

札幌文化芸術劇場 hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER
All Sapporo Professional Actors Selection Vol.3

暴雪圏

BLIZZARD ZONE

原作 佐々木譲
『暴雪圏』（新潮文庫刊）

脚本・演出・音楽 斎藤 歩

癒し癒される関係

大物演歌歌手との

爆弾低気圧

狩勝トンネル

2022年3月9日(水)～17日(木)
会場 クリエイティブスタジオ (札幌市民交流プラザ3階)



文化庁

脚本・演出・音楽

斎藤 歩

直木賞作家・佐々木譲が北海道の厳冬期を描いた長編小説を、2018年に札幌座・斎藤歩が舞台化。すべてのステージが公演前に完売した話題作をスケールアップし、クリエイティブスタジオでついに再演。

ブリザードが吹き抜ける十勝の平原を貫く一本道に建つペンションに避難せざるを得なくなった極限状態の人間模様が、自然の猛威の中で交錯する。

十勝のある地方に赴任したばかりの定年間近の巡査部長・川久保は、吹き荒れ始めた嵐に気を引き締めていた。近年多発する爆弾低気圧の接近による様々な被害を想定していた。この土地でも過去に、下校途中の小学生がブリザードに方向を見失い、全員雪の中で死亡したという事例があった。そんな吹雪に揺れる派出所に緊急警戒情報が飛び込んでくる。帯広の暴力団組長宅に強盗が入り、内儀を殺害して大金を強奪し逃走中とのこと。ブリザードが吹き抜ける十勝の平原を貫く一本道に建つペンションに、様々な人生模様が避難してくる。不用意な出会い系サイトへの書き込みから派生した不倫関係の清算を願う主婦。組長の妻をはずみで殺してしまった強盗犯。義父からの性的虐待に悩み家出した女子高生。事務所から大金を持ち逃げした会社員。人びとの運命はやがて、自然の猛威の中で絡み合う。そして、雪に鎖された地域に残された唯一の警察官・川久保は、大きな決断を迫られ、撃鉄に指をかける…。

2018年、シアターZOOを雪まみれにして『暴雪圏』の舞台化に成功しました。今度はクリエイティブスタジオを雪まみれにすることになりそうです。やはり北海道で創る北海道のドラマですし、内容が内容ですので雪まみれにならざるを得ないと思います。

地球温暖化の影響と言われていますが、年々極端になっているように感じる北海道の気象です。私たちに襲い掛かる雪嵐も深刻さと頻度を増している気がします。爆弾低気圧とか、ゲリラ豪雪とか、激しさを増す気象を表す言葉も随分乱暴になってきました。等圧線の間隔が狭い気圧配置の気象図を見せられ脅されて、それでも北海道で生きてゆく人たちは、ちいっとな耐えるのです。

暴雪圏の初演が2018年の2月でした。hitaruやクリエイティブスタジオがオープンしたのが10月、その年の12月に「ゴドーを待ちながら」をオープニングプログラムでやらせていただきました。その当時から「暴雪圏をクリエイティブスタジオでやってよ」と劇場の方に言われていました。それがようやく実現するのです。

感染症との闘いがもう2年も続いています。どんな雪嵐もいつかは嘘のように晴れるということを北海道の人たちは知っています。豪雪明けの雪かきは重労働ですが、黙々と汗だくになって雪を掻き、生活を取り戻すしんどさを持つ北海道の人たちのドラマです。

原作 佐々木譲 『暴雪圏』(新潮文庫刊)

『暴雪圏』再演に寄せて

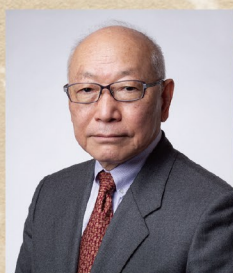
北海道の住人は、たしかに台風の猛威を知らない。わたしは台風に襲われた山間の村のニック・ノベルを書くことはできないし、川が氾濫して床上浸水した療養所が舞台のサスペンスを書くことも無理だ。

でも、猛吹雪なら知っている。素材にできる実験も豊富だ。ホワイトアウトの中で路外転落して救出されたことも一度ではない。

だから、数年に一度あるかないかの規模の猛吹雪の夜、薪ストーブの炎を眺めているうちに、彼岸荒れの夜のペンションにさまざまな事情を抱えたひとびとが避難してくる作品の構想が生まれたのだった。

