太鼓製作演奏家)

ガンバット・ウスフバヤル

(在札幌モンゴル国名誉領事館事務局長)

バヤルサイハン モヨースレン

(演奏家)

千葉未華 (ニーハオ台湾代表)

小田博志 (北海道大学教授)

港 千尋 (多摩美術大学教授)

伊藤佐紀 (さっぽろ芸術文化研究所)

文様

遙かな旅へ2

台湾・モンゴル・アイヌ
伝統文様の出会い in 札幌

入場無料・申込不要



主催・問い合わせ: さっぽろ芸術文化研究所
info@sapporoartculture.org

共同開催: 多摩美術大学アートとデザインの人類学研究所 輔仁大学服飾織品系

協力: 多摩美術大学文様研究プロジェクト TAMA MON 22 多摩美術大学アートとデザインの人類学研究所

アイヌ民芸工芸アートひろ セレクトモンゴル ニーハオ台湾 ビジネスリンク

後援: 台北駐日経済文化代表処台湾文化センター 台北駐日経済文化代表処札幌分処 在札幌モンゴル国名誉領事館

札幌市 札幌市教育委員会 ACF 札幌芸術文化フォーラム

本企画は科研費海外共同研究強化 B「台湾文様デザインの創造—少数民族の固有性の記録」の成果の一部として行われます