

ピアノの  
生演奏による!

新国立劇場バレエ団プリンシパルダンサーの

# バレエ経験者向けワークショップ

# Ballet Workshop

新国立劇場バレエ団の現役プリンシパルとして  
舞台上で活躍しながら、  
プリンシパル・ソリスト・コーチとして  
主役級ダンサーの指導にもあたっている  
菅野英男による、経験者向けの  
バレエ・ワークショップを開催します。

2018年12月8日(土) 18:00~20:00

札幌市教育文化会館 小ホール

## 《基礎の再確認》

バーレッスンでは正しいアンドウォールと体のラインを意識しながら、一つ一つの動きを確認しましょう。

## 《複雑なアンシェヌマンに挑戦》

センターレッスンではタンデュからグラン・ワルツまで、様々なアンシェヌマンをたっぷり踊りましょう。  
難しいテクニックも、講師が正しいお手本を見せながら優しく指導します。

## 《ピアノの生演奏を体験》

バー、センターレッスンともに新国立劇場バレエ団のクラス伴奏を務めるピアニストによる、生演奏で行います。音楽を感じながら踊りましょう。

## 講師：菅野英男 (すがの ひでお)

茨城県出身。山本禮子バレエ団付属研究所、モスクワ国立アカデミーで学ぶ。インペリアル・ロシアバレエ、キエフ国立バレエを経て、2010年新国立劇場バレエ団に入団。13年プリンシパルに昇格。『白鳥の湖』、『くるみ割り人形』、『眠れる森の美女』、ダレール『ホフマン物語』、ピントレー『パゴダの王子』など多くの作品で主役を演じている。同団プリンシパル・ソリスト・コーチ兼任。

## ピアニスト：圓井晶子 (つむらい あきこ)

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。現在、新国立劇場バレエ団及び新国立劇場バレエ研修所、チャイコフスキー記念東京バレエ団及び附属東京バレエ学校、宮益坂バレエスタジオ、英国 ISTD 認定バレエスクール『The Ballet Garden』のピアニストを務める。

内 容：中級～上級レベルのクラスレッスン (120分)

対 象：小学6年生～22歳までの男女

定 員：30名 (応募多数の場合は抽選)

受講料：4,000円 (保険料込) ※受講決定後、銀行振込

お申し込み方法：裏面をご確認ください

平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



《主催》札幌市、札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

《後援》札幌市教育委員会



撮影：瀬戸秀美

