

# モーツァルト ドン・ジョヴァンニ オーディション要項

全2幕・  
イタリア語  
上演

キャスト  
募集

募集期間

2023. 9.15 FRI  
[金] > 12.5 TUE  
[火]

公演日

2025. 3.7 FRI  
[金] / 3.9 SUN  
[日]



## オーディション課題

※オーディション時は、暗譜の必要はありません。  
※課題曲の小節番号はペーレンライター社 ヴォーカル・スコア (BA4550-90/GYC 00073474) による。  
※原曲のスコアのキーどおり歌唱してください。

### 共通課題

※2次審査のみ

- **ひとことPR**：2分程度で自己紹介と今回のオペラ公演への意気込み・思い入れなどをお話してください。
- **所作課題**：オーディション当日に審査員が提示する簡単な所作を演じていただきます。

### 歌唱課題

※第1次審査では、**(1)の課題曲のみ**を歌唱してください。  
※第2次審査では、下記の課題曲を全て歌唱してください。なお、審査員の指示により、課題曲以外の箇所についても歌唱していただく場合があります。

ドン・ジョヴァンニ (Br.)	(1)No.11前のRecit. 38小節 “Bravo, bravo,” ～No.11 Aria 全て (2)No.16 Canzonetta 全て (3)No.22前のRecit. 22小節 “Vien dentro,” ～50小節 “Meglio ancora!”
騎士長 (B.)	(1)No.24 Finale 452小節 “Ferma un po’.” ～512小節 “Verrai?”
ドンナ・アンナ (Sop.)	(1)No.23 Recit. accompagnato e Rondo 全て (2)No.10 Recit. accompagnato 25小節 “Era già alquanto” ～69小節 “col dargli morte.”
ドン・オッターヴィオ (Ten.)	(1)No.21前のRecit. 3小節 “Amici miei,” ～No.21 Aria 全て (2)No.24 Finale 711小節 “Or che tutti,” ～740小節 “un fido amor.”
ドンナ・エルヴィーラ (Sop.)	(1)No.21b Recit. accompagnto ed Aria 全て (2)No.15 Terzetto 56小節 “Dei, che cimento è questo!” ～83小節 “la mia credulità.” (3)No.3後のRecit. 10小節 “Cosa puoi dire” ～33小節 “le mie vendette.”
レポレッコ (B.)	(1)No.4 Aria 全て (2)No.19 Sestetto 133小節 “Mille torbidi pensieri” ～271小節 “è un prodigio in verità!” (3)No.11前のRecit. 1小節 “Io deggio ad ogni patto” ～38小節 “soletta la lasciai.”
マゼット (B.)	(1)No.6 Aria 全て (2)No.13前のRecit. 10小節 “Di cosa temi?” ～ No.13 Finale 50小節 “in qual modo andò l'affar.”
ツェルリーナ (Sop.)	(1)No.12前のRecit. 16小節 “Ma se colpa io non ho!” ～No.12 Aria 全て (2)No.18前のRecit. 12小節 “Crudel!” ～No.18 Aria 52小節 “dove mi sta?”

## その他

- オーディションに合格された方は、当財団と個別に出演契約を交わしていただきます。  
出演料は役柄や稽古日程等を考慮して所定の額(道外からの参加者については一部交通費支給予定)をお支払いします。
- チケットのノルマはありません。ただし、当館の広報にご協力ください。
- オーディション、稽古及び公演の本番にかかる経費(交通費、宿泊費、食費等)は各自の負担になります。  
稽古会場は、札幌市民交流プラザ練習室、または札幌市内稽古会場を予定しています。
- スコアはご自身でご用意ください。
- ＜ モーツァルト：オペラ『ドン・ジョヴァンニ』KV 527  
ペーレンライター社 ヴォーカル・スコア(伊語/独語、出版年の指定はなし) ＞
- 稽古や本番の様子を撮影し、広報、有料アーカイブ配信等で使用する場合がありますのでご了承ください。

## 応募方法

下記応募フォームに必要事項を記入の上、期限までにご応募ください。

### 応募フォーム

<https://forms.gle/NGiLLACf9VjSZ9QA8>



こちらからもご応募いただけます ▶

### 応募期限

2023 **9.15 (金) 10:00 ▶**  
**12.5 (火) 23:59**

※期間外の応募は受け付けません。

### 必要事項

1. 氏名(漢字、フリガナ)
2. 声種
3. 希望する役
4. 生年月日、第2次審査時の年齢
5. 身長
6. 郵便番号、住所
7. 電話番号
8. メールアドレス
9. 第1次審査について(歌唱課題映像をアップロードしたYouTubeのURL)
10. 第2次審査について(ピアノ伴奏者同伴の有無)
11. プロフィール(出身大学・音楽歴・所属団体等)
12. これまでのオペラ出演歴(演目・主催団体・指揮者・配役等、複数記入可)
13. 北海道との関わりについて
14. 備考(既存の『ドン・ジョヴァンニ』のレパトリーの有無・希望役以外の配役可否・その他)

※応募フォーム送信後、hitaruオペラプロジェクト事務局(hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp)から応募完了メールをお送りします。  
また、応募完了メールに返信いただく形で**写真データ**(演奏会出演時等にプロフィール写真として使用しているもの)をご提出ください。  
※hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jpからのメールを受信できるよう設定しておいてください。  
※提出いただいた個人情報は、当財団が責任をもって管理し、本件のみ適正に使用します。

**お問い合わせ** 札幌市民交流プラザ 劇場事業課 hitaruオペラプロジェクト担当 〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目  
Tel : 011-271-1950 (9:00～17:00 休館日を除く) E-mail : hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp

