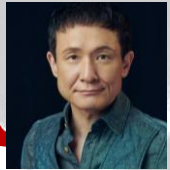




古川幸男役
寿大 聡



仙道孝司役
加藤雅也



記者酒井役
木下ほうか
(声の出演)



山岸刑事役
室山和廣
(声の出演)

Audio Photo Cinemaとは

「写真映画」と「朗読」を融合させた新しい映画エンターテインメント。

朗読三Audio
写真で構成される映画三Photo Cinema

「朗読」と「写真」

限定された情報の中でお客様一人一人の感性を刺激し、独自の想像力を膨らませながら物語を楽しんでいただく新しい表現。

以前から佐々木譲先生の直木賞受賞作「廃墟に乞う」を具現化したいという強い思いがあり、当初は演劇公演としての制作を考えておりました。話し合いを重ねていく過程で、「佐々木譲の世界観をセリフ劇だけで果たしてどこまでお客様に伝えられるのか？佐々木譲文学を余すところなく伝えるにはどうしたら良いのか？」そして、「このコロナ禍においてお客様により安心して安全に楽しんで頂ける表現方法はないのか？」という疑問が出てきました。その折、加藤雅也氏から「従来の演劇の型ではなく今の時代に合わせた新しい表現を構築しないか？」との提案を頂き、映画「12モンキーズ」の原案にもなった写真だけで綴る映画「ラ・ジュテ」を紹介して頂き拝見した所、その世界感とはとにかく素晴らしく自由でした。

写真で綴る「映画」。

そして、

佐々木譲文学を余すところなく伝えられる「朗読」。

この2つをコラボレーションさせた新しい表現「Audio Photo Cinema」が生まれた瞬間でありました。さらに、生出演は加藤雅也と寿大聡のみ。他キャストは声の出演。という最小限のチーム編成をとる事によりキャスト・スタッフ間の密を避け、より安心・安全にお客様に楽しんで頂けるスタイルを確立致しました。皆様是非遊びにいらして下さいませ。加藤雅也と寿大聡が劇場にてお待ちしております。

プロデューサー寿大 聡



購入フォームQR

加藤雅也・寿大聡 プライベートトークショー

作品終了後、出演者と一緒「廃墟に乞う」の世界を語り合しましょう！直接コミュニケーションをとれるなかなかない機会ですので皆様劇場に遊びにいらして下さい。

東京スケジュール

<日程>

9/3 (金) 18:30 上映開始
9/4 (土) 14:00 上映開始
18:00 上映開始
※受付開始1時間前
※開場30分前



JR 総武線両国駅西口下車、左へ
徒歩約3分

都営地下鉄大江戸線両国駅 A4・
A5 出口徒歩約8分

<場所>

劇場 東京・両国 シアターXカイ
住所：東京都墨田区両国2-10-14 両国シティコア1階
TEL：03-5624-1181

札幌スケジュール

<日程>

12/27 (月) 18:00 上映開始
12/28 (火) 14:00 上映開始 (貸切)
18:00 上映開始
※受付開始1時間前
※開場30分前



<場所>

札幌クリエイティブスタジオ
住所：北海道札幌市中央区北1条西1丁目
TEL：011-242-5800

<チケット料金>

前売り：5,000円 当日：5,500円 (全席指定席)

<チケット料金>

3,900円 (全席指定席)

<チケット発売日>

東京：2021年7月20日(火) 10:00~
札幌：2021年10月18日(月)10:00~

配信チケットについて

〈東京動画配信チケット - 発売期間〉 2021年9月18日(土) 00:00~10月17日(日) 23:59まで
・カンフェティweb受付にて販売
・チケット料金3,000円

〈札幌動画配信チケット - 発売期間〉 2021年12月28日(火)11:00~1月28日(金) 11:00まで
・「HTBオンライン劇場」にて販売
・チケット料金1,900円

<カンフェティチケットセンター>

WEBからのご購入

<https://www.confetti-web.com/audiophotocinema/>

フリーダイヤルからもご購入いただけます。

0120-240-540 (平日10:00~18:00)

主催 APC「廃墟に乞う」製作委員会 協力(順不同) ・北海道テレビ放送株式会社 ・株式会社朝日サービス・LIB POSSE entertainment 合同会社・グループ虎
・株式会社サイドエー・カミノリアル・文藝春秋 ・丹スタジオ ・ヒマナイススタジオ六本木

主催問い合わせ先
info@lib-posse.com



札幌動画配信
チケット購入フォーム

https://www.htb.co.jp/event/online_theater/