またわたしは、北海道郡部の駐在警察官を主人公にしたシリーズも書いています。北海道の駐在警察官は西部劇の「保安官」の存在と似ている、という視点からの警察小説だ。そんな駐在警察官が猛吹雪の中で起こった事件に関わるなら、西部劇のある様式もごく自然に設定できる。けっして荒唐無稽な物語にはならないとも考えた。

というわけで生まれたのが『暴雪圏』だ。シアターZOOでの初上演のときは、猛吹雪を舞台上にじっさいに現出させる美術担当さんの苦勞を思っ、とても申し訳ない気持ちとなった。こんどはあの猛吹雪はどのように表現されるのだろう。楽しみだ。



◎佐々木譲(ささきじょう)

1950年北海道生れ。1990年『エトロフ発緊急電』で山本周五郎賞、日本推理作家協会賞、日本冒険小説協会大賞を受賞。2002年『武揚伝』で新田次郎文学賞を受賞。2010年『廃墟に乞う』で直木賞を受賞する。2017年には第20回日本ミステリー文学大賞を受賞。著書に『ベルリン飛行指令』『天下城』『笑う警官』『警官の血』『地層捜査』『沈黙法廷』『抵抗都市』『図書館の子』『降るがいい』『雪に撃つ』『帝国の吊砲』などがある。最新刊は『偽装同盟』(2021年12月15日刊行)。

Cast



山野久治
(風の色)



林千賀子
(札幌座)



納谷真大
(イレブンナイン)



磯貝圭子
(札幌座)



山田百次
(ホエイ・劇団野の上)



泉陽二
(札幌座)



小林エレキ
(yhs)



上總真奈
(イレブンナイン)



梅原たくと
(イレブンナイン)



内崎帆乃香
(イレブンナイン)



斎藤歩
(札幌座)

All Sapporo Professional Actors Selection Vol.3

原作『暴雪圏』(新潮文庫刊) 佐々木 譲

脚本・演出・音楽 斎藤 歩

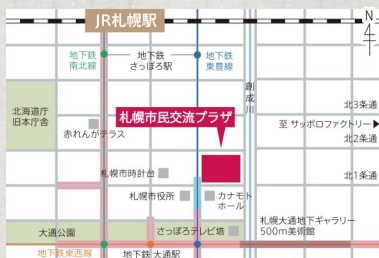
日時 2022年3月9日[水]~17日[木]

3/9(水)	19:00	14(月)	14:00/19:00
10(木)	14:00/19:00	15(火)	19:00 ★
11(金)	19:00	16(水)	14:00/19:00
12(土)	14:00/18:00	17(木)	14:00
13(日)	14:00	開場は開演の30分前	

★…終演後、スペシャルトークがあります。

会場

クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目



【交通のご案内】

地下鉄「大通」駅30番出口から
西2丁目地下歩道より直結
…地下通路・地下空間
…西2丁目地下歩道

<https://www.sapporo-community-plaza.jp>

STAFF 演出助手:菊地颯平(イレブンナイン) 舞台美術:高田久男(セットアップ) 舞台監督:高橋祥幸(アクトコール(株)) 舞台製作:アクトコール(株)
照明プラン:熊倉英記 音響:奥山奈々(pylon inc) 衣装:熊木志保(札幌座) 小道具:常本亜実(札幌座) 宣伝美術:若林瑞沙(Studio COPAIN)
制作:富岡孝廣(NPO法人札幌座くらぶ) プロデューサー:木村典子(札幌座) 技術協力:札幌市民交流プラザ事業部舞台技術課、(株)ステージアンサンブル
特別協力:株式会社ODAプロダクション 制作協力:ダブルス、tatt Inc. 協力:天神山アートスタジオ

■主催:公益財団法人北海道演劇財団、札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)、NPO法人札幌座くらぶ

■後援:札幌市、札幌市教育委員会、HBC北海道放送、STV札幌テレビ放送、HTB北海道テレビ放送、

UHB北海道文化放送、TVhテレビ北海道、STVラジオ、AIR-G' FM北海道、FMノースウェーブ、FMアップル、
北海道新聞社、朝日新聞北海道支社、毎日新聞北海道支社、読売新聞北海道支社

■広報協力:札幌演劇シーズン実行委員会

【北海道演劇財団特別支援団体】北海道演劇財団は、皆様から特別なご支援を頂き、北海道を演劇で豊かにする様々な活動をおこなっています

北洋銀行、ホクレン農業協同組合連合会、岩本・佐藤法律事務所、北海道新聞社、HTB北海道テレビ放送、あいプラン

hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、TAIYO GROUP、富士メガネ、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、
ホテルモントレグループ、練成会グループ

あいプラン、MORIHIICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、
ANAクラウンプラザホテル札幌、札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、
北海道テレビ放送、丸善渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、Life&Ceremony、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジーズ、大成建設、
大丸札幌店、トーヨーエンジニアリング、日建設計、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、ホクリヨウ、北海道銀行、朝日新聞社、アムテック、アルシス、岩本・佐藤法律事務所、
ウエス、エイト設計、片桐企業グループ、TAT札幌、弁護士法人北空、KDDIエボルバ、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、
ジャパンテクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、蘇春堂形成外科、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、博愛会、福住泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、
マウントライブ、みたに胃腸内科、南一条脳内科、明治安田生命、元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らひ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道

暴雪圏

BLIZZARD ZONE

料金 前売・当日共通/全席自由/税込

[一般] 4,000円 [学生] 2,000円
[高校生以下] 1,000円

未就学児入場不可。学生・高校生以下の方は当日学生証をご提示ください。

チケット販売

●札幌市民交流プラザメンバーズサイト
<https://sapporo-cp-members.jp>



●道新プレイガイド TEL.0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp>

●ローソンチケット (Lコード:11320)

●チケットぴあ (Pコード:509-389)

●エスチケ <https://ticket.aserv.jp/nt/>



チケットを公演当日会場受け取りで手数料無料。チケット代だけでご購入できます。

チケット予約

●北海道演劇財団 TEL.011-520-0710 [平日 10:00~18:00]

※ご購入方法により手数料がかかる場合がございます。

※車椅子席ご希望の方は北海道演劇財団までお問合せください。

ご予約・お問い合わせ

公益財団法人北海道演劇財団

TEL.011-520-0710 (平日10:00~18:00)



■助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業) |
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会

札幌市文化芸術活動再開支援事業

佐々木 譲 × 斎藤 歩 (札幌座)

SPECIAL Talk スペシャルトーク

一夜
限定

2022. 3/15[火]
19:00公演をご観劇の方

『暴雪圏』の原作者で、北海道出身の直木賞作家・佐々木譲さんと、脚本・演出・音楽を担当し出演もしている
札幌座・斎藤歩による終演後のアフタートークを一夜限りで行います。
佐々木譲さんは、演出家の高橋征男さんと演劇製作ユニット「グループ虎」を結成し、ご自身の原作の「新宿の
ありふれた夜」「荒木町ラプソディー」「笑う警官」などの作品を数多く舞台化してきました。劇団温泉ドラゴンに
よる「五稜郭残党伝」や、2021年12月にクリエイティブスタジオで上演した Audio Photo Cinema「魔窟にぞう
」など、小説作品の舞台化に積極的な佐々木譲さんと斎藤歩が、「文学」と「演劇」、そして「北海道」のことを大
いに語るトークショーです。

※「暴雪圏」3月15日(火)19:00公演をご観劇の方のみ、ご覧いただけます。

(トークショーのみのご鑑賞はできませんのでご了承ください。)

感染症対策と、ご来場予定の皆さまへ、ご協力をお願い

本公演では、お客様、出演者、スタッフなど、劇場に来られるすべての方の安全と安心のために、
感染症の拡大を防ぐ取り組みを行い、皆さまをお待ちしています。

次のような不安のある方はご来場をお控えください



- ・37℃以上の熱や咳などの風邪症状のある方。
だるさや息苦しき、体調に不安がある方。
- ・感染が疑われる方との濃厚接触の可能性がある方。
- ・2週間以内に感染拡大地域への訪問や、そうした方との
濃厚接触の可能性がある方。

劇場およびキャスト・スタッフの取組み

- ✓ すべてのスタッフ・出演者の体調チェックを徹底します。
- ✓ 公演ごとに客席などの消毒を施します。
- ✓ 上演中も換気に努め、安全な上演を心がけます。

ご来場の際は以下の点にご協力ください



マスク着用で
ご来場ください



入場時に
検温実施します



せきエチケット・手洗い
手指消毒の徹底



入場時の人との
距離の確保



大声での会話は
お控えください



キャッシュレス
決済のご活用



一定期間ご連絡先を
お預かりします

※1 来場のすべての皆様の連絡先をお預かりし、保健所などへ提出する場合があることをご理解ください。
【北海道コロナ通知システム】もご利用いただけます。

北海道演劇財団の感染症対策は、作品・会場ごとに異なります。チケットをお買い求めの際は、北海道演劇財団
ホームページ公演サイトで最新の情報をご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

《公演サイト》<http://www.h-paf.ne.jp/prog/am/2203bosetsuken/>

北海道演劇財団
感染症対策
(PDFが開きます)

