

音楽ライブ用音響機材を使用し、繊細な大音響で映画を体感することにより、これまでにない体験を創造する上映イベント、爆音映画祭。樋口泰人（映画・音楽評論家、爆音プロデューサー）が2004年に開始して以来、国内外で人気を博している爆音映画祭を2019年に続き今年も開催。今回は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため座席間隔をあけて開催することにより、ダイレクトな音とそれが作り出す空間をたっぷり楽しめる、贅沢爆音特別編としてお届けします。

「コロナ禍半分座席制で余計に【超恐怖】。『現代ホラーの頂点』ついに爆音初登場！」

贅沢爆音でお送りする、
極上のミュージカル・エンターテインメント！



上映作品 **2** ラ・ラ・ランド

監督: デイミアン・チャゼル 2016年 / アメリカ / 128分 / 日本語字幕
提供: ムービー・マネジメント・カンパニー

映画スタジオのカフェで働くミアは女優を目指していたが、何度もオーディションを受けても落ちてばかり。ある日、ミアは場末の店で、あるピアニスト、セブ（セバスチャン）の演奏に魅せられる。彼はいつか自分の店を持ち、大好きなジャズを思う存分演奏したいと願っていた。やがて二人は恋におち、互いの夢を応援し合う。しかし、セブが加入したバンドが成功したことから、二人の心はすれ違いはじめる…。



上映作品 **1** ヘレディタリー／継承

監督: アリ・アスター 2018年 / アメリカ / 128分 / 日本語字幕
配給: ファントム・フィルム

グラハム家の祖母エレンが亡くなり、残された家族は哀しみを乗り越えようとするが、やがて奇妙な出来事が頻発。13歳の娘チャーリーが異常な行動をエスカレートさせ、高校生のビーターは幻聴に悩まされる…。“受け継いだら死ぬ”祖母が家族に遺したもののは一体何なのか？今年熱狂的なヒットとなった『ミッドサマー』のアリ・アスター監督デビュー作にして現代ホラーの頂点が、ついに爆音映画祭初登場！

爆音映画祭プロデューサー樋口氏推薦の傑作！メキシコの泉(セノーテ)の光と記憶。



上映作品 **3** セノーテ

監督: 小田 香 2019年 / 日本 / 75分 / 日本語字幕
配給: スリーピン

メキシコ、ユカタン半島北部に点在する、セノーテと呼ばれる洞窟内の泉。小田監督はセノーテの水中撮影のため、ダイビングを学んで8mmフィルムカメラ、iPhoneなどを駆使し、これまで誰も見たことのない世界を映しとった。音楽家の坂本龍一氏と映画監督の黒沢清氏が審査した、第1回大島渚賞受賞の注目作！小田香監督が来札し、舞台挨拶を開催します！

小田 香
監督トーク付き



上映作品 **4** マッドマックス 怒りのデス・ロード

監督: ジョージ・ミラー 2015年 / オーストラリア・アメリカ / 121分 / 日本語字幕
配給: ワーナー・ブラザース映画

石油も、そして水も尽きかけた世界。主人公は、愛する家族を奪われ、本能だけで生きながらえている元・警官マックス。資源を独占し、恐怖と暴力で民衆を支配するジョーの軍団に捕われたマックスは、反逆を企てるジョーの右腕フュリオサ、配下の全身白塗りの男ニューカスと共に、奴隸として捕われた美女たちを引き連れ、自由への逃走を開始する。待望の本作がいよいよ札幌爆音映画祭に降臨。共鳴せよ、そして熱狂せよ！

TIME SCHEDULE

タイムスケジュール

10/2 FRI

- 1** - ヘレディタリー／継承
18:15 開場
19:00 上映開始
21:10 上映終了

10/3 SAT

- 2** - ラ・ラ・ランド
10:30 開場
11:15 上映開始
13:25 上映終了

3 - セノーテ

- 13:45 開場
14:30 上映開始
15:45 上映終了～トーク開始
16:15 トーク終了

4 - マッドマックス 怒りのデス・ロード

- 16:35 開場
17:20 上映開始
19:25 上映終了