



札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

[hitaru creation]

世界はあなたの中にある

身体展覧会

IMMERSIVE ART MIX

新感覚の体験型ダンス公演

‘26 3/14^{SUN} - 15^{SUN}

会場/クリエイティブスタジオ ほか
(札幌市民交流プラザ 3階)

鈴木明倫
大森弥子
堀川千夏
関あさみ
〔Co. 山田うん〕
田中朝子
星野梓
佐々木章晃

秋野晴香
岩本伊織
梅原たくと
杉村美緒葉
山崎彩美
米坂あやな

助成/文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



主催/札幌文化芸術劇場 hitaru 後援/札幌市、札幌市教育委員会

新感覚の体験型ダンス公演

「身体展覧会」へようこそ。

この展覧会ではパフォーマンスのあり方、鑑賞の約束、備品の使い方など、舞台芸術で当たり前に用いられている様々な要素に別の角度から光を当て、新たな視点を提案します。

クリエイティブスタジオと6つの展示室をツアー形式により展覧いただき、

いつもと違う距離感・捉え方による独創的な舞踊公演をお楽しみください。

この体験が、皆さまとアートの関係に一石を投じることにできれば幸いです。

PROGRAM プログラム

■ 第1部『導入』 [於 クリエイティブスタジオ]

受付にて、皆さまをいくつかのグループに振り分けます（グループはお選びいただけません）。その後、クリエイティブスタジオにてダンスパフォーマンスをご覧いただきます。

■ 第2部『展覧』 [於 劇場裏 展示室（※）1～6]（※）…本公演のみの名称です。

アテンドに従って、それぞれのダンサーがプロデュースする展示室を順番にご覧いただきます。

■ 第3部『回帰』 [於 クリエイティブスタジオ]

再びクリエイティブスタジオに戻り、ダンスパフォーマンスをご覧いただきます。第1部とは違った新しい景色が待っているかもしれません。

ATTENTION

受付前に館内コインロッカー等にお荷物・お召し物等をお預けのうえ、身軽な状態でのご来場をお願いいたします。

- 当公演は、暗い空間や狭い空間で移動・鑑賞する演出がございます。
- コインロッカーは100円返却式（無料）です。

札幌市民交流プラザ

3F



[hitaru creation

札幌文化芸術劇場 hitaruが札幌で活躍する芸術家と連携し、新感覚のパフォーミングアーツをセルフプロデュースする新規創造事業。これまでに「Creative Opera Mix」シリーズ（2020～22年）、「Creative Art Mix」シリーズ（2023～25年）を開催。2026年から新たに「IMMERSIVE ART MIX」シリーズを展開する。

CAST

出演

Akinori Suzuki



鈴木 明倫

DANCE STUDIO LoRe主宰。
東宝「エリザベート」トートダンサー役で全国225公演、TBS&ホリプロ「ロミオ&ジュリエット」、香取慎吾主演「オーシャンズ11」、草彅剛主演「シッダールタ」等に出演。またソウル・コヤン・香港・マルセイユの国際フェスティバルに招聘され作品の発表やWSを行う等海外でも活躍する。第59回文団協フェスティバル芸術選賞受賞。令和6年度札幌文化団体協議会文化奨励賞受賞。2025年North/Void Japanを立ち上げ北海道と世界を繋ぐダンスフェスティバルをスタートする。

Yoko Onori



大森 弥子

幼少期よりクラシックバレエ、20歳でコンテンポラリーダンスに出会う。フィリップ・グラス「浜辺のアインシュタイン」など国内の様々なダンス作品、演劇、オペラに出演。2023年「全国合同バレエのタベ」にて北海道支部の振付を担当。神楽坂セッションハウス「ダンス花2025」にて堀川千夏との共作「be there not there」がセッションベスト賞を受賞しNDA国際ダンスフェスティバルに招聘される。体を発見する喜びを軸に道内6箇所で行くワークショップ等を行う。北海道北見市出身。

Chinatsu Horiokawa



堀川 千夏

北海道出身。幼少よりクラシックバレエを上原由美子に師事。13歳の時に平原慎太郎と出会いコンテンポラリーダンスを始める。2020年よりOrganWorksに所属する他、2022年に同世代のダンサーと共に立ち上げたダンスカンパニー「BALA」としても活動する。また、これまで二見一幸の作品に多数出演。柔軟性やバランス感覚に長けていることから、伸びやかでしなやか且つダイナミックな動きを得意とする。現在は自身の身体性を追求し共有することに興味を持ちWSなどを積極的に行っている。

Asami Seki



関 あさみ

3歳より札幌でバレエを始める。2004年米国Walnut Hill School卒業。在学中YAGPニューヨーク決戦第1位受賞。17年横浜ダンスコレクションファイナリスト。バレエミストレスとして「芸術の森バレエセミナー30周年記念公演」、新国立劇場バレエ団hitaru公演などに参加。22年より千歳市民ミュージカル振付担当。24年北海道未来人材7期生としてLa Faktoria振付センター(スペイン)にて9ヶ月間の研修、作品制作を行う。25年ノルウェーにて自主公演「AQUArt-frow」上演。24年札幌市民芸術奨励賞受賞。

