

# 山 海 塾

降りくるもののなかでーとぼり



2022 9/24 sat 14:00開演 札幌文化芸術劇場 hitaru

主催 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

# 舞踏カンパニー 山海塾 28年ぶりの札幌公演



©Sankai Juku



©Jacques denard



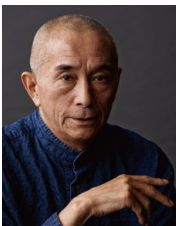
©Sankai Juku

感情が移ろい、季節が変わり、時が止まることなく流れゆく——。天児牛大は『降りくるものなかで—とばり』において、そのストイックな詩格を大胆に変えた。ここで天児は7つのタブローの境目をたゆたう時空で融合し、生命の宇宙の輪廻天性を、止むことなく一方向に進む美しき1時間半の潮流として展開してみせる。後方からは6,600個の星々の光が降り落ちる。舞台上の楕円内では2,200個の儚き命が発光する。この無限の宇宙塵のなかに佇み、人の存在の虚しさにおののき、虚空に向かって無音の叫びを放つ叙情的なソロ。喜びも哀しみも、光も闇も、生も死も、ここではその仕切りが薄衣のとばりのように柔らかに揺らいでいる。万物が交歓をかわす瞬間のつらなりにより、宇宙は静かに流れつづける。岩城京子(演劇パフォーマンス学研究者)

## 山海塾 SANKAI JUKU

あまがつうしお

1975年に主宰天児牛大により創設された舞踏カンパニー。1980年より海外公演を開始し、現在までに世界48カ国700都市以上で公演を行っている。1982年以降の作品はすべてパリ市立劇場(Théâtre de la Ville, Paris)との共同プロデュース。2002年『遙か彼方からの—ひびき』がローレンス・オリヴィエ賞最優秀新作ダンス作品賞を受賞。2006年『時のなかの—とき』は朝日舞台芸術賞グランプリ及びキリンダンスサポートをダブル受賞。www.sankaijuku.com



©Shintaro Shiratori

## 天児 牛大 AMAGATSU USHIO

1949年横須賀市生まれ。75年に山海塾を創設。82年以降、パリ市立劇場との共同プロデュースにより創作された作品は現在までに16作品を数える。89年に青山のスパイラルホールの芸術監督に就任。オペラの演出も手掛け、ペーター・エトヴェシュ作曲の新作オペラ『三人姉妹』(原作:チェーホフ)フランス・リヨン国立歌劇場(98年初演)、『Lady SARASHINA』(原作:菅原孝標女「更級日記」)リヨン国立歌劇場(08年初演)が、フランス批評家協会最優秀賞を受賞。パニョレ国際振付コンクールの審査委員長(92年)、トヨタ・コレオグラフィー・アワードの審査委員長(02~05年)。紫綬褒章受章(11年)ほか受賞歴多数。

演出・振付・デザイン	天児牛大	舞台監督	中原和彦
音楽	加古 隆、YAS-KAZ、吉川洋一郎	舞台監督助手	渡部景介
舞踏手	蟬丸、竹内 晶、市原昭仁、松岡 大、石井則仁、岩本大紀、高瀬 誠	照明	岩村原太
アンダースタディー	伊藤社太郎	音響	相川 晶
		制作	奥山 緑、堀 朝美

主催 札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団) 後援 札幌市、札幌市教育委員会

■チケット(税込・全席指定)

一般 / 4,500円 U25 / 3,000円

\*13:15ロビー開場 13:30開場 \*上演時間約90分(途中休憩なし)

プラザメンバーズ先行販売	2022年 5月27日(金) 10:00より	Web会員限定 札幌市民交流プラザメンバーズサイト <a href="https://sapporo-cp-members.jp/">https://sapporo-cp-members.jp/</a>
		DM会員限定 *会員カードをご用意ください 市民交流プラザチケットセンター窓口 市民交流プラザ2F / 10:00-19:00 休館日を除く 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 道新本社1F / 10:00-17:00 日曜定休

一般販売	2022年 6月3日(金) 10:00より	札幌市民交流プラザメンバーズサイト 市民交流プラザチケットセンター窓口 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 <a href="https://doshin-playguide.jp/">https://doshin-playguide.jp/</a> ローソンチケット Lコード: 12733 チケットぴあ Pコード: 512-550
------	-----------------------------	--

\*U25=1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます(オンラインでの購入可能)。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。生年を証明できない場合は、一般料金との差額をお支払いいただく場合がございます。ご購入方法により手数料がかかる場合がございます。詳しくはお問い合わせ先へお問い合わせください。\*車椅子席をご希望の方は道新プレイガイドへお問い合わせください。TEL 0570-00-3871 \*未就学児入場不可\*感染症拡大防止のため、施設からのお願い事項へのご協力をお願いします。



▲感染症拡大防止のためのお願い

## ■会場

札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市民交流プラザ4F)

札幌市中央区北1条西1丁目

\*札幌市営地下鉄「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結

## ■チケットに関するお問い合わせ

道新プレイガイド  
TEL 0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休)

## ■公演に関するお問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課  
TEL 011-271-1950(9:00-17:00 休館日を除く)

## 山海塾 舞踏手 蟬丸によるワークショップ

2022年9月22日(木)  
会場/クリエイティブスタジオ 札幌市民交流プラザ3F



詳細はこちら

## 第2回hitaru劇評入門~舞台公演を言葉に残す~[オンライン開催]

2022年9月25日(日) 講師/岩城京子  
「降りくるものなかで—とばり」の魅力を探るとともに、劇評の執筆を通して鑑賞体験をより深める方法をレクチャーします。  
※公演とのセット券がございます



詳細はこちら



札幌文化芸術劇場  
hitaru  
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、札幌田中病院、TAIYO GROUP、富士メガネ、CO-OP共済、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、練成会グループ

あいプラン、MORIHIKO、アミノアップ、伊藤組主理、岩倉建設、若田地崎建設、大通り矯正工務、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌マニエ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じよつと、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、北海道ガス、菅澤高圧コンクリート、旭インベックス、SOC、遠藤興産、KUMON、三精テクノロジーズ、トーヨーエンジニアリング、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、民家記念こどもクリニック、クリーンアップ、さっぽろ内科、リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、ホクリョウ、朝日新聞社、アップル札幌手稲店、アムテック、アルシス、アルスマエヤ、アルファ技研、若本・佐藤法律事務所、ウエス、H・N・メディック、イト設計、エメラルド整形外科疼痛クリニック、片桐企業グループ、河合塾、TAT札幌、弁護士法人北空、KDDIエボルバ、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、札幌デンタルケア、ジャパンテクノカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、ノース技販、博愛会、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みにに胃腸内科、南一条内科、明治安田生命、元可皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らひ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道

