

「声」と「オーケストラ」が創る華やかな空間

2021年の幕開けはオペラの名曲とともに—

Sapporo Concert Hall

オペラティック・ニューイヤー

～オペラの名場面をあなたに

指揮／沼尻 竜典 Ryusuke Numajiri

ソプラノ／砂川 涼子 Ryoko Sunakawa

独唱・合唱／びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

管弦楽／札幌交響楽団 Sapporo Symphony Orchestra

ベートーヴェン：交響曲 第2番 ニ長調 作品36

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphonie Nr.2 D-dur op.36

ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より 無情なイゾルデ姫に

Gaetano Donizetti (1797-1848): "Della crudele Isotta" from *L'elisir d'amore*

ビゼー：歌劇「カルメン」より ハバネラ「恋は野の鳥」

Georges Bizet (1838-75): Habanera "L'amour est un oiseau rebelle" from *Carmen*

沼尻 竜典：歌劇「竹取物語」より

Ryusuke Numajiri: Excerpts from *Princess Kaguya* ほか

2021.1.11

|月・祝|
14:00 開場
15:00 開演

札幌文化芸術劇場 hitaru

SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

Monday, January 11, 2021, 3:00 p.m.

札幌コンサートホールの休館に伴い、毎年お楽しみいただいている「Kitaraのニューイヤー」を札幌文化芸術劇場hitaruにて開催いたします。

全席指定(税込) S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 U25 [各席] 1,500円 [Kitara Club 会員特別料金] S 4,500円 A 3,500円 B 2,500円

- チケット販売に関するご案内
- チケットはKitaraチケットセンター(ほか市内各プレイガイド)で販売中。詳細は裏面をご覧ください。
 - B席は舞台の一部が見切れる場合がございます。なお、今後の販売状況によっては、見切れ席を開放して低料金で販売する場合がございます。
 - 新型コロナウイルス感染防止対策のため左右に空席を設けております。今後、政府等のガイドラインにより収容率が緩和された場合、左右の空席を販売させていただくことがありますのでご了承ください。
 - U25:1995年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

協賛／東洋実業

中央ビルメンテナンス

髙井パルクス

H KUSEN

三城美装株式会社

JAL

SUNTORY BEVERAGE SERVICE

事業協賛／乾杯を

後援／札幌市、札幌市教育委員会

主催／札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団) <https://www.kitara-sapporo.or.jp> TEL 011-520-2000

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

PROGRAM

ベートーヴェン：交響曲 第2番 ニ長調 作品36

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphonie Nr.2 D-dur op.36

ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進

Gioacchino Rossini (1792-1868):

“March of the Swiss Soldiers” from *Guillaume Tell* Overture

ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」より 行け！金色の翼に乗って ◇

Giuseppe Verdi (1813-1901): “Va! pensiero, sull'ali dorate” from *Nabucco*

ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より 無情なイゾルデ姫に ★◇

Gaetano Donizetti (1797-1848): “Della crudele Isotta” from *L'elisir d'amore*

ビゼー：歌劇「カルメン」より

Georges Bizet (1838-75): *Carmen*

前奏曲

Prélude

ミカエラのアリア「何も恐れはしないと云ったけれど」★

Air de Micaela “Je dis que rien ne m'épouvante”

ハバネラ「恋は野の鳥」★◇

Habanera “L'amour est un oiseau rebelle”

沼尻 竜典：歌劇「竹取物語」より ★◇

Ryusuke Numajiri: *Princess Kaguya*

告別のアリア～手紙のアリア～光の環の中を～帝の嘆き～

エンディング・コーラス

Farewell aria ～ Letter aria ～ In the circle of Moonlight ～

Emperor's Lament ～ Ending chorus

★ソプラノ / 砂川 涼子 ◇独唱・合唱 / びわ湖ホール声楽アンサンブル

PROFILE

沼尻 竜典(指揮)

Ryusuke Numajiri, Conductor

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。2022年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督に就任。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以来、世界各国のオーケストラに客演を重ね、日本国内でも数々のポストを歴任、ドイツではリュエベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュエベック・フィルとのコンサート双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演、びわ湖ホールでは、2017年より4年間かけてミハエル・ハンペの新演出による《びわ湖リング》を上演、空前の成功を収めた。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



砂川 涼子(ソプラノ)