SPECIAL APPEARANCE 特別出演

Asako Tanaka



田中 朝子

埼玉県東松山市出身。
Co.山田うんに2019年から参加。6歳よりすきさよこモダンバレエ教室にてダンスを始める。お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科舞踊教育学コース卒業。2020年に自身が主宰となるダンスグループ「四つの窓」を立ち上げ、自主公演を行うなど、ダンサー、振付家として精力的に活動している。

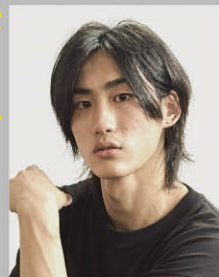
Azusa Hoshino



星野 梓

愛知県名古屋出身。
Co.山田うんに2024年から参加。早稲田大学卒。小学生から約10年間新体操を行い、引退後、採点競技ではない踊りに興味を持ち、大学入学とともにジャズダンスを始める。在学中にコンテンポラリーダンスに出会い、その後、数々の全国舞踊コンクールに出場し入賞入選。2021年に渡独し、DART DSP プログラムに参加。現在、表現者として日本を拠点に活動を行う。

Shohei Sasaki



佐々木 章晃

神奈川県相模原市出身。
Co.山田うんに2024年から参加。高校の部活動で創作ダンスと出会う。その後、横浜国立大学教育学部へと進学し、モダンダンス部にて、モダンダンス、創作ダンス、コンテンポラリーダンスを続ける。現在は大学院に在籍し、舞踊教育や持続可能な社会のための教育をテーマに、教科横断的、総合的な芸術表現・芸術教育について日々探求している。



【Co.山田うん】
山田うん率いる東京のコンテンポラリーダンスカンパニー。
2018年札幌文化芸術劇場hitaruクリエイティブスタジオ柿落とし公演として、Co.山田うんのレパートリー作品「結婚」と、本公演に出演する大森弥子をはじめとしたオーディションで選ばれたダンサーたち(山田うんコレクティブダンサーズ)による「春の祭典」を上演。

秋野 晴香

Haruka Aino

岩本 伊織

Iori Iwamoto

梅原 たくと

Takuto Umemura

ATTEND

アテンド

杉村 美緒菜

Miona Sugimura

山崎 彩美

Ayami Yamazaki

米坂 あやな

Ayana Yonekita

STAFF スタッフ

演出・構成・脚本・振付 鈴木 明倫

共同振付 大森 弥子 田中 朝子 (Co.山田うん)
堀川 千夏 星野 梓 (Co.山田うん)
関 あさみ 佐々木章晃 (Co.山田うん)

協力 Co.山田うん

音楽 小野 健悟

衣裳 石岡 美久

舞台監督 澤井 裕樹 (北海道ステージアートアライアンス)

照明 秋野 良太 (北海道ステージアートアライアンス)

音響 小川 未琴 (北海道ステージアートアライアンス)

技術監督 齋藤 玲 (札幌文化芸術劇場 hitaru)

宣伝写真 田邊 馨 (Studio.COPAIN)

宣伝美術 若林 瑞沙 (Studio.COPAIN)

総合プロデュース 高橋 秀典 (札幌文化芸術劇場 hitaru チーフプロデューサー)

PRODUCTION NOTE

2024年秋。

「札幌で今までにないイマーシブ公演を生み出したい」という劇場からの提案があり、心が震えた。

イマーシブ=没入という意味で今や世界中でイマーシブを軸とした公演や企画が生み出されている。イマーシブの手法としては様々なものがあるがここ数年、特にコロナ明けからはイマーシブ的な企画が増えたように感じる。それは何故か？

おそらくITの加速によってコロナ禍でもオンラインを通じて繋がり、一昔前では考えられない程対面でなくてもやれることが増えたがやはり人は直に触れ合って、温度を感じ、一緒に同じ空気を吸うことがどんなに尊いことかを再認識した時間でもあり、このことの延長に公演のスタイルも「肌で感じる」ことの最重要性が再確認されたからなのかもしれない。もちろんゲームの世界などではVRを用いたイマーシブ作品も数多くあるためITがどの世界でも活躍しているのは言うまでもない。

それらを踏まえて今回札幌で新たに生み出すイマーシブはいわゆるイマーシブという言葉から連想されるものに収まるのではなく、人間の息遣いを肌で感じ、五感を通しての対話が散りばめられた今ここからしか生まれない究極のライブを目指している。

