



フルートと

ヴァイオリン 浅井 良子(あさいりょうこ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。98-99年、交換留学生としてフィンランドのシベリウスアカデミーに留学。97年、日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。テラ弦楽四重奏団のメンバーとして札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。2016年、「ゆうニューイヤークンサート」(砂川)にてソリストを務める。同年12月、ザ・ルーテル・ホール(札幌)にて自身初のリサイタルを開催。2017年、優香クインテットのメンバーとしてSAPPORO CITY JAZZ/パークジャズライブコンテストのファイナリストに選出される。クラシックをはじめとし、ジャズやポップスミュージシャンのサポートなど様々なジャンルの演奏にも取り組んでいる。札幌大谷学園附属音楽教室、ヤマハ音楽教室講師。日本シベリウス協会、ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会、Zongoraの会、各会員。

フルート 浅井 良子(あさいりょうこ)

北海道増毛町出身。札幌大谷短期大学音楽科卒業。第4回仙台フルートコンクール第3位受賞。第9回同コンクール入選。2010年日本演奏連盟新人演奏会にて高関健指揮/札幌交響楽団と共演。2019年あいプランブレゼンツラフ&サンクスコンサートにて梅田俊明指揮/札幌交響楽団と共演。札幌市にてソロリサイタルを開催。これまでにフルートを竹内崇、新井まどか、大友太郎各氏に師事。現在は札幌市を中心に様々なジャンルでの演奏活動を行っている。浅井良子フルート教室主宰。札幌フルート協会理事。

弦楽器の

ヴィオラ 前 南有(まえなう)

札幌市出身。5歳よりヴァイオリンを始め、15歳の時にヴィオラに転向。東京音楽大学ヴィオラ専攻卒業。小樽ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスなどを受講。札幌市民芸術祭新人音楽会など多数の演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを山田千秋、久保田良作、井上需の各氏に、ヴィオラを中塚良昭、鬼束俊之、河合訓子の各氏に、室内楽を藤原浜雄、大谷康子の各氏に師事。現在は札幌を中心に道内各地で、ソロや室内楽、オーケストラでの演奏活動を行っている。また福祉施設での訪問演奏の活動も行う。日本シューマン協会、札幌音楽家協議会、ハイメスアーティスト各会員。

四重奏による

チェロ 中島 杏子(なかじまきょうこ)

東京藝術大学器楽科チェロ専攻卒業。ケルン音楽大学アーヘン校修士課程終了。パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF) 2003、2004 アカデミー生。2010年から札幌を拠点に活動を開始。北海道内で主にソロ・室内楽の分野での演奏活動に加え、コンサートの主催・出演、レクチャーのほか、アウトリーチなどを行う。現在、エルム楽器講師、札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師。

PROGRAM

〈モーツァルト〉フルート四重奏曲ニ長調k.285
 〈ロッシーニ〉フルート四重奏曲イ長調
 〈ライヒャ(レイハ)〉四重奏曲Op.98 No.1 ト短調

名曲演奏会

2022年11月25日(金)

【開場】18時30分 / 【開演】19時00分

札幌文化芸術交流センター SCARTSコート

(札幌市中央区北1条西1丁目札幌市民交流プラザ1階)

【入場料】一般 / 2,500円 学生 / 1,500円

チケット取り扱い

札幌市民交流プラザチケットセンター

ご予約・お問い合わせフォーム

<https://forms.gle/Av2RtDuvegm3NCHA>



ご来場のお客様へ新型コロナウイルスについてお願い

- マスクの着用、手指消毒のご協力を願います。
- 発熱及び体調不良の方のご来場はご遠慮ください。
- 感染者発生時における保健所への報告などのため、チケットの半券にお名前、お電話番号のご記入をお願いいたします。