Ryoko Sunakawa, Soprano

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェ、翌年の藤原歌劇団公演「イル・カンピエッロ」ガスバリーナによる華々しいデビューに続き、数々のオペラ公演に出演。その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。とりわけ「ラ・ボエーム」のミミは“歌唱・容姿ともに理想のミミ”と絶賛を博している。近年では新国立劇場「ジャンニ・スキッキ」、＜オペラ夏の祭典2019-20＞でのバルセロナ交響楽団との「トゥーランドット」、日生劇場「トスカ」、びわ湖ホール「神々の黄昏」に出演。NHKニューイヤーオペラコンサートには、02年に初登場以来出演を重ねている。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。



びわ湖ホール声楽アンサンブル(独唱・合唱)

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

びわ湖ホール独自の創造活動の核として自主公演への出演を主な活動とし、オペラのみならず多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。“声楽アンサンブル”とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味し、依頼を受けて国内各地での公演にも出演するほか、滋賀県内の学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。2018年よりNHKニューイヤーオペラコンサートに出演している。

札幌交響楽団(管弦楽) Sapporo Symphony Orchestra

1961年発足。北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれる。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は、国内はもとより海外でも評価が高く、これまでにヨーロッパ、アメリカ、アジア諸国を訪問し、各国で好評を博した。歴代指揮者には、名誉創立指揮者の荒谷 正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城 宏之、秋山 和慶、尾高 忠明、マックス・ボンマー、ラドミル・エリシュカなどがある。現在、首席指揮者マティアス・パーメルト、名誉音楽監督 尾高 忠明、友情客演指揮者 広上 淳一、指揮者 松本 宗利音を擁する。年間公演数は約120回、さらにアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。

感染症拡大防止のための取り組みにご協力ください

- 発熱や風邪症状があるなど体調が悪い方のご来場はお控えください。
- ご来場の際のマスク着用、およびご入場時の検温、手指の消毒にご協力をお願いします。検温の結果37.5度以上の発熱があった場合は、ご入場をお断りいたします。
- 入場時はチケット半券に氏名と電話番号を記載し、ご自身で半券を切ってくださいようお願いいたします。
- ご入場にお時間を頂戴する場合があるため、余裕をもってお越しください。また、終演後は分散退場を実施いたします。
- 出演者等への声援、プレゼントや差入、お待ち・入待ち等はお控えください。
- 来場のすべての皆様のご連絡先をあらかじめ、保健所などへ提出する場合がございますのでご了承ください。



マスク着用で
ご来場ください



入場時に検温を
実施します

その他、ご来場
前に公式HPを
ご確認ください。



<https://www.kitara-sapporo.or.jp/news/whatsnew.php?num=444>

チケット取扱

Kitara チケットセンター TEL 011-520-1234 ※チケットは *Kitara* ホームページからも購入できます。

●ローソンチケット TEL 0570-000-407(Lコード:11898)

●チケットぴあ TEL 0570-02-9999(Pコード:187-763)

●道新プレイガイド(北海道新聞社1階)

●市民交流プラザ チケットセンター窓口(市民交流プラザ2階)

●玉光堂四丁目店(南1西4)

※ *Kitara* ホームページ、ローソンチケット、チケットぴあ、道新プレイガイド(オンライン)をご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

※2020年11月2日(月)～2021年6月30日(水)[予定]の札幌コンサートホール休館に伴い、*Kitara* チケットセンター店頭窓口は同期間休業いたします。店頭窓口休業中はお電話またはインターネットをご利用ください。(電話受付は、移転作業のため2020年11月2日(月)～4日(水)[予定]の間、一時休業いたします。)

※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。なお、札幌市民交流プラザの託児室は10月現在ご利用いただけません。ご利用いただける状況になり次第、*Kitara* ホームページにてお知らせいたします。

Kitara主催公演の
チケットが、こちらからも
購入できます。



Kitara ホームページ

主催



Sapporo Concert Hall

札幌コンサートホール*Kitara*

(2020年11月2日(月)～2021年6月30日(水) 事務所移転先)
〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目
札幌市教育文化会館 3階 研修室301内 TEL 011-520-2000

会場



札幌市民交流プラザ
SAPPORO COMMUNITY PLAZA

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目

交通のご案内

地下鉄「大通」駅 ⑥番出口から
西2丁目地下歩道より直結

※お車での来場はご遠慮ください。公共交通機関をご利用ください。



※この事業は札幌コンサートホールが主催しています※