



©Rowland Kirishima



©Chris Gloag



©Katia Kolokoltseva

大友 直人 (指揮) Naoto OTOMO, Conductor

群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。

これまでにロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。13年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏op.7」を演奏。“繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏”日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した”と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

1988年日生劇場における『魔弾の射手』でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。2014年1月には千住明作曲新作オペラ『滝の白糸』を指揮し、大きな話題となった。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

中村 恵理(ソプラノ) Eri NAKAMURA, soprano

大阪音楽大学、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所を経て、2008年英国コヴェントガーデン王立歌劇場にデビュー。翌年、同劇場の『カプレーティ家とモンテッキ家』にアンナ・ネレプレコの代役として出演し、一躍脚光を浴びる。

2010-16年、バイエルン国立歌劇場のソリストとして専属契約。『フィガロの結婚』スザンナ役でデビュー後、『魔笛』等に主要キャストとして出演。2016年には『チェネレントラ』クロリダ役でウィーン国立歌劇場にデビューするなど活躍の場を広げている。

2019年には、東京文化会館と新国立劇場が共同制作し、びわ湖ホール、札幌文化芸術劇場hitaruと連携して2年にわたり開催するプロジェクト「オペラ夏の祭典2019-20」の『トゥーランドット』リユー役(指揮:大野和士)として出演予定。

2012年度アリオン賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年第47回 JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞受賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞受賞。

ジョン・健・ヌッツォ (テノール) John Ken Nuzzo, tenor

日本を代表するテノールの一人。その声とテクニックに魅了されるファンも多い。

2000年にウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞受賞。フォルクスオーパー、ザルツブルグ音楽祭に出演後、メトロポリタン歌劇場にデビュー。LAではバッハ「短調ミサ曲」を歌い、ロサンゼルス・タイムズにて絶賛される。

NHK大河ドラマ「新選組!」テーマ曲を歌い、NHK紅白歌合戦やNHKニューイヤーパーラコンサートに出演。天皇皇后両陛下とローマ法皇に歌声を披露。またMLBやNFLで国歌斉唱を務める。

これまで世界の名歌手とオーケストラと共演。近年はドミンゴと歌劇「真珠とり」の二重唱を歌い絶賛される。オペラや音楽祭等の出演に加え、独・伊歌曲にも取り組む。昨年は台湾・香港デビューをし、アジアにも活動を広げる。

東京音楽大学客員教授。第13回出光音楽賞受賞。
オフィシャルサイト: <http://www.jkn-tenorissimo.com/>

札幌交響楽団

1961年発足。北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれる。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は、国内はもとより海外でも評価が高い。これまでヨーロッパ、アメリカ、アジア諸国を訪問し、各国で好評を博した。歴代指揮者には、名誉創立指揮者の荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明、マックス・ボンマーなどがある。現在、首席指揮者のマティアス・バーメルト、名誉音楽監督の尾高忠明、名誉指揮者のラドミル・エリシュカ、友情客演指揮者の広上淳一、指揮者として佐藤俊太郎と垣内悠希を擁する。年間公演数は約120回、さらにアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。



ナビゲーター:わたなべゆか (FMノースウェーブDJ)

高校は、英国Arts Educational Schoolミュージカルシアターコース、大学は 英国王立音楽院Royal Academy of Music声楽科を卒業。

およそ7年間のイギリス生活を経て、現在北海道を中心にラジオDJ、ソプラノ歌手、テレビCM、ナレーションや通訳などとして活動中。

[プラザメンバーズ先行発売]

※先着順で販売。予定枚数終了次第、受付終了となります。

10.20 (土)

10:00~

WEB会員限定

■札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp>

DM会員限定

■市民交流プラザ チケットセンター (市民交流プラザ2階) [営業時間10:00~19:00 休館日を除く]

■道新プレイガイド窓口 (道新ビル1階道新プラザ内) [営業時間10:00~18:00 日曜定休]

※会員カードの提示が必要になります。

札幌市民交流プラザメンバーズ 会員募集中!

- メンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp>
- 道新プレイガイド「札幌市民交流プラザメンバーズ」事務局
TEL 011-232-0140 [9:30~17:30 土日祝除く]



[一般発売]

11.2 (金)

10:00~

チケット取り扱い

■札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp>

■市民交流プラザ チケットセンター (市民交流プラザ2階)

■道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp>

■Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 <http://www.kitara-sapporo.or.jp>

■大丸プレイガイド (南1西3) TEL 011-221-3900

■チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード:129-155)

■ローソンチケット TEL 0570-084-001 (Lコード:12223)

※ご購入方法によって手数料がかかる場合や、座席をお選びいただけない場合がございます。詳しくはお買い求め店舗にてお問い合わせください。

●先行販売で売り切れた場合は、一般販売はございませんので、あらかじめご了承ください。

チケットに関するお問い合わせ

道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 [10:00~18:00 日曜定休]

公演に関するお問い合わせ

市民交流プラザ 劇場事業課 TEL 011-271-1950 [平日9:00~17:00]

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。
※車椅子ご希望の方は道新プレイガイド(TEL 0570-00-3871)までお問い合わせください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。託児サービス(有料・予約制/定員あり)をご利用ください。
託児申込先:札幌シッターサービス TEL 011-281-0511

協賛/ノトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、きのとや、札幌丸井三越、敷島屋、北央病院、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、北海道プ、あいプラン、MORIHICO、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大谷学園、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌振興公社、札幌市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、シェイアール北海道バス、じょうてつ、ANA、大成建設、さっぽろ東急百貨店、日本航空、ホクレン、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、道民共済、よつ葉乳業、丸彦渡辺建設、北海道ガス、氏家記念こどもクリニック、會澤高庄コンクリート、遠藤興産、SAPICA、三精テクノロジーズ、大丸札幌店、日建設計、豊建商、大通り矯正歯科、岡本内科クリニック、神崎歯科、クリーンアップ、ホクリョウ、北洋銀行、北海道銀行、朝日新聞社、阿部小児科医院、アムテック、アルシス、ウエス、AIRDO、おしま内科胃腸科クリニック、河上水産、TAT札幌、グリーンネットワークス、ケープラス、ロジ、札幌商工会議所、札幌豊栄輸送、タイムズ24、みよしの、東京海上日動火災保険、ニューオータニ札幌、ネクステップ、北海道信用金庫、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライズ、明治安田生命、山二、六書堂、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道



札幌市民交流プラザ

SAPPORO COMMUNITY PLAZA

〒060-0001
札幌市中央区北1条西1丁目

TEL 011-271-1000
[平日9:00~17:00]

交通のご案内

札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通駅」31番出口から徒歩約2分

※地下鉄大通駅から西2丁目地下歩道より直結

