

# 第2回 hitaru 舞台技術セミナー

「今までの安全」をもう一度考えてみませんか  
～あなたの経験値、あなたの日常作業、本当に安全ですか？～

床板やベニヤに  
打ったクギや  
木ネジ、何kgで  
抜けるの？



3mm、4mmの  
ワイヤーは  
何kgで  
切れるの？

———今までの経験で  
「これは大丈夫、安全です」ということについて、もう一度考えてみませんか？

札幌文化芸術劇場  
hitaru  
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

令和4年

日時：3月10日(木)、11日(金)

会場：札幌文化芸術劇場 hitaru

札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ

【アクセス】  
地下鉄「大通」駅  
30番出口から  
西2丁目地下歩道より直結

※専用駐車場はありません。  
地下のタイムズが周辺の  
コインパーキングをご利用  
ください。

北側「楽屋口」から  
入館してください。



参加費：無料

当館までの交通費、宿泊費及び食費等は自己負担となります

申込方法：メール申込(2月28日〆切)

support@sapporo-community-plaza.jp

参加者氏名、施設名(団体名)、連絡先を必ずご記載願います



スマホからの申込はこちら

お問合せ：011-271-1952(舞台技術課 調整担当)

または上記メールアドレスまで

主催 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

内容(予定) ※ホール・劇場の職員、舞台関係業者の方に向けた内容となります

【1日目】

13時30分～13時50分 受付

14時00分～16時00分 ゼミ1「実際に切る、抜く、壊す」

16時20分～17時30分 ゼミ2「山田良教授を招いて」

【2日目】

9時30分～9時50分 受付

10時00分～12時00分 ゼミ3「実際に曲げる、吊られる」

12時00分～12時30分 ゼミ4「関係法令など」

13時30分～15時00分 (希望者のみ)「見学と電動バトンについて」

企画・制作

札幌文化芸術劇場 hitaru 舞台技術部

株式会社北海道ステージアートアライアンス

特別講師

山田良 建築家・環境芸術作家・札幌市立大学教授

1968年東京生まれ

東京芸術大学大学院 博士後期課程修了。

博士(美術)。

札幌市立大学大学院デザイン研究科教授。

空間デザインを専門とし、空間作品制作

実践および現代美術研究を行う。



<Air Garden / 空の枯山水>2014