

北海道教育大学・実験劇場について

北海道教育大学・実験劇場は、北海道教育大学の中期目標に鑑み、2005年から10年間オペラワークショップを、継続開催してきた成果を踏まえ、育成した地域で活躍するオペラ歌手に実践の場を提供するものです。さらに北海道教育大学による文化芸術の領域における地域貢献の先駆的な活動の一助として、北海道に縁のあるオペラ歌手諸氏の協力による質の高い舞台を展開して参りました。

今回の本公演は、2015年より実施してきたマドリガーレ・オペラ「箱館戦争」三部作の第一作目から制作および公演を開始し、完結編を2020年1月に公演終了した総括として三部作一挙公演するものです。この5年に渡る創作活動で、イタリア・ゾアンドナイ歌劇場招聘公演も含め、7回の公演を成功裡に推し進めることができました。

この度の「箱館戦争」三部作一挙公演は、実験劇場関係者のもとより、広く劇場音楽愛好者の期待に応えるべく、昨年11月より鋭意準備を進めて参りましたが、今般のコロナ禍における社会情勢により、舞台での実演奏が叶わなくなりましたことは、痛恨の極みです。

しかしながら、舞台公演の灯を何としても絶やさないために、協定共催としてご支援頂いております札幌市民交流プラザの協力の下、実演奏という形ではなく、会場に舞台を組み劇場空間の臨場感を体感しながら、過去の記録映像の放映公演という形に換えて本事業を実施することいたしました。プレ・レクチャーを加えた、～コロナ感染対策を施した新しい舞台制作の協定共催モデルプラン～という新しい劇場の有り方を、舞台芸術愛好者の皆様と共有させて頂きたいと存じます。

【プレ・レクチャー：ゲスト・コーディネーター・司会】



二橋潤一（1月6日）

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、パリ国立音楽院修了。マルセル・ジョセ国際作曲コンクール第1位、ル・アープ国際作曲コンクール第2位受賞。元北海道教育大学教授。日本ギター合奏連盟会長。



石井正治（1月6日）

札幌市観光文化局文化都市市民文化課国際芸術祭担当課長として札幌初の国際芸術祭である「札幌国際芸術祭2014」の運営及び「札幌国際芸術祭2017」の開催準備に携わる。2017年4月札幌市民交流プラザ開設準備室長を経て、現在、札幌市民交流プラザの初代館長。



佐々木茂（1月7日）

北海道教育大学名誉教授。函館市文化・スポーツ振興財団理事長。元北海道教育大学理事。作曲家として歌曲、合唱曲、オペラ、詩劇など日本語を伴うジャンルの作品を多数発表する。一方「幕末から明治に至る洋楽の受容」について研究している。



広瀬るみ（1月7、8日）

札幌医科大学医学部卒業。同大学皮膚科入局。1988年ひろせ皮膚科クリニックを開設。日本皮膚科学会専門医。日本臨床皮膚科学会会員。著書「土方歳三 炎の生涯」1997年（近代文芸社）



二宮毅（1月8日）

福岡教育大学教授。北海道作曲家協会会長歴任。作曲家として日本の古典文学や伝統芸術に宿る情緒性を反映した作品を国内外で発表する。主な作品にオペラ「双子の星」等。また90年代よりオペラを中心に指揮活動を行う。



塚田康弘（1月6、7、8日）

国立音楽大学大学院修士課程修了。関西二期会、日生オペラ、文化庁芸術体験劇場に出演。ロベレート・モーツァルト音楽祭、武生国際音楽祭に招聘。ヴェネツィア大学特別研究員。北海道モーツァルト協会理事長。北海道教育大学名誉教授。北海道教育大学・実験劇場総監督。



鴨川太郎（1月7日）

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程及び博士後期課程修了。ローレ市の第6回国際コンクール・オペラ部門第3位入賞。（公財）日本オペラ振興会評議員、（一社）波の会日本歌曲振興会理事、二期会イタリア歌曲研究会代表、北海道教育大学教授。北海道教育大学・実験劇場制作部長。



