

From ancient times to modern times, and the future.
A woman seeks the origin of human beings while embodying
four era and different dimension space. Based on the concept
of primitive (root, beginning), more than 200 performers and
experimental art, video, lighting, etc. including dancers, singing
singers, singers, computer music players, classical music teams,
pianists, guitarists, Jomon drum players, etc. The original stage
from advanced Sapporo by.

▽46A1

PRIMITIVE 2019 2.11

札幌文化芸術劇場 hitaru

主催 PRIMITIVE 実行委員会

札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

[札幌文化芸術劇場 hitaru オープニングシリーズ 公募企画事業]

古代から現代、そして未来。1人の女性が4つの時代と
異次元空間を体現しつつ人間の根源を探し求める。

primitive (根源、始まり) というコンセプトの元、ダンサー、
合唱団、歌手、コンピューター音楽奏者、クラシック音楽団、
ピアニスト、ギタリスト、縄文太鼓奏者など総勢 200 人
以上の出演者と実験的な美術、映像、照明による先進的な
札幌からのオリジナル舞台。

プラザメンバーズ先行発売 2018 年 10 月 27 日 (土) 10:00 ~

●Web 会員限定

札幌市民交流プラザメンバーズサイト

<https://sapporo-cp-members.jp>

●DM 会員限定

道新プレイガイド窓口 (道新ビル 1 階 道新プラザ内)

0570-00-3871 10:00 ~ 18:00 不定休

*会員カードをご用意ください

*10 月 7 日 (日) からは市民交流プラザチケットセンター

(市民交流プラザ 2 階) でもお求めいただけます

未就学児童と親御さん向けの公開リハーサル (有料) を予定。詳細は後日発表します。

一般発売 2018 年 11 月 10 日 (土) 10:00 ~

●札幌市民交流プラザメンバーズサイト

<https://sapporo-cp-members.jp>

●市民交流プラザ チケットセンター (市民交流プラザ 2 階)

●道新プレイガイド

<https://doshin-playguide.jp/>

窓口 (道新ビル 1 階 道新プラザ内)

0570-00-3871 10:00 ~ 18:00 10 月 7 日より日曜定休

公演に関するお問い合わせ

080-55910098

(PRIMITIVE 実行委員会)

2 月 11 日 (月・祝)

開演 18:00 (開場 1 時間前)

料金 指定席 S 席 5,000 円 / 自由席 A 席 3,000 円 / 自由席 B 席 2,000 円 /
学生自由席 (4 階) 1,000 円) ご購入方法により手数料がかかる場合がございます。

車椅子席ご希望の方は道新プレイガイドまでお問い合わせください。0570-00-3871

札幌文化芸術劇場 hitaru

〒060-0001 札幌市中央区北 1 条西 1 丁目

交通案内

札幌市営地下鉄 東西線 南北線 東豊線 「大通」 駅

31 番出口より徒歩 2 分 (さっぽろ地下街オーロラタウンから西 2 丁目地下歩道直結)

札幌文化芸術劇場
hitaru

オープニングシリーズ主催事業

プロセニアムライト2

プロセニアムライト1
スピーカー昇降装置 1

可動プロセニアム
B1 スピーカー昇降装置 2
オペラカーテン

B3 (袖幕)

B4 (袖幕)

B5 (袖幕1)

LB1

B11

B12

B14

B15

B16

B17 (一文字幕2)

B18 (中劇場1)

LB2

Orchestra

札幌管楽ソリスト
Sapporo Wind Solisten
HBPアカデミーバンド
HBP Academy Band

DANCE

鈴木明倫
河野千晶
菊澤好則
Natsumi
田仲ハル
大森弥子
坂本菜々子
山田裕貴
原田美緒菜
藤田里奈

Akinori Suzuki
Chiaki Kawano
Yoshinori Kikuzawa
Haru Tanaka
Hisako Oomori
Nanako Sakamoto
Yuki Yamada
Miona Harada
Rina Fujita

Instrumentalist

茂呂剛伸(縄文太鼓奏者)

Goshin Moro

澤口勝

Sawaguchi Show

石田しろ

Ishida Silo

佐藤夕香

Sato Yuka

川村伶子

Kawamura Ryoko

山本祥人

Yamamoto Yoshito

石橋俊一

Ishibashi Shunichi

高野麻美

Takano Asami

井尻逸夫

Ijiri Tetsuo

Chorus

男声合唱団ススキノ
Men's Chorus Susuki-no

長内勲(合唱指揮者)

Isao Osanai (Conductor)

Cast

Singer

上田文雄(歌唱/前札幌市長)

Fumio Ueda

製作陣 Directors

端 聡 (SATOSHI HATA) [美術、グラフィック、シナリオ、演出]

札幌を拠点に活動する美術家、アートディレクター。1995年ドイツ学術交流会 DAAD の助成によりドイツに滞在して以降、国内外で多数の個展、主な展覧会として、『ダダベスト国際彫刻絵画ビエンナーレ'96、あいちトリエンナーレ 2016、札幌国際芸術祭 2017 など。2004年、札幌文化奨励賞を受賞。2012年、北海道文化奨励賞を受賞。http://cai-net.jp/aboutus/hata-satoshi/

畠中 秀幸 (HIDEYUKI HATAKENAKA)

[音楽プロデュース(主にクラシック)、演出]

1969年広島県生まれ。京都大学工学部建築学科、同大学院修士課程終了。「音楽のような建築を…建築のような音楽を…」を目指して、国内外で建築家として設計を多数手掛ける他、音楽プロデューサーや指揮者・編曲家としても活動している。スタジオ・シンフォニカを主宰し、第14回札幌市都市景観賞などを受賞。北海道吹奏楽プロジェクト (HBP) 代表。www.sinfonica.co.jp

大島 慶太郎 (KEIJIRO OSHIMA) [映像制作、映像プロデュース]

映像作家。1977年釧路市生まれ、札幌市在住。2004年北海道教育大学大学院修了。2012年ワルンメディア芸術大学フェロー。『動画構造の解体と再構築』をテーマに映像作品の制作・研究を続ける。作品は国内外の映画祭等にて多数上映。現在、インディペンデントシアター第2マルパ会館プログラムディレクター、北海道情報大学准教授。

森嶋 拓 (TAKU MORISHIMA) [ダンスプロデュース、演出]

コンテンポラリーダンス、舞踏など先鋭的な身体表現のプロデューサーとして北海道内外で活動。北海道舞踏フェスティバル、現代文学演舞「地獄変」、飛生芸術祭、振付家養成講座など様々な公演や芸術祭、ワークショップを手掛ける。

木野 哲也 (TETSUYA KINO) [音楽プロデュース(主に現代曲)、演出]

北斗市出身。北海道東海大学国際文化学部比較文化専攻卒。芸術文化分野における様々な領域の企画・制作・運営を実践。各地域でのプロジェクトの経験を活かし、地域の文化事業の開発やプロデュースに携わる。飛生アートコミュニティーディレクター、ウイナム文化芸術プロジェクトディレクター。

デジタル映像制作、オペレーター 福津圭佑

Video Production Keisuke Fukutsu

札幌文化芸術劇場 hitaru

主催 PRIMITIVE 実行委員会

札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)