

2019

第1回

オペラ「トゥーランドット」 見どころ・聴きどころ

アートプログラム

日時 7月4日(木) 18:30開場 19:00開講
(20:30 終了予定)

出演 千葉潤(教授)
針生美智子(声楽家 准教授)
鎌倉亮太(ピアニスト 准教授)

場所 クリエイティブスタジオ
(札幌市中央区北1条西1丁目
札幌市民交流プラザ3階)
札幌市営地下鉄「大通」駅
30番出口から西2丁目地下歩道より直結

定員 170名 全席自由(応募者多数の場合は抽選)

参加料 500円(事前申込み制)
当日の受付でお支払いください。

オペラ「トゥーランドット」について、レクチャーとミニ演奏を交えて、分かり易く解説します。作曲家プッチーニの人生と創作背景、登場人物の役柄と音楽的特徴など、作品の見どころ・聴きどころの話題が満載です。

お問い合わせ
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 図書館
TEL: 011-741-3681

<予告>
*10月31日(木)19:00~20:30
パレエ「くるみ割り人形」見どころ・聴きどころ(詳細は後日発表)



千葉 潤

東京藝術大学大学院博士課程満期退学、モスクワ音楽院大学院音楽理論科修了。2003年に芸術学カンディダート(Ph.D)取得。専攻は音楽学・現代ロシア音楽。著書に「作曲家人と作品 ショスタコーヴィチ」(音楽之友社)、共編著に「ロシア音楽事典」(カワイ出版)など。



針生 美智子

札幌大谷短期大学卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。道文化財団、文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位他多数受賞。2018年、札幌文化芸術劇場主催公演「アイダ」では巫女長で出演。2019年4月新国立劇場では『ジャンニ スキッキ』のネッラで出演。二期会会員。



鎌倉 亮太

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。札幌市民芸術祭大賞、NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞を受賞。ピアニスト、指揮者として活動の幅を広め、室内楽グループkuhmo'zを結成、全国各地でツアーを実施。また北海道二期会やKitara主催オペラ等で指揮を務める。

《参加申込み方法》

参加を希望される方は、郵便往復はがきの両面に62円切手を貼り、下記の必要事項を明記し、ご応募ください。

*1回の応募につき最大2名まで申し込み可能

締切 6月14日(金) *当日消印有効
(結果通知 6月21日(金) 発送予定)

【往信オモテ面】

【返信ウラ面】

62円
切手

〒060-0001
札幌市中央区北1条西1丁目
札幌市民交流プラザ
劇場事業課 アートプログラム係

何も書かないでください
(抽選結果を印刷して
ご返送いたします)

【返信オモテ面】

【往信ウラ面】

62円
切手

返信先の
①郵便番号
②住所
③宛名

レクチャー名
①「トゥーランドット」
見どころ・聴きどころ
②参加希望者の氏名
(最大2名まで)
代表者の
①郵便番号
②住所
③電話番号