

札幌舞踊会 創立70周年記念公演
バレエ「カルミナ・ブラーナ」

振付 千田 雅子（平成11年度文化庁芸術祭大賞受賞）

2018年 12月15日(土) 開場 16:00 開演 17:00

札幌文化芸術劇場 hitaru（札幌市中央区北1条西1丁目）

GARMINA BURANA

時間（とき）と人間との対話そして昇華

MEMORIAL 70TH CARMINA BURANA

～時間(とき)と人間との対話そして昇華～

札幌文化芸術劇場 hitaru オープニングシリーズ 公募企画事業

札幌舞踊会 創立70周年記念公演
バレエ「カルミナ・ブラーナ」

振付 千田 雅子(平成11年度文化庁芸術祭大賞受賞)



1999年 東京公演より

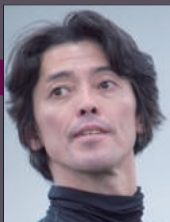
新たなる「カルミナ・ブラーナ」70年の集大成

札幌舞踊会が最初にこの作品に取り組んだのは、1977年。その後、1998年に全く違う演出のバージョンを上演(1999年東京 平成11年度文化庁芸術祭大賞受賞、2000年札幌再演)、そして今回、振付・美術・照明を一新し、新たなる作品として甦ります。

奇しくも札幌待望の新しい劇場 札幌文化芸術劇場 hitaruのオープニングシリーズとして、また1948年に千田モトが創立した札幌舞踊会の創立70周年、その記念すべき年に、この人間の一大叙事詩を集めたカール・オルフ作曲による「カルミナ・ブラーナ」を上演する事はまさに時の巡り合わせと云えましょう。

札幌舞踊会70年の集大成、千田雅子 渾身の一作です！

GUEST



高岸 直樹

(東京バレエ団特別団員)



高比良 洋

(MES AMIS BALLET STUDIO)



浅田 良和

(フリー)



西野 隼人

(フリー)

特別出演



坂本 登喜彦



藤岡 綾子

(Hong Kong Youth Ballet Academy)

出演



郷 翠



林 香織



梶原 千佳



鈴木 伽実

ほか札幌舞踊会

併催事業

「カルミナ・ブラーナ」と現代ダンスのいま

11月15日(木) 19:00 開講(20:15 終了予定)

札幌文化芸術劇場 hitaru クリエイティブスタジオ

講師：うらわ まこと氏(舞踊評論家)

ダンサー：札幌舞踊会

※詳細は後日お知らせいたします。

[STAFF]

台本原案 / 新村 訓平

振付 / 千田 雅子

美術 / 鈴木 俊朗・佐藤 みどり(SUZUKI DESIGN)

照明 / 松浦 真也(ライティングデザイン プループ)

衣裳デザイン / 菱沼 良樹

衣裳コーディネーター / 加藤 寿子(新国立劇場)

テクニカルディレクター / 伊藤 久幸(札幌文化芸術劇場 hitaru)

舞台監督 / 齋藤 玲(札幌文化芸術劇場 hitaru)

制作 / 奥山 健恵

[チケット]

全席指定

SS席 ¥8,000

S席 ¥7,000

A席 ¥5,000

B席 ¥4,000

プラザメンバーズ先行販売 7月25日(水)

<http://sapporo-cp-members.jp>

一般販売 8月10日(金)

※先行販売・一般販売ともに、初日は午前10時より開始

■取り扱い

札幌舞踊会

大丸PG 011-221-3900

道新PG 011-241-3871

Kitara チケットセンター 011-520-1234

※本公演は、録音音源にて上演致します。

※本公演の上演時間は休憩を取らず、約65分を予定しております。

※4歳未満、又は最後まで観劇出来ない方のご入場はご遠慮願います。

※小さいお子様の4階のサイドのお席(4LA並びに4RAの1列~9列)での観劇はご遠慮下さい。



札幌文化芸術劇場 hitaru

※画像はイメージです

[交通のご案内]

札幌市営地下鉄東西線・南北線・東豊線「大通」駅31番出口から徒歩約2分

※札幌地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道より直結(予定)

[お問い合わせ]

札幌舞踊会 TEL|(011)582-8284 FAX|(011)582-8285 E-mail|buyoukai@violin.ocn.ne.jp ウェブサイト|<http://sapporo-buyoukai.com>

※本公演の告知の中でこの度の「カルミナ・ブラーナ」が平成11年度受賞作品の再演と云う、誤解を招く表現を用いてしまい、関係各位にはご迷惑をお掛け致しました。ここに訂正し、お詫び申し上げます。