

# だれか来る

Someone  
Is Going  
To Come

作 ヨン・フォッセ  
翻訳 河合純枝  
演出 三浦基  
出演 安部聡子  
石田大  
小河原康二  
窪田史恵  
小林洋平  
田中祐気

# 地点

上演 2021  
1.15(金) — 1.16(土)  
at クリエイティブスタジオ  
札幌市民交流プラザ3F



札幌文化芸術劇場  
hitaru  
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

Someone  
Is Going  
To Come

# だれか、来る

地点

だれか 来る ここはとってもさびしい きっとだれか やって来る  
ここへの長い道中 だれにも会わなかった 長い道のりだったけれど だれにも会わなかった  
ただ道だけ そしていま私たちは 家の前に立っている

「イブセンの再来」、「21世紀のベケット」の異名を持つ作家ヨン・フォッセの名作。2019年京都アンダースローでの初演後、ノルウェーで開かれたフォッセ国際フェスティバル(The International Fosse Festival)での上演を経て、国内2都市目として札幌クリエイティブスタジオにて上演。



©Takuya Matsumi

地点「だれか、来る」2018

## 作 ヨン・フォッセ



Photo: Jarle Vines © 2011 (Creative Commons Attribution Sharealike 3.0)

1959年ノルウェーの西部生まれ。1970年代後半より西ノルウェーのベルゲンで生活する。学生時代には比較文学の修士号を取得し、また社会学・哲学を学ぶ。1982年、小説『赤、黒』で作家としてデビュー。以来、小説・短編集・詩集・エッセイ・児童文学を出版。1990年代の初めより戯曲の執筆を開始。1992年『だれか、来る』を執筆。イブセン賞、北欧戯曲家賞、ネストロイ賞(オーストリア)など受賞多数。近年はノーベル文学賞の候補として度々名前が挙がる。

## 演出 三浦 基



©Hisaki Matsumoto

みうら もと

地点代表、演出家。1973年生まれ。99年より文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリに滞在する。2001年帰国、地点の活動を本格化。05年東京から京都へ拠点を移す。これまでの代表作にチェーホフ作『三人姉妹』、イェリネク作『光のない。』など。京都市芸術新人賞、読売演劇大賞選考委員特別賞ほか受賞多数。著書に『おもしろければOKか? 現代演劇考』(五柳書院)、『やっぱり悲劇だった「わからない」演劇へのオマージュ』(岩波書店)。ロシア・サンクトペテルブルクの国立劇場、ボリショイ・ドラマ劇場(BDT)からのオファーで同劇場のレパートリー作品としてドストエフスキー作『罪と罰』を演出することが決まっている。

## 地点

演出家・三浦基が代表をつとめる。既存のテキストを独特の手法によって再構成・コラージュして上演する。言葉の抑揚やリズムをずらし、意味から自由になることでかえって言葉そのものを剥き出しにする手法はしばしば音楽的と評される。これまでの主な作品に、チェーホフ『かもめ』『三人姉妹』、プレヒト『ファッツァー』、イェリネク『光のない。』、『スポーツ劇』など。2005年、東京から京都へ移転。2013年には本拠地・京都に廃墟状態の元ライブハウスをリノベーションしたアトリエ「アンダースロー」を開場。レパートリーの上演と新作の制作をコンスタントに行なっている。2012年にロンドン・グロブ座からの依頼でシェイクスピア作『コロレオナス』を上演するなど、海外での評価も高い。

舞台美術 杉山 至 照明 藤原康弘 音響 堂岡俊弘 衣裳 清川敦子  
舞台監督 大庭展明 制作 田嶋結菜(地点) 宣伝美術 森川 瞬

## ■日程

2021年1月15日(金) 18:30開場 19:00開演  
16日(土) 13:30開場 14:00開演

\*上演時間/約70分

## ■料金(税込・全席自由)

一般/4,000円 U25/2,000円

## ■チケット発売日と取扱

プラザメンバーズ先行発売  
2020年  
12月4日(金)  
10:00より

Web会員限定  
札幌市民交流プラザ  
メンバーズサイト



## DM会員限定 \*会員カードをご用意ください

市民交流プラザチケットセンター窓口  
市民交流プラザ2F/10:00-19:00 休館日を除く

道新ブレイガイド TEL 0570-00-3871  
道新本社1F/10:00-17:00 日曜定休

一般発売  
2020年  
12月11日(金)  
10:00より

札幌市民交流プラザメンバーズサイト  
市民交流プラザチケットセンター窓口  
道新ブレイガイド TEL 0570-00-3871

\*U25=1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。取扱いは道新ブレイガイド又は市民交流プラザチケットセンター窓口のみ。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。ご購入方法により手数料がかかる場合がございます。詳しくはご購入の店舗へお問い合わせください。\*車椅子席をご希望の方は道新ブレイガイドへお問い合わせください。TEL 0570-00-3871 \*未就学児入場不可。\*ご来館いただく際は、施設からのお問い合わせ事項へご協力をお願いします。右記QRコードよりお問い合わせください。



## ■会場

クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3F)  
札幌市中央区北1条西1丁目

\*札幌市地下鉄「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結

## ■チケットに関するお問い合わせ

道新ブレイガイド  
TEL 0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休)

## ■公演に関するお問い合わせ

札幌市民交流プラザ(劇場事業課)  
TEL 011-271-1950(9:00-17:00 休館日を除く)

主催 札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)  
後援 札幌市、札幌市教育委員会  
助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、TAIYO GROUP、きのとや、札幌丸井三越、トランスコスモス、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、北海道プブ、ホテルモントレグループ、練成会グループ

あいプラン、MORIHICO、アミノアップ、石部基実クリニック、伊藤組土建、若倉建設、若田地産建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大谷学園、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌振興公社、札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、札幌マニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、さっぽろ東急百貨店、日本航空、福山倉庫、富士メカネ、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道電気保安協会、丸彦堂建設、高田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、Life&Ceremony、数島屋、北海道ガス、常滑高圧コンクリート、旭イノベーション、SOC、遠藤興産、SAPICA、三浦テクノロジーズ、大成建設、大丸札幌店、日建設計、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、あべ耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、氏家記念こどもクリニック、クレーンアップ、藤城建設、ホクリョウ、北洋銀行、北海道銀行、朝日新聞社、阿部小児科医院、アムテック、アルシス、若本・佐藤法律事務所、ウエス、AIROD、おおしま内科胃腸科クリニック、柿崎歯科、片桐企業グループ、TAT札幌、北空法律事務所、ケープラス・ロジ、札幌商工会議所、札幌デンタルケア、ジャパンテックニカルソフトウェア、サツベ、すずらん果実クラブ、蘇春堂形成外科、タイムズ24、みよしの、内科丹田クリニック、福住泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、ほりい総合法律事務所、マウントアライブ、明治安田生命、元町あふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道

札幌文化芸術劇場  
hitaru  
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER