

FOREST of NEW ARTS

音楽監督／作曲・編曲・指揮・ピアノ

デビッド・マッシュューズ David Matthews

1942年、アメリカ・ケンタッキー州生まれ。1975年、Paul Simonの「Still Crazy After All These Years」、1976年、The Starland Vocal Band「Afternoon Delight」でグラミー賞を獲得。また同76年、George Bensonのアルバム「Good King Bad」にて作曲した曲のうち、「Theme from Good King Bad」が、グラミー賞の「Best Rhythm & Blues Instrumental Performance」を受賞。その後、フランク・シナトラ、ポール・マッカートニー、ポール・サイモン、ビリー・ジョエル等のアレンジを担当し、ジャズ、フュージョン、ポップスと幅広い名アレンジでアメリカ音楽界での地位を確立した。日本においては、1984年に「マンハッタン・ジャズ・フインターズ (MJQ)」、1989年に「マンハッタン・ジャズ・オーケストラ (MJO)」を結成して以降、その活動の充実ぶりは目を見張るばかり。2014年から「札幌ジャズアンビシャス」の音楽監督を務める。



札幌ジャズアンビシャス Sapporo Jazz Ambitious

サッポロ・シティ・ジャズ「ビッグバンドプロジェクト」により2012年に結成。札幌を拠点に活動するプロミュージシャンによるフル編成ビッグバンド。2012年から2013年にかけて渡辺貞夫を音楽監督に迎え、North JAM Sessionほか多くのステージに出演。デビッド・マッシュューズを音楽監督に迎えてからは、サッポロミュージックテントライブで2014年に八代亜紀、2016年に相田翔子、2017年にTOKUと共演。また、他のアート分野との融合による新たな作品創造として、2015年に映像表現を組み合わせで構成した「The Jazz Cube」、2016年に楽曲創作に絵画と彫刻を取り入れステージを創造した「FOREST of NEW ARTS」、2017年と2018年には100名を超えるヒップホップダンスとの迫力ある身体表現を組み合わせたステージなど、様々なステージを展開している。



第 1 部

ジャズスクールin北海道 大オーケストラ公演

北海道のジュニアジャズと札幌ジャズアンビシャス
合計150名による、D.マッシュューズスペシャルジャズメドレー



ゲスト

トロンボーン奏者／特別指導

中川英二郎

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビッグ・アーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。TV等から聞こえるトロンボーンの7割は彼のモノと言われている。2007年、日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演し2008年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。国内主要オーケストラとも共演するなど、ジャンルを問わず多彩な才能を発揮し、日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。



出演 北海道ジャズの種プロジェクト

- ♪ 砂川キッズジャズスクール
- ♪ まくべつジュニア・ジャズスクール
- ♪ Mt.Yotei Jr. JAZZ School
- ♪ 広尾サンタランド・ジャズスクール
- ♪ 札幌ジュニアジャズスクール

北海道ジャズの種プロジェクトとは、「ジュニアジャズで街を元気に!」というスローガンのもと、道内各地にジャズスクールの活動を広げようとするプロジェクト。各スクール単独の練習や演奏活動にとどまらず、プロジェクトに参加するジャズスクールが合同の演奏会やワークショップ、合宿を通して交流を深めています。

セット券 2/2 『札幌芸術の森バレエセミナー30周年記念公演』 ⑧ 2/3 『フォレスト オブ ニューアーツ』

【料金】セットS席／¥12,000(高校生以下5,500円) セットA席／¥7,000(高校生以下3,500円)

取扱 ○市民交流プラザチケットセンター ○札幌市民交流プラザメンバーズ会員サイト ○道新プレイガイド ○大丸プレイガイド ○教文プレイガイド
○チケットぴあ・セブンイレブン(Pコード 780-272) ○ローソンチケット(Lコード 11712)

札幌文化芸術劇場 hitaru

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目札幌市民交流プラザ

札幌市営地下鉄・東西線・南北線・東豊線「大通」駅 31番出口より徒歩約2分

※さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結

第 2 部

FOREST of NEW ARTS

Dance × Jazz、ジャズアレンジされた名作ナンバーと
卓越した身体表現による圧巻のステージ

東京バレエ団プリンシパルの上野水香・柄本弾をゲストに迎え、札幌のバレエ、ヒップホップダンサーによるForest of New Arts special dancersが出演！デビッド・マッシュューズによってジャズアレンジされた「リベルタンゴ」「シェルプールの雨傘」「踊り明かそう」「サマータイム」など映画やミュージカル音楽に、ダンサー達の華麗なテクニックと豊かな表現力が出会い、心揺さぶるステージを繰り広げます。



ゲスト

東京バレエ団
プリンシパル

上野水香

2004年プリンシパルとして入団。「眠れる森の美女」「白鳥の湖」など数々の作品に主演。ベジャールの『ボレロ』を日本人女性で唯一踊ることを許されているダンサー。世界各地の著名なガラ公演にも出演を重ねる。



東京バレエ団
プリンシパル

柄本 弾

2008年入団。2年後「ラ・シルフィード」「ザ・カブキ」で主役に抜擢。2013年プリンシパル昇進。力強さと華やかさ、優れた演劇的感性を備え、「ロミオとジュリエット」等の全幕から現代作品まで多数の作品に主演している。

出演 フォレストオブニューアーツ スペシャルダンサーズ

- ◆ 落合バレエスタジオ ◆ 小泉のり子バレエスタジオ
- ◆ 札幌舞踊会 ◆ ダンススタジオマインド(舞人)
- ◆ 真下教子バレエ研究所 (五十音順)

振付



高岸直樹ダンスアトリエ
高岸直樹



札幌舞踊会
梅澤由利子



ダンススタジオマインド(舞人)
西野 武

「札幌芸術の森バレエセミナー30周年記念公演」

2019年2月2日(土) 16:00開演 札幌文化芸術劇場 hitaruで開催!

札幌芸術の森バレエセミナー30周年を記念し、バリ・オペラ座元エトワールのジョセ・マルティネス監督によるバレエ公演を開催。スペイン国立ダンスカンパニーや木田真理子、児玉北斗、上野水香、柄本弾、西野隼人等豪華ダンサーが出演!

※チケットはご購入方法により手数料がかかる場合がございます。

※車椅子席ご希望の方はチケットご購入前にあらかじめ下記問い合わせ先にご連絡ください。

お問い合わせ 札幌芸術の森事業課 TEL.011-592-4125