

19:00～ 「桃太郎」

誰もが知っている「桃太郎」のお話を芥川龍之介は再構築しました。桃太郎って本当は悪い奴なんじゃないか？ 福沢諭吉も「桃太郎は悪者だ」と喝破。一般的な「桃太郎」との違いは 6 つ。さあ、どこがどう違うのか見つけてください。鬼は「平和主義者」で「享乐的な生きもの」と芥川は結論づけています。

20:00～ 「蜘蛛の糸」

この短編を作曲家の木下牧子さんが素敵な朗読音楽劇に仕上げてくださいました。この作品ではピアノとクラリネットは決して単なる伴奏ではありません。朗読に続いて歌+Cl+piano のトリオが基本ですが、場面によっては **piano Solo**, **Cl+piano Duo** と編成が変化します。**3人でオペラ!?** 2012年6月初演から全国で上演されています。

熊谷 百合子 (朗読・歌唱)

(株) ニッポン放送アナウンサーを経てフリーへ
一般社団法人 日本朗読検定協会プロフェッサー
「朗読ユニットふたりしずか」及び Rikka Reading Live の代表を務める。定期的に朗読会を開催の他、札幌定期「交響的物語ピーターと狼」・札幌吹奏楽団定期「語りと吹奏楽シリーズ1～4」でナレーションを担当、教育映画・各種ナレーション、MC、音楽イベント等多数出演。DCM カルチャー教室「声の表現講座」講師 ((DCM ホームマック西岡店 2F 第3教室)、HIMES アーティスト会員 [YouTube](#) → [kumayuri チャンネル go](#)



小松崎 緑 (クラリネット)

札幌大谷短期大学音楽科卒業
第 32 回時計台まつり記念演奏会、ちえりあロビーコンサート、留萌市のふるさと館ラウンジコンサート、北広島市花ホールロビーコンサート、苫小牧新人音楽会等出演。第 35 回アンサンブルコンテスト全国大会金賞受賞。
これまでにクラリネットを多賀登、武田忠善、サットマリー・ジョルト、高鹿昶宏、室内楽を倉橋健 菊池秀夫の各氏に師事



伊藤 希代子 (ピアノ)

札幌大谷短期大学音楽科卒業・音楽専攻科修了。
「音楽教室 カンタービレ」を主宰。(詳細は ☎011-631-5175 まで) 音高・音大合格者多数輩出。
ピアニストとして各種演奏会に出演。ピアノコンチェルト、声楽・器楽等の伴奏、チェンバロ、チェレスタ演奏等で好評を博す。また合唱、オペラ、声楽ソロ等でも活躍。北海道フーゴヴォルフ協会、奏(かなで)会員。北海道二期会会員



次回のご案内

第33回 ふたりしずか文芸館

2023年3月8日(水)

18:30 開場、19:00 開演
渡辺淳一文学館地下1階ホールにて

「アカデミー賞を yomu 映画を読む〜ドライブ・マイ・カー (村上春樹 作)」

他に「20光年先の神様」(木皿泉 作)をお届け致します。出演は熊谷百合子、千々石真弓、伊藤希代子。

全席自由 2000円