出演：現田茂夫（指揮）／村井秀清（ピアノ・作曲）／曽山良一（ギター・作曲）／新村泰文（ドラム・パーカッション）／信田尚三（コントラバス）／ホンヤミカコ（オカリナ・作曲）／Natsuki（ゴスペルシンガー）／札幌交響楽団（管弦楽）／高橋里沙 quartet（ジュニアジャズ OB バンド）／司会：鎌田強、石井雅子、絵本作家 そら

2020.2/28 金

開場 16:00　開演 17:00
（終了予定 19:00）

会場：札幌文化芸術劇場 hitaru
札幌市中央区北 1 条西 1 丁目札幌市民交流プラザ

料金（税込） 大人 3,000 円 / 中学生以下 1,000 円
［全席指定］
※中学生以下は必ず保護者同伴の上、ご来場ください。
※未就学児童の入場はご遠慮ください ※車いす席有

チケット取扱

★一般発売 10/5（土）10:00
●ローソンチケット ☎0570-000-407（L コード：12854）https://l-tike.com/hfc2020/
●道新プレイガイド ☎0570-00-3871（道新本社 1F）https://doshin-playguide.jp/
●札幌市民交流プラザチケットセンター（札幌市民交流プラザ 2F）

●主催：つくしの会 ●後援：北海道、札幌市、札幌市教育委員会、beyond2020、北海道テレビ放送株式会社
●音響：K’s SOUND ●照明：take3 ●映像：㈲マーヴェリック・クリエイティブ・ワークス、想像工房
●舞台監督：齋藤玲（札幌文化芸術劇場 hitaru）●協力：株式会社アミノアップ

Hitaru Fantastic concert

音と光で奏でる～北海道四季の音楽祭～

世界へ羽ばたく北海道のアーティストたちが織りなすコンサート

村井 秀清（ピアノ／作・編曲家）

ピアノ・キーボード奏者として活動。作曲家としても、TV、劇場作品、アニメなど様々な映像作品にも曲を提供している。現在自身のユニット Merged Images で全国のライブハウス・ジャズクラブでの演奏活動を続ける一方で、オーケストラやストリングスとのコンサートや音源制作など、多彩で独自の活動をしている。

新村 泰文（ドラム・パーカッション）

幼少期に和太鼓奏者の父から太鼓を学び、クラシックを通じ西洋打楽器を習得。様々な打楽器を用いジャンルや音楽スタイルに限定されないアプローチで評価を得ている。2009 年より東京に拠点を移し、ツアー、レコーディング、ライブ映像作品に参加。

信田 尚三（コントラバス）

札幌市出身。中学からコントラバスを始め、長汐寿治氏、中博明氏に師事。1975 年に洗足学園大学音楽学部を中退して札幌交響楽団に入団。2018 年に退団してフリー奏者になる。オーケストラ活動はもとより室内楽、ジャズ、ポップスなど活躍の場を広げている。

曽山 良一（ギタリスト／作曲家）

20 代に自己のグループノースウイングスで上京し、バラードシンガー倉橋ルイ子のバンドリーダーとして全国で活動。30 代で帰札、箏・尺八・ギターで北海道音楽を目指すグループ遠 TONE 音（とおね）のギタリストとして、国内はもとより香港・スイス・ロシアでも演奏活動。

高橋里沙 quartet
（ジュニアジャズ OB バンド）

[member] 高橋里沙 b、佐々木梨子 as、平田晃一 gt、高橋直希 ds

全員が札幌芸術の森にて開催されている、札幌ジュニアジャズスクールの卒業生。札幌市内を中心に活躍中の中・高・大学生メンバー。

Natsuki（ゴスペルシンガー）

サンフランシスコの日米交流 150 周年オープニングセレモニーで日米の国歌を歌う。2014 年 NYC カーネギーホール日米親善交流コンサートに出演。HTB・朝日ジルベスターコンサートで札幌交響楽団と共演。2015 年ミラノ国際博覧会の「北海道の日」オープニングで歌う。10 月 13 日バチカン市国サン・ピエトロ大聖堂のミサにゲスト出演。

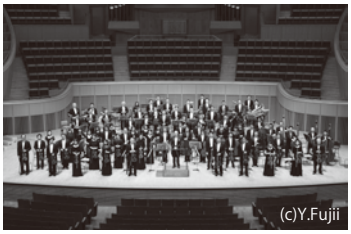
ホンヤミカコ（オカリナ／作曲家）

1994 年、東芝 EMI よりメジャーデビュー。2018 年、東京オーチャードホール他で開催の「ゼルダの伝説コンサート」に、オーケストラのソリストとして出演。2019 年、日本大使館他の招聘による南米公演と、韓国、台湾の国際フェスティヴァル招待参加。最新 CD ブック『オカリナ 日本の旅』。

現田 茂夫（指揮者）

1996 年より 13 年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し、名誉指揮者の称号を得る。オペラ指揮者としても数多くの公演を行い、錦織健プロデュースオペラの音楽監督を務める。ペドロッティ国際指揮者コンクール（イタリア）の審査員や、NHK-FM ラジオのパーソナリティを務めるなどバラエティに富んだ活動を行なっている。

札幌交響楽団（管弦楽）



1961 年創立。「札響」の愛称で親しまれる。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は国内外で評価が高く、各地で年間約 120 回の公演を実施。現在、首席指揮者は M. バーメルト。名誉音楽監督 尾高忠明、名誉指揮者 R. エリシュカ、友情客演指揮者 広上淳一、指揮者 松本宗利音を擁する。

＜司会進行＞

鎌田強

石井雅子

絵本作家 そら

beyond 2020

HTB 北海道テレビ放送

株式会社 アミノアップ AminoUp

お問い合わせ

株式会社アミノアップ

tel. 011-889-2277

受付時間：平日（月～金）8:45 ～ 17:30