

森 麻季 Maki Mori

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、ブラッド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。

ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカデビュー以来、ワシントン・ナショナル・オペラとロサンゼルス・オペラにおいて、《リゴレット》《バルシファル》《ホフマン物語》《こうもり》《ヴェルテル》でドミンゴ、フォン・シュターデ、アラニーヤ、ケント・ナガノ、ジュン・アンダーソン、ブレンドル、オブラストワフ等と共演。ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》で、フリットリやアルヴァレスと共演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センター開館10周年記念オペラ《椿姫》のヴィオレッタは、連日スタンディング・オベーションとなり、2017年モンテヴェルディ生誕450年を記念した鈴木優人指揮 BCJ 歌劇《ポッペアの戴冠》のタイトルロールで好評を博す。

コンサートではアシュケナージ、デミルカーノフ、インバル、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、ハーディング等の著名指揮者やNHK交響楽団、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト放響、サンクトペテルブルグ・フィル等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架教会合唱団などと共演し成功を収める。

古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマやNHK『明日へ』東日本震災復興支援ソング「花は咲く」を歌い、文部科学省主催「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」公式イベントWFSC（宮本亜門演出）に出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。

CDデビュー20周年記念アルバム「至福の時〜歌の翼に」をリリース（エイベックス・クラシックス）。

ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。

https://twitter.com/makimori_sop



©Yuji Hori

ケイコ・リー Keiko Lee

1995年のデビュー作『イマジン』以来、ライブ盤、ベスト盤を含む25枚のアルバムをはじめ、多くの作品をリリースしている。存在感のあるヴォーカル・スタイルとディープ・ヴォイスが評判を呼び、共演したミュージシャンから「楽器と対等に渡り合える歌手」と絶賛され、その即興性と瞬発力にすぐれたパフォーマンスの評価は高い。

2001年、日産ステージアCMソング『ウィ・ウィル・ロック・ユー』の大ヒットで幅広いファンを獲得。翌年に発表したベスト・アルバム『ヴォイセズ』は累計25万枚のヒット作となった。03年、スイングジャーナル誌主催「日本ジャズメン読者人気投票」では女性ヴォーカル部門の第1位（13年連続／通算15回）に加え、総合部門の頂点でもある「ジャズマン・オブ・ザ・イヤー」「アルバム・オブ・ザ・イヤー」の三冠の快挙を達成し、国内はもとより香港・台湾・韓国などアジア地域でも人気を博す。アルバムデビュー10周年を迎えた05年には、長年の活動を支えてきたファンの声を反映したベスト盤、『ヴォイセズ・アゲイン』をリリース。12年、国内外5人の男性ヴォーカリストとのデュエットで話題となった『ケイコ・リー・シングス・スーパー・スタンダーズ2』をリリース。

2015年11月、デビュー20周年記念アルバム『LOVE XX』をリリース。生誕100周年を迎えたビリー・ホリデイとのヴァーチャル・デュエットも収録され話題に。このアルバムはジャズ・ジャパン・アワード2015「アルバム・オブ・ザ・イヤー（ヴォーカル部門）」を受賞。2019年12月、アルバム『ザ・ゴールデン・ルール』を発売。2020年10月、デビュー25周年記念アルバム「ケイコ・リー・ライブ・アット・ジャズ・イン・ラブリー」をリリース。

その他CM楽曲、TVドラマ主題歌などオリジナル作曲にも定評があり、また多重録音のヴォーカル・アレンジも自ら手掛ける等、多方面にて多彩な才能を発揮している。実力・人気ともにNo.1ジャズ・ヴォーカリストとして国内外でその地位を確立している。



©Tomoya Takeshita

注意事項

本公演のチケットは、昨今の新型コロナウイルス感染症拡大の状況を鑑み、今回の販売分についてのみ、左右の間隔を空けて座席を設定しておりますのでご了承ください。

また、今後の感染症拡大の状況によっては、販売停止、座席を制限しての販売や、座席の移動をお願いする場合がございます。

感染症拡大防止のための取り組みにご協力ください

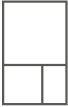
- ご来館の際のマスク着用、およびご入場時の検温、手指の消毒にご協力をお願いいたします。
- 劇場は30分ごとに空気を入れ替えており、十分な換気を行っております。
- 入場時はお客様ご自身にチケットの半券を切ってください回収いたします。
- クローク、ビュッフェのサービスは休止しております。●混雑緩和のため、終演後は分散退場を実施いたします。
- 熱があるなど体調が悪い方のご来場はお控えください。
- チケットをご購入された皆様のご連絡先をお預かりし、保健所などへ提出する場合がございますのでご了承ください。

 マスク着用で
ご来場ください

 入場時に
検温実施します

その他の
取り組みについて、
くわしくはこちらを
ご確認ください





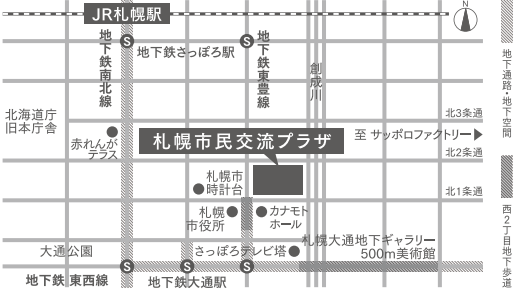
札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

住所 〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目

TEL 011-271-1000 [9:00-17:00 休館日を除く]

交通のご案内 地下鉄「大通」駅③番出口から
西2丁目地下歩道より直結

https://sapporo-community-plaza.jp



hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、TAIYO GROUP、きのとや、札幌丸井三越、トランスコスモス、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、北海道プブ、ホテルモントレグループ、練成会グループ

あいプラン、MORIHIKO、.アミノアップ、石部基実クリニック、伊藤組土建、若倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大谷学園、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌振興公社、札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、さっぽろ東急百貨店、日本航空、福山倉庫、富士メガネ、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道電気保安協会、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、Life&Ceremony、敷島屋、北海道ガス、倉澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、SAPICA、三精テクノロジー、大成建設、大丸札幌店、日建設計、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、あべ耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、藤城建設、ホクリョウ、北洋銀行、北海道銀行、朝日新聞社、阿部小児科医院、アムテック、アルシス、若本・佐藤法律事務所、ウエス、AIRDO、おしま内科胃腸科クリニック、柿崎歯科、片桐企業グループ、TAT札幌、北空法律事務所、ケープラス・ロジ、札幌商工会議所、札幌デンタルケア、ジャパンテクニカルソフトウェア、サツベ、すずらん乗馬クラブ、蘇春堂形成外科、タイムズ24、みよしの、内科丹丹クリニック、福祉泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、ほりい総合法律事務所、マウントアライブ、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道