

小沼純一  
Junichi Konuma  
詩人



第一部：クロストーク  
港千尋・小沼純一・キオグリフィス  
第二部：コラボレーションによるパフォーマンス  
+岡部昌生・佐々木アンリ  
+参加者



持続しながら、そしてさまざまなかから出発しながら、  
そして持続する音響的彫刻をつくる音  
偶然を缶詰に。  
— マルセル・デュシャン

港千尋  
Chihiro Minato  
写真家



キオ・グリフィス  
Kio Griffith  
アーティスト



望んでいるのはまず、中断されることのない沈黙の作品を作曲することです。その曲は、3分か4分半くらいの長さ——「缶詰にされた」音楽の標準的な長さ——で、タイトルは「沈黙の祈り Silent Prayer」となるでしょう。花の色や形や香りと同じくらい魅力的なものにするというアイデアから始まって、最後は知覚できないものにアプローチしたいと思います。

—ジョン・ケージ



岡部昌生  
Masao Okabe  
アーティスト



伊藤佐紀  
Saki Ito  
コーディネーター



偶然の一致というか、カール・ユングが言っているシンクロニシティ、非常に意味深い偶然の一致が、因果律に支配されないで起こってくるということがある。ですから僕は、誰かほんとに素晴らしい人間が、こういう難しい状況の中で、なんとかこの状況を少しでもよくしようと内面で望んでいる限り、必ずどこかに、それと同じことを望んでいる人がいるだろうと思うんです。

—武満徹

sapporo\_art\_joint\_03\_@\_pop'up\_office

J.C.T.

Date/Venue

事前予約

Reservation



主催：さっぽろ芸術文化研究所  
企画制作：|||E|

ジョンケージ生誕110周年記念研究会

9月6日(火) 18:30 開演

札幌市民交流プラザ SCARTS コート

mei-info@mei-senses.com

上記アドレスまでご予約ください。

問い合わせ 080-5593-6890 (伊藤)

Reservations required. Please email your name and contact information to the address above.