創作にあたり舞台制作、舞台監督、照明、音響メンバー全員アーティストの目線で垣根を越えてゼロから一緒に並走し続けてくれていることもこの企画の魅力の一つである。東京を拠点に世界で活躍するCo.山田うんのメンバーたちの鋭い感覚と豊富な経験値がブレンドされ、地元札幌の心から信頼出来る才能溢れるダンサーたちの的確なアイデアと揺るぎない存在が作品の根幹を支える。まるで自身の細胞から音楽が溢れているような天才的な作曲家の小野健悟、新進気鋭且つ唯一無二の世界観を持つ衣裳制作の石岡美久の二人の力により空間の深みが増し、作品を色彩豊かに彩る。

この最強の布陣で構成されたチームとどこまでいけるだろう。きっと30年の舞踊人生の中でまだ見たことがない景色がみれるだろう。

今作品に触れることでモノゴトの捉え方や人との関わり方に様々な角度からの視点を持ち、あなた自身を見つめ直し、もう一度生まれるような感覚を体感していただけたら幸いです。

あなたの人生を変える体験が待っています。

ぜひ本公演にお越しいただき、「心の目」で確かめてみてください。

鈴木明倫



IMMERSIVE ART MIX「身体展覧会」2026年3月14日(土)・15日(日)

3/14(土) ①14:00 / ②17:00

各回定員 30名

定員に達し次第販売を終了

※各回、15分前から受付開始いたします。
※各回、およそ70分を予定しております。

会場／クリエイティブスタジオ ほか

札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ3階

【アクセス】地下鉄「大通」駅3番出口から西2丁目地下歩道より直結

【料金(税込)】

一般 4,000円 | U25 2,000円

※未就学児のご参加はご遠慮ください。
※U25・2000年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます(オンライン購入可)。ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。生年を証明できない場合は、一般料金との差額をお支払いいただく場合がございます。

プラザメンバーズ先行販売 2025.11/29(土) 10:00～

※先着順で販売。予定枚数終了次第、受付終了となります。

WEB会員限定 ・札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp/>

DM会員限定
会員カードの提示が必要になります
・札幌市民交流プラザ チケットセンター(札幌市民交流プラザ2階/営業時間10:00～18:00 水曜・休館日を除く)
・道新プレイガイド TEL 0570-00-3871
(札幌市中央区南1条西1丁目8-2 高桑ビル MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店 地下1階/営業時間10:00～19:00 火曜定休)

一般販売 2025.12/6(土) 10:00～

※先行発売で売り切れた場合は、一般発売はございませんので、あらかじめご了承ください。

- ・札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp/>
- ・市民交流プラザチケットセンター(札幌市民交流プラザ2階/営業時間10:00～18:00 水曜・休館日を除く)
- ・道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/>
(札幌市中央区南1条西1丁目8-2 高桑ビル MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店 地下1階/営業時間10:00～19:00 火曜定休)
- ・セイコーマート店内マルチコピー機(セコマコード:P26031401)
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:538-434)
- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:11401)

※ご購入方法によって手数料がかかる場合がございます。詳しくは買い求め店舗にてお問合せください。※プレイガイドにより取扱終了日が異なります。詳しくは買い求め店舗にてお問合せください。※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。なお、出演者の変更による払い戻しは致しません。※お申し込み後のキャンセル、変更のお問い合わせはお受けできません。

ご鑑賞にあたってのお願い

当公演は、複数の空間で行われるダンスパフォーマンスを、お客さまご自身が歩き回り鑑賞するスタイルとなります。右記の項目にご理解いただき、皆さまご自身のスタイルで自由にお楽しみください。



歩き回ります



狭い空間に入ります



過度な暴力表現・性的表現はありません



他の鑑賞者とグループで行動します



暗い空間に入ります



ジェスチャーや日本語表記の説明があります

- 受付前に館内コインロッカー等にお荷物・お召し物等をお預けのうえ、身軽な状態でのご来場をお願いいたします。
- 補助なく自力での歩行によるご移動が困難な方や障害のある方でご参加を希望される場合は、個別にご案内をさせていただきますので、チケットご購入前に札幌市民交流プラザ 劇場事業課までお問い合わせください。

イベントの最新情報は
右記二次元コードから

(日本語 / English / 简体中文 / 繁體中文 / 한국어)

《札幌文化芸術劇場 hitaru SNS公式アカウント》

📧 @theater_hitaru

📷 @sapporoculturalartstheater



hitaru オフィシャルスポンサー

トリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、富士メガネ、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、練成会グループ

MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌柏葉会病院、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、クリーンアップ、トーヨーエンジニアリング、北海道ガス、倉澤高圧コンクリート、旭イノベーション、SOC、遠藤興産、小鍛冶組、三精テクノロジーズ、ホクリヨウ、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、朝日新聞社、旭堂、アムテック、アルシス、アルファ技研、池田処理工業、岩本、佐藤法律事務所、ウエス、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷蔵、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スバインクリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労働管理、システム・ケイ、しもでメンタルクリニック、ジャパンテックニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、つなぐ相談アドバイザーズ、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、はやしとくみ女性クリニック、ひびき、福祉泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライヴ、みたに胃腸内科、南一条脳内科、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道