

## 統計(データ)にだまされない

「SCARTSレクチャーシリーズ」は、地域の文化政策にかかわる人または興味のある人を対象に、多彩な講師から参加者それぞれの活動にいかせる実践的な知識やスキルを学ぶ連続講座です。

5回目となる今回のテーマは「統計」。アンケートを集計しただけでは、先入観(思い込み)などの影響で、必ずしもデータを正しく理解することはできません。データを正しく分析し、利用する効果的なプロセスを理解するための講座です。

特徴 ・簡単に効果的な統計分析を習得  
・アンケート結果を読み解く方法  
・マネジメントの現場で役立つ、「分析力」を理解

### こんな人におススメ！

1. 文化事業の制作や、文化行政に興味がある方
2. イベントや展覧会の報告の場で、より効果的にスピーチしたい方
3. 文化施設でのアンケート結果の活用に興味がある方

### 【参加申込み】

受付開始日 2019年7月7日(日)

定員 50名(先着順)

以下の内容を明記の上、下記メールアドレスまでお送りください。

- お名前(フリガナ)
- ご連絡先(ご住所・電話番号)
- メールアドレス
- 参加人数(2名まで)
- 情報交換会への参加の有無
- 講師へのご質問  
「アンケート活用や事業評価について困っている事(任意)」

**scarts@sapporo-caf.org**

PCをご持参いただければより理解が深まります。

## SCARTS Lecture Series vol.5

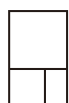
## 福原 崇之

Takayuki Fukuhara

北海道教育大学 岩見沢校  
芸術・スポーツビジネス専攻  
スポーツ経済学研究室 准教授

横浜市生まれ。

慶應義塾大学経済学部卒業。青山学院大学経済学研究科博士課程学位取得(経済学)。早稲田大学スポーツ科学研究科学術院博士後期課程単位取得退学。2015年4月より現職。データ分析を得意とし、著書に『Jリーグマーケティングの基礎知識』(創文企画:共著)、『Sports Management and Sports Humanities』(springer:共著)など。主な論文に、「Jリーグクラブにおける順位と収入の関係: パネル分析を用いて」(スポーツマネジメント研究 2015年度学会奨励賞受賞、単著)、「観劇経験の有無による観劇行動の差異に関する研究-「札幌演劇シーズン2014-夏」を事例に-」(音楽芸術マネジメント、共著)など。



### 札幌市民交流プラザ SAPPORO COMMUNITY PLAZA

札幌市民交流プラザは、北海道初の多面舞台を備え、オペラ、バレエ、ミュージカル等にも対応する客席数2,302席の「札幌文化芸術劇場 hitaru(ヒタル)」、「ひと・もの・こと」をつなぎ、札幌の文化芸術を支え育む「札幌文化芸術交流センター SCARTS(スカーツ)」、仕事や暮らしに役立つ情報や札幌・北海道の魅力に関する情報を提供する「札幌市図書・情報館」の3施設からなる複合文化施設です。

◎お問い合わせ  
札幌文化芸術交流センター SCARTS  
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目  
札幌市民交流プラザ2階  
TEL 011-271-1955 (9:00~17:00)

札幌市民交流プラザ

検索



SNSにて最新情報更新中！



札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結 徒歩約2分  
さっぽろ地下街オーラタウンから西2丁目地下歩道直結