札幌文化芸術劇場 hitaru内にあるクリエイティブスタジオは、 実績を有する劇場や国内外で精力的に創作活動を続けている 実演芸術団体、アーティストと共に、時代を捉えた、良質な作品を 提供していきます。

また、作品との出会いを通じてもたらされる感動や、新たな視点 から育まれる市民の創造性を主体とした、文化芸術活動の拠点 として機能していくことも目指します。

札幌文化芸術劇場 hitaru クリエイティブスタジオ

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 地下鉄「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結

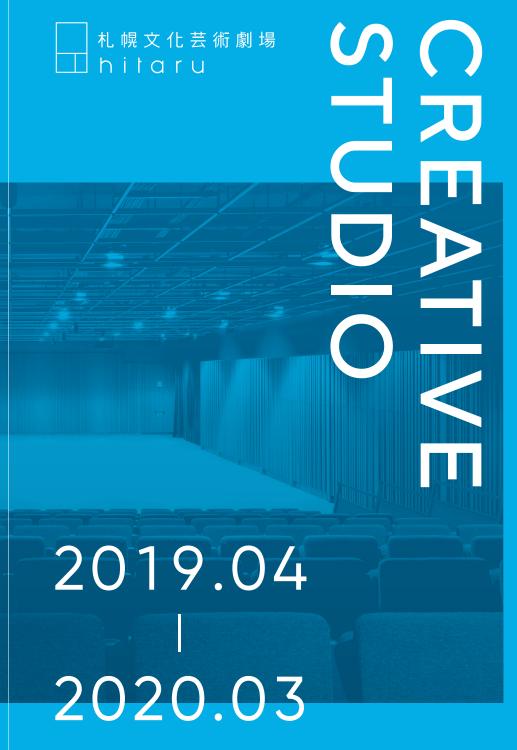
www.sapporo-community-plaza.jp

hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、TAIYO GROUP、 きのとや、札幌丸井三越、北央病院、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、

北海道ブブ、ホテルモントレグループ、練成会グループ

あいプラン、MORIHICO、、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、ボルボ・カー 札幌、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大谷学園、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌振興公社、札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、敷島屋、じょうでつ、ANA、大和証券、さっぽろ東急百貨店、日本航空、富士メガネ、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道電気保安協会、丸彦渡辺建設、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、北海道ガス、舎澤高圧コンクリート、旭イノベックス、遠藤興産、SAPICA、三精ケクノロジーズ、大成建設、大丸札幌店、どんぐり、日建設計、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、岡本内科クリニック、ワリーンアップ、ホクリヨウ、北洋銀行、北海道銀行、朝日新聞社、阿部小児科医院、アムテック、アルシス、石狩すずらん内科、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、AIRDO、おおしま内科胃腸科クリニック、柿崎歯科、河上水産、TAT札幌、グリーンネットワークス、ケーブラス・ロジ、札幌商工会議所、ジャパンテクカルソフトウェア、サツイベ、しんどう医院、すずらん乗馬クラブ、蘇春堂形成外科、タイムズ24、みよしの、なんごう耳鼻咽喉科、ニューオータニイン札幌、ネクステップ、福住泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、ほりい綜合法律事務所、マウントアライブ、明治安田生命、山二、ゆうらく、リピングワーク、六書堂、和らいふ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道アレビ放送、北海道文化放送、デレビ北海道



4.19 =

Noism2

20^s 金森穣振付 Noismレパートリー

演出:山田勇気(Noism2リハーサル監督)



演出振付:平原慎太郎(OrganWorks)

音楽:東海林靖志(OrganWorks)、景井雅之(OrganWorks)

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する 日本初の劇場専属舞踊団Noismの研修生カンパニー Noism2による躍動するダンス公演。

Tickets

メンバーズ先行発売:1月26日(土) 一般発売:2月2日(土)

関連イベント ---

舞踊経験者向けワークショップ

Noismメソッド+Noismレパートリー

日時:4月17日(水) 19:00~21:00 | 講師:山田勇気

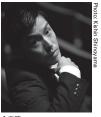


2/22(金)~3/15(金) hitaru公式ウェブサイト内 「Noism公演ページ」よりお申し込みください。



平原恒太郎





金森穣

主催: 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

札幌文化芸術劇場 hitaru オープニングシリーズ主催事業

演劇 / 子どもも一緒に!

8.10 \(\)

「めにみえない みみにしたい」

作・演出:藤田貴大|出演:伊野香織、川崎ゆり子、成田亜佑美、長谷川洋子

マームとジプシーの藤田貴大が初めて手がけた、4歳から大人 まで一緒に楽しめる演劇作品。2018年彩の国さいたま芸術劇 場で初演された本作が、全国14劇場を巡る旅公演としてクリエ イティブスタジオへ。

メンバーズ先行発売:6月1日(土) 一般発売:6月8日(土)

関連イベント 一

藤田貴大の小学生向け演劇ワークショップ

開催日:8月9日(金)※詳細は後日発表予定



藤田貴大

プラザフェスティバル

10.4 型 札幌爆音映画祭

5 ⁸ ¹

企画·制作:boid

クリエイティブスタジオが映画館に。音楽ライブ用の音響機材を使用し、 繊細に調整された音響空間で「音は、世界を、変える」映画体験。まるで ライブ会場にいるような音質をお楽しみください。爆音プロデューサー樋口 泰人氏監修による「これぞ爆音向き!」の傑作をお届けします。



メンバーズ先行発売:7月27日(土)/一般発売:8月3日(土)

主催: 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

10.18 能藤玲子

19 🖁 「風に聴く―みたびまみえる―|

創作・演出:能藤玲子 | 舞台美術:砂澤ビッキ

出演:能藤玲子創作舞踊団

1986年北海道旧厚生年金会館大ホールにて初演された「風に聴く」(創作・ 演出 能藤玲子)を能藤玲子創作舞踊研究所開所60年、砂澤ビッキ没後30年 にあたる2019年、33年の時を経てリクリエーションし上演する。



ダンス/美術

能藤玲子

メンバーズ先行発売:7月27日(土)/一般発売:8月3日(土)

主催: 札幌文化芸術劇場 hitaru、札幌文化芸術交流センター SCARTS (札幌市芸術文化財団)

SCARTS×CREATIVE STUDIO

3月

チェルフィッチュ〈映像演劇〉新作

作·演出: 岡田利規

「演劇とは『現象としてのフィクション』である」という演劇の原理を探求し、 2018年4月に熊本市現代美術館で展示/上演された〈映像演劇〉を元に、 SCARTSで新作を創作し、クリエイティブスタジオで展示/上演する。



クリエーション/展示

主催: 札幌文化芸術交流センター SCARTS、札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

主なチケットの取扱先

市民交流プラザチケットセンター | 窓口: 札幌市民交流プラザ2F(10:00-19:00·休館日除く) TEL: 0570-00-3871 (道新プレイガイドにて承ります/10:00-18:00・日曜定休)

公演に関するお問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課 | TEL:011-271-1950 (平日9:00-17:00・休館日除く)

主催:公益財団法人北海道文化財団、札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

2019年3月現在