

Noism2

DANCE PROGRAM

DAY 01

2019.4.19 (FRIDAY)
ENTRANCE 18:30 START 19:00

DAY 02

2019.4.20 (SATURDAY)
ENTRANCE 14:30 START 15:00

札幌文化芸術劇場 hitaru クリエイティブスタジオ

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目(市民交流プラザ3F)
札幌市営地下鉄「大通」駅 30番出口から西2丁目地下歩道より直結

Noism

リゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。プロフェッショナルカンパニーNoism1(ノイズムワン)と研修生カンパニーNoism2(ノイズムツー)の2つの集団があり、2004年の設立以来、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動している。Noism2は、プロをめざす若手舞踊家が所属し、リゅーとびあでの定期公演の他、新潟市内で開催される屋外イベント等、劇場外でのパフォーマンスも積極的に行い、地域に根差した活動を続けている。Noismの由来は、「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体知を用いて、あらゆるismを再検証することで、今この時代に有用な新しい形に置き換え、現代人としての身体表現を後世に伝えていこうとしている。

www.noism.jp

Noism2

門山楓、岩城美桜、森加奈、森川真央、鈴木夢生、池田穂乃香
カナール・ミラン・ハジメ、杉野可林、長澤マリーヤ、橋本礼美

Ticket

◎チケット料金

一般 前売 2,500円／当日 3,000円
U25 前売 1,500円／当日 2,000円

※税込・全席自由・整理番号付
※開場時にチケット券面に記載された整理番号順にご案内します
※U25：1994年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。
取り扱いは道新プレイガイド窓口、市民交流プラザチケットセンター。
ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

◎チケット発売

【プラザメンバーズ先行発売】
2019年1月26日(土) 10:00～

【Web会員限定】
- 札幌市民交流プラザメンバーズサイト
https://sapporo-cp-members.jp

【DM会員限定】
※会員カードをご用意ください
- 市民交流プラザ チケットセンター窓口
(市民交流プラザ2F/10:00～19:00 休館日を除く)
- 道新プレイガイド窓口 tel. 0570-00-3871
(道新本社1F/10:00～18:00 日曜定休)
https://doshin-playguide.jp

※プラザメンバーズ先行発売で売り切れた場合、一般発売はございません ※ご購入方法により手数料がかかる場合がございます
※車椅子席ご希望の方は道新プレイガイドへお問い合わせください → tel. 0570-00-3871 ※未就学児入場不可



金森穰振付 Noismレパトリー(2018)より Photo: Isamu Murai

Workshop

舞踊経験者向けワークショップ

Noismメソッド+Noismレパトリー
2019年4月17日(水) 19:00～21:00

Noism2リハーサル監督 山田勇氣氏による、舞踊家を対象としたワークショップを開催します。Noism独自の訓練法であるNoismメソッドやNoism作品の一部を体験できるレパトリーを通じ、Noismの舞踊理論とその活動の源を体感できるワークショップです。

講師 山田勇氣(Noism2リハーサル監督)
対象 中学生以上(受講時)／舞踊経験3年以上(ジャンル不問)
定員 30名
受講料 2,000円(税込)
申し込み 2019年2月22日(金)10:00～3月15日(金)
札幌文化芸術劇場 hitaru 公式HP内のNoism公演ページよりお申し込みください。応募多数の場合、抽選になります。
会場 札幌文化芸術劇場 hitaruクリエイティブスタジオ

お問い合わせ
【チケット関連】 道新プレイガイド
tel. 0570-00-3871(10:00～18:00 日曜定休)
【その他】 札幌市民交流プラザ 劇場事業課
tel. 011-271-1950(9:00～17:00 休館日を除く)

hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、TAIYO GROUP、きのとや、札幌丸井三越、敷島屋、北央病院、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、北海道ブブ
あいプラン、MORIHICO、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大谷学園、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌振興公社、札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大成建設、さっぽろ東急百貨店、日本航空、ホクレン、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、道民共済、丸彦渡辺建設、よつ葉乳業、北海道ガス、氏家記念こどもクリニック、會澤高圧コンクリート、遠藤興産、SAPICA、三精テクノロジー、大丸札幌店、日建設計、豊建商、大通り矯正歯科、岡本内科クリニック、柿崎歯科、クリーンアップ、ホクリヨウ、北洋銀行、北海道銀行、朝日新聞社、阿部小児科医院、アムテック、アルシス、ウエス、AIRDO、おおしま内科胃腸科クリニック、河上水産、TAT札幌、グリーンネットワークス、ケープラス・ロジ、札幌商工会議所、札幌豊栄輸送、すずらん乗馬クラブ、タイムズ24、みよしの、東京海上日動火災保険、なんごう耳鼻咽喉科、ニューオータニイン札幌、ネクステップ、北海道信用金庫、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、明治安田生命、山二、六書堂、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道

Program

金森穰振付Noismレパトリー

演出 山田勇氣 (Noism2リハーサル監督)
出演 Noism2

新作『BOW!!!』

演出振付 平原慎太郎 (OrganWorks)
音楽 東海林靖志 (OrganWorks)
景井雅之 (OrganWorks)
出演 Noism2

平原慎太郎

ダンサー・振付家

ダンスカンパニー OrganWorks主宰。北海道生まれ。ダンサー、振付、演劇のステージングなどを中心とし、大植真太郎、Carmen Werner、森山未來、コンドルズ、小林賢太郎、白井晃などの作品に携わる。2011年韓国国際モダンダンスコンペティション最優秀振付家賞。2015年小樽市文化奨励賞。2016年トヨタコレオグラフィアワードにて次代を担う振付家賞、オーディエンス賞をW受賞。2016年ダンスフォーラム賞受賞。国内外問わず、スペイン、中国、スコットランドに住むアーティストとの親交も深い。



Photo: Eiji Takahashi



Photo: Noriki Matsuzaki



Photo: Kishin Shinoyama

山田勇氣

Noism2リハーサル監督

舞踊家・振付家。北海道生まれ。北海道教育大学函館校にて清水フミヒトに出会いダンスをはじめ。2005年Noismに入団。金森穰、稲尾芳文&K.H.、稲尾、大植真太郎、中村恩恵、安藤洋子の作品を踊る。退団後、武道家日野晃に学ぶ。2013年よりNoism2リハーサル監督に就任。プロを目指す若手舞踊家を率い、作品を発表している。近年は新潟市内の小中学生や舞踊未経験者にむけたワークショップ等のアウトリーチ活動も積極的に行っている。

金森穰

Noism芸術監督・リゅーとびあ舞踊部門芸術監督

演出振付家・舞踊家。17歳で単身渡欧、モーリス・ベジャール等に師事。NDT2在籍中に20歳で演出振付家デビュー。10年間欧州の舞踊団で舞踊家・演出振付家として活躍後帰国。2004年4月、日本初の劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。新潟市文化創造アドバイザー、京都芸術センター運営委員。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。

Website www.jokanamori.com
Twitter @jokanamori

主催 札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)
後援 札幌市、札幌市教育委員会
企画制作 リゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館