

札幌発! オペラをテーマとする新感覚パフォーマンス、オンラインに登場!

Creative Opera Mix Vol.3 MASTER PIECES



オペラ歌手、ダンサー、ピアニスト、DJ、バンドマン…札幌の文化シーンの最前線で活躍するアーティストが各分野から集結。新しい芸術表現をオール札幌の顔ぶれで創造するCreative Opera Mix。

オペラの魅力を現代風アレンジの様々な楽曲と躍動感あふれるダンスによって表現し、常に満員御礼の好評を得てきた本作が、遂に札幌文化芸術劇場 hitaruの壮大なスケールの舞台に登場します。

多くの人が耳にしたことのある有名作品の楽曲を、ジャズやメタル、ポップスといった多様なジャンルのアレンジでお贈りする刺激的な内容はもちろん、さらなる出演者をお迎えし、オペラミックスならではの「予測不能な魅力」は新たな境地へ…! ご期待ください。

CAST

第1部

- 1 | ワーグナー『ローエングリン』より“婚礼の合唱”
80's Pop Mix
- 2 | レハール『メリー・ウイドウ』より“唇は語らずとも”
Latin Mix
- 3 | ビゼー『カルメン』より“シストルムの甲高い響きと(ジプシーの歌)”
Rock Mix
- 4 | レオンカヴァッロ『道化師』より“衣装をつける”
Mixture Rock Mix
- 5 | ブッチーニ『蝶々夫人』より“ある晴れた日に”
Jazz Mix
- 6 | オッフエンバック『天国と地獄』より 序曲
Hiphop Mix

第2部

- 1 | モーツァルト『魔笛』より“復讐の心は地獄のようにわが胸に燃え”
Metal Mix
- 2 | ガーシュウィン『ポーギーとベス』より“サマータイム”
Club Jazz Mix
- 3 | ロッシーニ『ウィリアム・テル』より 序曲
Base Mix
- 4 | ブッチーニ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ”
Healing Mix
- 5 | ロッシーニ『セビリアの理髪師』より“わたしは町の何でも屋”
Hard Rock Mix
- 6 | ワーグナー『ワルキューレ』より“ワルキューレの騎行”
Club Mix
- 7 | ブッチーニ『トスカ』より“歌に生き、恋に生き”
Classic Mix
- 8 | モーツァルト『フィガロの結婚』より 序曲
Hiphop / Rock Mix
- 9 | メドレー



SHOKO 振付/ダンス

ダンススタジオマインド(舞人)所属。インストラクターとして札幌を中心に活動。自主公演他、道内で行われる舞台、イベントに多数振付、出演。アメリカ留学中には舞台に選出され出演。様々なアーティストのコンサート、ライブに振付・出演。中国黒龍江省友好親善交流事業に参加。道内各地でワークショップを行う。CM出演、ワークショップ・イベントオーガナイズを務める。その他、CLUB SHOWCASE等にGUEST出演や、コンテスト・バトルでJUDGEを務めるなど、アンダーグラウンドからオーバグラウンドまで様々なシーンで活躍。



福由樹子 編曲/ピアノ

札幌市在住。ピアニスト、作編曲家。北海道教育大学札幌校に入学し、ピアノ・声楽・作曲等の勉強をする傍ら、バンド活動を始める。現在道内・関東にて、様々な形態でセッション・レコーディング・サポートなど、ジャンルを超えてよい音楽を創り演奏することをモットーに幅広く活動。CM音楽、アーティストの楽曲制作・アレンジやサウンドプロデュース、自身のソロ、ヴァイオリンとコントラバスとのトリオ Bill Ringsなどの活動も精力的に行う。札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校キーボード科講師。2019年3月、初のピアノアルバムをリリース。



川島沙耶 ソプラノ

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修了。修了時に特別学生表彰。札幌市民芸術祭大賞を受賞。ハイメスコンクールにて第2位、中田喜直記念コンクールにて大賞受賞。清水かつら記念日本歌曲コンクール入賞。全日本学生音楽コンクール北海道大会にて第1位、全国大会に出場し第2位を受賞。パナソニック杯第66回毎日甲子園ガウルにて国歌独唱を務めた。PMF2011ではPMFチェンパーブレイヤーズとして公演に参加。2014年に渡米。ポトランドにてリンドブライス氏のもとで研鑽を積む。帰国後は道内外を中心に演奏活動を展開し、2018年10月に行われた札幌文化芸術劇場 hitaruのこけら落とし公演、歌劇『アイーダ』の地元合唱団として抜擢された。



下司貴大 バリトン

北海道教育大学岩見沢校音楽コース声楽科を卒業。特別表彰を受ける。その後同大学の大学院を修了。PMF2010においてシンガーズに選出され、F・ルイジ指揮のブッチーニ『ラ・ボエーム』マルチェロ役で出演。札幌市民芸術祭「新人音楽会」の札幌市民芸術祭大賞を受賞、道銀芸術文化奨励賞を受賞など多数タイトルを獲得。2014年秋から渡伊し、オジモ・オペラ・アカデミーで研鑽を積む。ディプロマを取得後、2016年夏にローマ劇場のロッシーニの『セビリアの理髪師』の主役フィガロでデビューし、本場イタリアで活動の場を広げる。帰国後は、声楽ユニット「歌劇弾」として「オペラを身近なものに」を合言葉に道内各地で歌の魅力を伝える活動を行っている。



DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST 編曲/DJ

“DJ”という職業、業(ごう)を通して、札幌を起点にあらゆる人種や音楽ファンをコネクトする「プロ中のプロ」。2009年より海外ツアーを毎年行いこれまでに、タイ、アメリカ合衆国、韓国、ベトナム、ミャンマー、台湾、香港、中国とアジア圏を中心にDJツアーを成功させ、日本国内のみならずワールドワイドに活躍している。またウィンターリゾートNISEKOで毎週行われる彼のパーティーでは、世界中から来たお客さんを熱狂させ続けている。テーマパーク型ダンスクラブ KING XMHUのResident DJとしても活躍している。

詳細は公式ホームページをご確認ください

hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、TAIYO GROUP、富士メガネ、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、練成会グループ

あいプラン、MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸善渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、Life&Ceremony、北海道ガス、會澤高庄コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジー、大成建設、大丸札幌店、トーヨーエンジニアリング、日建設計、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、ホクリヨウ、北海道銀行、朝日新聞社、アムテック、アルシス、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、エイト設計、片桐企業グループ、TAT札幌、弁護士法人北空、KDDIエボルバ、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スバインクリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、ジャパンテクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、蘇春堂形成外科、タイムズ24、みよし、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、博愛会、福住泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みたに胃腸内科、南一条脳内科、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和ららいふ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道