



お問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課 hitaruバレエプロジェクト担当 Tel:011-271-1950(9:00-17:00休館日を除く)
E-mail:hitaru-balletproject@sapporo-community-plaza.jp

hitaruバレエプロジェクト



くるみ割り人形^(全幕) オーディション

募集
要項

募集期間 | 2025.1/20(月)～3/20(木・祝)

公演日 | 2026.2/28(土)・3/1(日)



札幌文化芸術劇場 hitaru(公益財団法人札幌市芸術文化財団)が、
地元のバレエ団体、実演芸術家などの協力を得て、
hitaruを舞台とした新たなバレエ作品を創造・発信する「hitaruバレエプロジェクト」。
2023年12月に上演した第1回公演「くるみ割り人形」(全幕)の再演が決定しました。
つきましては、本公演の出演について、北海道在住もしくは北海道にゆかりのある方を対象に、
以下の通りオーディションを実施いたします。皆さまからのご応募をお待ちしております。

1 公演概要

主 催	札幌文化芸術劇場 hitaru (公益財団法人札幌市芸術文化財団)
協 力 団 体	We Love Ballet 実行委員会、札幌舞踊会、ドリーム オブ ダンサーズ、 公益社団法人日本バレエ協会北海道支部(50音順)
公 演 日 時	2026年2月28日(土)、3月1日(日)〈3回公演・時間調整中〉
会 場	札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市中央区北1条西1丁目札幌市民交流プラザ)
演 目	「くるみ割り人形」(全幕)
演 出 振 付	千田雅子
バレエミストレス バレエマスター	雨森景子、奥山健恵、小林絹恵、林香織、渡辺たかこ (50音順)



2 オーディション概要

※オーディション概要は、札幌文化芸術劇場 hitaru HPでもご覧いただけます。

● 募集キャスト

[一般] 魔法の国の女王 ※従来「金平糖の精」と呼ばれている役につき、本作品では「魔法の国の女王」として登場します。
祖父・祖母・客人・召使・ハレーキン・コロンベース・パンタローネ・ネズミの女王・ネズミ・兵隊・雪(ソリスト・アンサンブル)・
スペイン・アラビア・中国・ロシア・フランス・花のワルツ(ソリスト・アンサンブル)など
[子役] クララ・フリッツ・子どもたち など

※一部のキャストはダブルキャストの可能性があります。

※アンダーキャストとして採用となる可能性があります。

※複数キャストに採用となる可能性があります。

※公演により、ゲスト出演者がキャスティングされる可能性があります。詳細は後日、札幌文化芸術劇場 hitaru HPで発表します。

● オーディション開催日

2025年6月28日(土)

※当日のスケジュール詳細等は、5月上旬にメールにてお知らせします。

● 会場

クリエイティブスタジオ (札幌市民交流プラザ3F)

● 審査員

千田雅子(札幌舞踊会代表)、渡辺たかこ(Takako Classical Ballet)、林香織(札幌舞踊会)、

札幌市民交流プラザ館長、札幌文化芸術劇場 hitaruチーフプロデューサー

※審査には上記の審査員の他、バレエミストレス、バレエマスターも加わります。

● 応募条件

[一般] 2026年2月時点で中学1年生以上の男女

[子役] 2026年2月時点で小学5年・6年生、中学1年生の男女(10名程度)・女子はボワント着用経験のある方。

■北海道にゆかりのある方。

■振付家をはじめとするスタッフと協力しながら舞台を創り上げることのできる方。

■稽古への優先的な参加を確約できる方。

※全体のリハーサルは2025年10月開始を予定しています。(クララ等、主要キャストはこれに限りません。)

※リハーサルはクリエイティブスタジオで行います。(札幌市内のバレエスタジオ等で行う場合もあります。)

※リハーサルの詳細はオーディション通過後にお知らせします。

※本番前、舞台での通し稽古・ゲネプロは2026年2月20日～27日に実施いたします。

■一般、子役とも女性はボワントの審査もあります。ただし、[一般] キャラクター希望者はボワント審査はありません。

※オーディションの結果によって、一般枠で応募された方が子役にキャスティングされることやその逆場合があります。

※中学1年生は一般枠または子役枠のどちらかしか応募できません。



● その他

■オーディションの参加料は無料です。

■オーディションに合格された方は、当財団と個別に出演者契約を交わしていただきます。

出演料は役柄等に応じてお支払いします。(稽古・リハーサルへの積極的な参加が条件となります。)

■チケットノルマ等はありません。

■オーディション、稽古及び公演の本番にかかる経費(交通費、宿泊費、食費等)は各自の負担になります。

■オーディションは非公開で行いますが、公演PRのためメディアによる取材・撮影が入る場合があります。

■稽古や本番の様子を撮影し、広報、配信等で使用する場合がありますのでご了承ください。

3 応募方法

1 応募方法

step1 右記申込フォームよりご応募ください。

申込フォーム



ご登録いただく内容

- メールアドレス ●応募枠[一般/子役] ●氏名(漢字・ふりがな) ●生年月日(西暦) ●年齢(2025年1月20日時点) ●学年(2025年1月20日時点)
- 性別 ●身長、背丈(首の付け根からウエストまで)、スリーサイズ(バスト/ウエスト/ヒップ) ●郵便番号、住所 ●電話番号、FAX
- キャラクター(ボワントを履かない)希望の有無 ●所属しているバレエ教室等 ●経歴(200字以内) ※第1回公演での出演経験、役柄もご記入ください。
- 保護者氏名※未成年の場合 ●緊急連絡先※未成年の場合

step2 申込フォーム送信後1週間以内に、以下の要領で画像データを送信ください。

宛先 hitaru-balletproject@sapporo-community-plaza.jp 件名 応募者氏名(フルネーム)

添付 全身画像(稽古着推奨) ※JPEGかPNG形式、500KBから1MBの画像をメールに添付してください。

応募完了!

1 応募締切

2025年3月20日(木・祝) 23:59申込締切

※入力されたアドレスに自動返信メールが届きますのでご確認ください。応募後1週間以内に連絡がない場合は、お手数ですがご一報ください。

※提出いただいた個人情報は、当財団が責任をもって管理し、本件のみに適正に使用します。

お問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課 hitaruバレエプロジェクト担当 Tel:011-271-1950(9:00-17:00休館日を除く)
E-mail:hitaru-balletproject@sapporo-community-plaza.jp