

Side Effects 2022 → 2024

IEIE, Reflected:Phase 1

「S.I.D.E.」は、デーヴィッド・チュードアや中谷芙二子らによって半世紀前に構想された未完のコンサート計画《Island Eye Island Ear》（通称：IEIE）を再考し、今日的な実現可能性を探るアートプロジェクト「Side Effects 2022 - 2024」を始動しました。イベントシリーズの1回目として公開実験と展示を開催します。

公開実験：サウンド・ビーム

2022.8.21 sun
9:00 ~ 15:00

モエレ沼公園

札幌市東区モエレ沼公園1-1

協力：公益財団法人札幌市公園緑化協会

チュードアが考案した「サウンド・ビーム」にまつわる1974年の実験記録を参照し、当時用いられたパラボリック・アンテナに加え、当時は存在しなかった、超音波を使って特定の方向だけに音を届けるパラメトリック・スピーカーを使って実験します。※見学自由

お問い合わせ（公開実験）：

札幌国際芸術祭実行委員会事務局

札幌市中央区北1条西2丁目札幌時計台ビル10F

TEL: 011-211-2314（平日8:45~17:15）

E-mail: siaflab@siaf.jp

展示：IEIEクロニクル

2022.8.28 sun ~ 9.4 sun
11:00 ~ 19:00

SCARTSモールC

（札幌市民交流プラザ 2F）

入場無料

1970年代から構想されてきたIEIEの歴史と、その傍ら、あるいは延長上に広がる本プロジェクトが会う人物や物事を、さまざまな視点で関連付けながら俯瞰する空間的年代記を展示します。

※手指消毒など感染症の拡大防止にご協力ください。

お問い合わせ（展示）：

札幌文化芸術交流センター SCARTS

札幌市中央区北1条西1丁目札幌市民交流プラザ 2F

TEL: 011-271-1955（9:00~17:00）

E-mail: scarts@sapporo-caf.org



主催：札幌文化芸術交流センター SCARTS（札幌市芸術文化財団）、札幌国際芸術祭実行委員会、札幌市、北海道大学 大学院教育推進機構 オープンエデュケーションセンター 科学技術コミュニケーション教育研究部門（CoSTEP）
助成：令和4年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業