二宮英美歌（1月6、8日）

北海道教育大学岩見沢校准教授。東京藝術大学大学院修士課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽学校卒業、高等演奏ディプロム及びコンサーティストディプロムを取得。サン・ノーム・ラ・プロテッシュ国際ピアノコンクール第1位受賞。北海道教育大学・実験劇場事務局長。

【映像公演キャスト】

構成・演出：塚田康弘 舞台監督：大西達也 照明：宮本瑛理（プラスワン・ステージ株式会社）

1月6日	榎本武揚 = 鴨川太郎、黒田清隆 = 岡元教司、伝令 = 給前孝春、語り = 塚田康弘 指揮：二宮毅 ピアノ演奏：二宮英美歌
1月7日	土方歳三 = 田中誠、榎本武揚 = 鴨川太郎、黒田清隆 = 岡元教司、大鳥圭介 = 栗野伶惟、人見勝太郎 = 外山雄一、中島三郎助 = 下司貴大、荒井郁之助 = 給前孝春、市村鉄之助 = 給前孝春、剣術 = 高島天真、語り = 塚田康弘 指揮：二宮毅 演奏：北海道教育大学・実験劇場付室内合奏団 チェンバロ：二宮英美歌
1月8日	榎本武揚 = 鴨川太郎、黒田清隆 = 大野浩司、ケブロン = 田中誠、大鳥圭介 = 栗野伶惟、澤太郎左衛門 = 外山雄一、荒井郁之助 = 給前孝春、松平太郎 = 下司貴大、大塚格之丞 = 給前孝春、北垣国道 = 下司貴大、早川長十郎 = 外山雄一、久保利通 = 栗野伶惟、語り = 塚田康弘 指揮：二宮毅 演奏：北海道教育大学・実験劇場付室内合奏団 チェンバロ：二宮英美歌

北海道教育大学・実験劇場の記録

2012年	ベルゴレージ作曲オペラ「奥様女中」 北海道教育大学岩見沢校i-Hall	2018年	北海道教育大学・実験劇場第7回公演 二宮毅作曲マドリガーレ・オペラ「土方歳三最後の戦い」～義に殉じた男～ 札幌市教育文化会館
2013年	モーツァルト作曲オペラ「バスティアンとバスティエンヌ」K.50 札幌市教育文化会館（さっぽろオペラ祭2013参加公演）	2019年	札幌文化芸術交流センター SCARTS公衆企画事業 北海道教育大学・実験劇場第8回公演 二宮毅作曲マドリガーレ・オペラ「土方歳三最後の戦い」～義に殉じた男～ 札幌市民交流プラザ1階SCARTSコート
2014年	ベルゴレージ、バイジェロ作曲オペラ「奥様女中」 札幌市教育文化会館（さっぽろオペラ祭2014参加公演）	2019年	箱館戦争終結150周年記念 北海道教育大学、函館市文化・スポーツ振興財団、 五枝郭タワー（株）連携地域貢献事業 二宮毅作曲マドリガーレ・オペラ「土方歳三最後の戦い」～義に殉じた男～ 函館市芸術ホール
2015年	二橋潤一作曲マドリガーレ・オペラ「箱館戦争」 札幌市教育文化会館（さっぽろオペラ祭2015参加公演）	2020年	北海道教育大学・実験劇場第9回公演 二宮毅作曲マドリガーレ・オペラ「北海道開拓使」～榎本武揚と黒田清隆の友情～ 札幌市民交流プラザ3階クリエイティブスタジオ
2016年	モーツァルト作曲オペラ「バスティアンとバスティエンヌ」K.50 二橋潤一作曲マドリガーレ・オペラ「箱館戦争」 イタリア・ゾアンドナイ歌劇場（ロベレート・モーツァルト週間招聘公演）		
2016年	モンテヴェルディ作曲マドリガーレ「タンクレディとクロリンダの戦い」 北海道教育大学アーツ&スポーツ文化複合施設HUG		
2017年	二橋潤一作曲マドリガーレ・オペラ「箱館戦争」改 北海道教育大学アーツ&スポーツ文化複合施設HUG		

北海道教育大学・実験劇場2020公演は下記「札幌市民交流プラザ公式YouTubeチャンネル」で鑑賞できます。
（配信期間予定：2021年2月1日（月）～3月31日（水））

