



© MCM XXXIX BY WALTER WANGER PRODUCTIONS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED.

駅馬車 デジタルリマスター版

監督/ジョン・フォード



ディープ・インパクト

監督/ミミ・レダー

TM & COPYRIGHT © 1998 BY DREAMWORKS L.L.C. and PARAMOUNT PICTURES and AMBLIN ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED. TM & Copyright © 2013 by DreamWorks LLC and Paramount Pictures and Amblin Entertainment. All Rights Reserved. Distributed by Paramount Home Entertainment Japan.

プログラム

- 11:00 ○ 開場
- 11:30 ① 上映1〈99分〉
駅馬車
デジタルリマスター版
- 13:10 ○ 上映終了 **完全入替制**
- 13:40 ○ 開場
- 14:10 ② 上映2〈122分〉
ディープ・インパクト
- 16:15 ○ 上映終了 **完全入替制**
- 16:45 ○ 開場
- 17:15 ③ 講演〈60分〉
入江 悠 監督による
特別講演
- 18:15 ○ 講演終了

特別講演ゲスト

『22年目の告白ー私が殺人犯ですー』
『AI崩壊』

いり え ゆう

映画監督 入江 悠

2020.7.18 [土]

11:00 開場 11:30 上映開始

クリエイティブスタジオ

〈札幌市民交流プラザ 3F〉

主 催 | 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

企画制作 | 小野 朋子

後 援 | 札幌市 札幌市教育委員会

映画監督が選ぶ傑作2作品上映と特別講演

映画と映画監督の道