



©Fabio Parezan

講師／園田隆一郎(指揮)

ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者のひとり。2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間《トスカ》を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル《ランスへの旅》を指揮。その後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。また、数々の歌手とのコンサートにおいて共演ピアニストとしても評価が高い。24年度は、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室《トスカ》、藤沢市民オペラ《魔笛》、びわ湖ホール《三文オペラ》、札幌文化芸術劇場 hitaru《ドン・ジョヴァンニ》などのオペラ公演やオーケストラ演奏会への出演が予定されている。

第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。令和4年度 第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。

2025年3月7日(金)・9日(日)に開催予定の「hitaru オペラプロジェクト モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』」公演で指揮を務める園田隆一郎が、コレペティートル(オペラの稽古における伴奏ピアニスト)を対象に2日間の研修を実施します。その冒頭のレクチャーを特別に公開！あまり聞きなじみのないコレペティートルのお仕事やモーツァルト、そして「ドン・ジョヴァンニ」作品についてのお話で、もっとオペラの世界に触れてみませんか？

[日 時] 2024年3月23日(土) 12:30 開場、13:00 開始 (14:30 終了予定)

[会 場] クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)

[聴講料] 全席自由 1,000円(税込) *定員50名、申込先着順。未就学児入場不可。

応募受付期間:2024年2月21日(水)10:00~3月21日(木)23:59まで

下記申込フォームよりご応募ください。

*聴講料は当日入場時に現金にてお支払いください。

*定員になり次第、募集を締め切らせていただきます。

*レクチャーはどなたでもご参加いただけます。ただし、レクチャー終了後に実施する実技研修は関係者のみ参加可となりますので、ご了承ください。なお、音楽大学等で音楽を専門的に学んだ方でコレペティートルに興味があり、実技研修の聴講を希望される方は、下記問合せ先までご連絡ください。

*申込受付後、hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp から受付完了メールをお送りいたします。応募後1週間以内にメールが届かない場合は、下記問合せ先までご連絡ください。

▼申込フォーム



<https://forms.gle/sDCYzh6CAmxY68nx5>

*複数名での申込可能

*実技研修の聴講を希望される関係者は、別途配布している関係者用申込フォームからご応募ください。

[お問合せ] 札幌市民交流プラザ 劇場事業課 hitaru オペラプロジェクト担当

TEL/011-271-1950(9:00~17:00 休館日を除く)

E-mail/hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp

[主 催] 札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)