



クリエイティブスタジオの主催事業では、
実績を有する劇場や
国内外で精力的に創作活動を続けている
実演芸術団体、アーティストと共に、
時代を捉えた、良質な作品を提供していきます。
そして、作品との出会いがもたらす感動や、
新たな発見により市民の創造性を育み、
文化芸術活動の拠点として
機能していくことを目指します。

主なチケットの取扱先

- ◆ 市民交流プラザチケットセンター窓口
札幌市民交流プラザ 2F (10:00-19:00 休館日を除く)
- ◆ 道新プレイガイド
☎ 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)

内容に関するお問い合わせ

- ◆ 札幌市民交流プラザ 劇場事業課
☎ 011-271-1950 (9:00-17:00 休館日を除く)

クリエイティブスタジオ 札幌市民交流プラザ 3F

札幌市中央区北1条西1丁目
地下鉄「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結

hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、
TAIYO GROUP、富士メガネ、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、
北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、
練成会グループ

あいプラン、MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、
大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、
札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、
札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、
日本航空、福山倉庫、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、
丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、Life&Ceremony、
北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジーズ、
大成建設、大丸札幌店、トーホーエンジニアリング、日建設計、北海道グリーンメンテナンス、
豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、ホクリョウ、北海道銀行、朝日新聞社、
アムテック、アルシス、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、エイト設計、片桐企業グループ、TAT札幌、
弁護士法人北空、KDDIエボルバ、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、
札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、シヤバンテクニカルソフトウェア、
庄内こどもの歯科、蘇春堂形成外科、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、
内科丹田クリニック、博愛会、福住泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、
ほりい総合法律事務所、マウントアライブ、みたに胃腸内科、南一条脳内科、明治安田生命、
元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、北海道放送、札幌テレビ放送、
北海道文化放送、テレビ北海道

発行 | 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

※ 公演情報は2021年3月現在のものです。
開催日、内容等が変更になる場合がございます。

CREATIVE STUDIO

クリエイティブスタジオ主催事業スケジュール



札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

2021.

4



2022.

3

2021 8.10 TUE 11 WED

演劇



藤田貴大

©井上佐由紀

「かがみ まど とびら」さいたま公演 (2020年11月)

藤田貴大「かがみ まど とびら」

演劇作家 藤田貴大(マームとジブシー)による、子どもから大人まで一緒に楽しむ演劇作品。鏡に吸い込まれた女の子を待ち受けるものは?想像力を駆使した冒険にでかけましょう!

作・演出 | 藤田貴大

出演 | 伊野香織 川崎ゆり子 成田亜佑美 長谷川洋子

主催 | 公益財団法人北海道文化財団 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)
企画制作 | 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団、合同会社マームとジブシー

2021 8.27 FRI - 9.5 SUN

パフォーマンス/インスタレーション



高嶺 格

高嶺 格「歓迎されざる者」

北海道バージョン(仮)

美術作家 高嶺 格が、2018年に制作したパフォーマンス型インスタレーション。北海道での滞在をもとに大幅な改定を加えたバージョンを発表します。

作 | 高嶺 格

主催 | 札幌文化芸術交流センター SCARTS 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

2021 9.23 THU

シネマ



Series 4

クリエイティブスタジオ シネマシリーズ-4

映画へと導く映画

映画監督が選ぶ傑作2 作品上映と特別講演

◆上映1『後日発表』 ◆上映2『後日発表』

◆特別講演 大九明子監督

ゲスト 大九明子 監督 『勝手にふるえてろ』『私をくいとめて』

主催 | 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団) 企画制作 | 小野朋子

2021 11.23 TUE

シネマ



Series 5

クリエイティブスタジオ シネマシリーズ-5

映画へと導く映画

映画監督が選ぶ傑作2 作品上映と特別講演

◆上映1『後日発表』 ◆上映2『後日発表』

◆特別講演 濱口竜介監督

ゲスト 濱口竜介 監督 『ハッピーアワー』『寝ても覚めても』

主催 | 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団) 企画制作 | 小野朋子

2022 3.9 WED - 3.17 THU

演劇



「暴雪圏」シアターZOO (2018年2月初演) © 高橋克己

All Sapporo Professional Actors Selection Vol.3

「暴雪圏」

北海道出身の直木賞作家・佐々木 譲の「暴雪圏」(新潮文庫刊)。2018年、札幌座が初演し、好評を博した本作を、札幌を中心に活躍する俳優により再創作し上演します。



佐々木 譲

原作 | 佐々木 譲 「暴雪圏」(新潮文庫刊)
脚本・演出・作曲 | 斎藤 歩
出演 | 斎藤 歩 山野久治 山田百次
納谷真大 磯貝圭子 他

主催 | 公益財団法人北海道演劇財団
札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)
NPO法人札幌座くらぶ

at. hitaru

2021 7.31 SAT ダンス

Noism Company Niigata
ストラヴィンスキー 「春の祭典」他



金森 隆 撮影: 藤山 紀信

"もし「春の祭典」を演奏するオーケストラが踊り出したら?"演出振付家・金森 隆が、音の構造から実験的アプローチで振付した「春の祭典」(I.ストラヴィンスキー作曲)をNoism0.1.2 総出演で上演します。

演出・振付 | 金森 隆
出演 | Noism0 Noism1 Noism2
会場 | 札幌文化芸術劇場 hitaru



Noism Company Niigata
「春の祭典」撮影: 村井 勇

本事業は2020年7月にクリエイティブスタジオにて公演予定でしたが中止となりました。この度、会場を札幌文化芸術劇場 hitaru へ変更し上演します。

主催 | 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)
企画制作 | リーとびあ 新潟市民芸術文化会館