

hitaru 午後のひととき

チェンバロで

ひととき

井上陽水の「少年時代」も、合唱曲の「Believe」も、
そのルーツは400年前のイタリアに?!

ヒット曲の秘密

400年前のイタリアでは、「バッソ・オスティナート(固執バス)」と言われる、低音で一定のパターンを繰り返す作曲方法が流行していました。この時に生まれたコード進行やベースの進行が、今日我々が耳にするポップスや歌謡曲などに使われて次々とヒット曲を生み出しているのです。本公演では、そのヒット曲のルーツとなった400年前のイタリアの初期バロックメロディをお贈りします。

出演者

カウンターテナー／園勉 忠史
テノール／中嶋 真彦
チェンバロ／長久 真実子
ヴィオラ・ダ・ガンバ／石川 かおり

プログラム

トルクイニオ・メールラ：恋のリラにのせて
さあ、お眠りなさい
ジローラモ・フレスコバルディ：このように私をさげすむのか
クワウディオ・モンテヴェルディ：主をほめ讃えよ ほか

2019. **9.16** (月・祝) 13:30開場
14:00開演

公開 ワークショップ

チェンバロと歌うイタリア古典歌曲
実況で音楽を学ぶ大学生を招き、チェンバロの
伴奏でイタリア古典歌曲を取りワークショップを開催
いたします。

詳しくは公開ワークショップチラシ、
またはホームページにて

9.15
14:00~
15:30
(日)

クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)

全席指定・税込 **3,000円** U25 **1,500円** プラザメンバーズ先行発売日 **6月8日(土)** 一般発売日 **6月15日(土)**

※U25→1994年以降に出生された学生を指すわけではなく学生に限らず若い方のみを対象としています。お問い合わせは電話011-271-1990またはホームページからお問い合わせください。

主催：札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団) <https://www.sapporo-community-plaza.jp> TEL 011-271-1990

後援：札幌市、札幌市教育委員会