

大学連携コンサート

札幌市芸術文化財団が連携協定を結ぶ札幌大谷大学、北海道教育大学岩見沢校の学生や卒業生の若手音楽家によるコンサート。出演者は演奏だけではなく公演制作過程にも参加し、SCARTS スタッフと本番に向けて準備を重ねます。ナビゲーターによる曲目紹介を交えながら、フレッシュな演奏を街中で気軽に楽しんでもいただける音楽会を目指しています。

主催：札幌文化芸術交流センター SCARTS(札幌市芸術文化財団)

後援：札幌市、札幌市教育委員会

協力：札幌大谷大学 芸術学部 音楽学科

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



大学連携コンサート 札幌大谷大学 舞踊と物語の旅

2025.
10.25 ②

🕒 公演① 開演 14:30

🕒 公演② 開演 18:00

会場：

SCARTSコート
(札幌市民交流プラザ1階)

Program

◆ ピアノ連弾

サン＝サーンス『死の舞踏』

◆ ピアノソロ

チャイコフスキー

『ドゥムカーロシアの農村風景－Op.59』

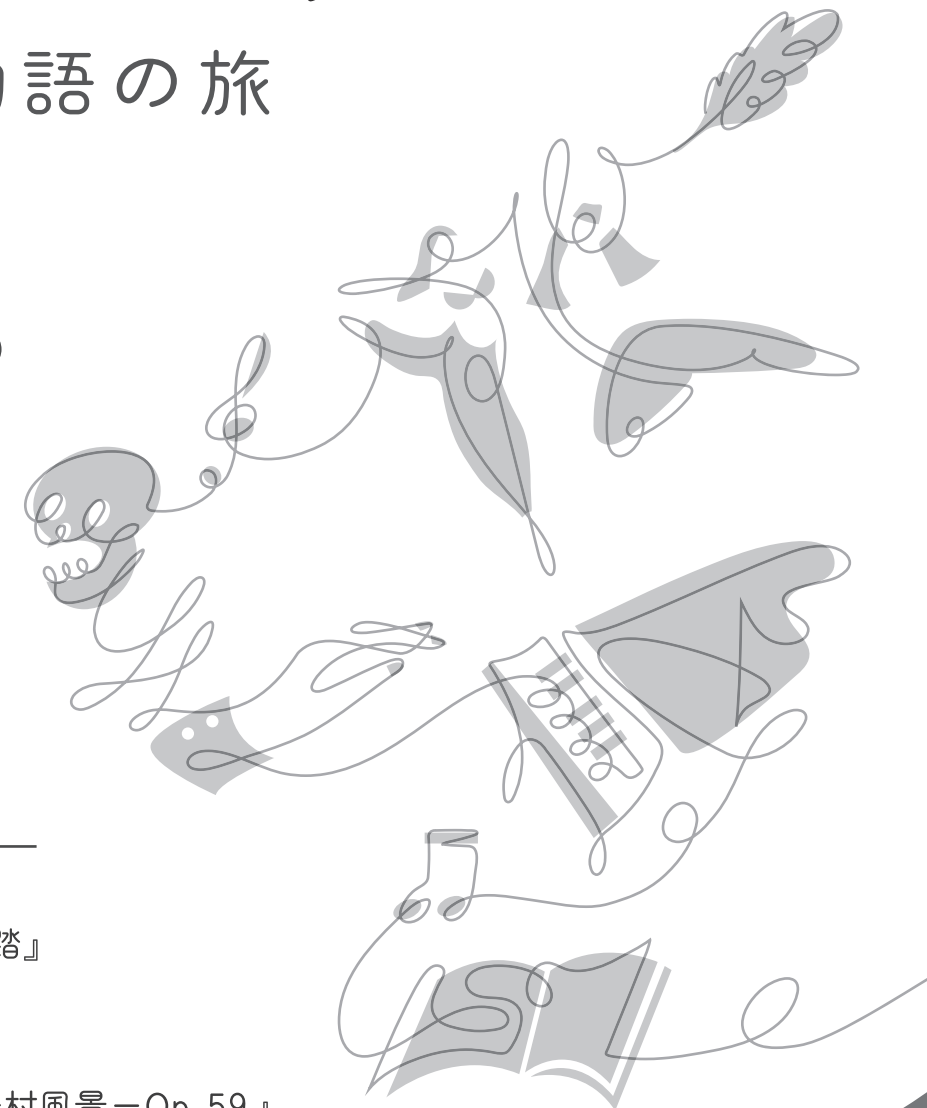
◆ ピアノ連弾

ボロディン『ダッタン人の踊り』

◆ サクソフォン × ピアノ

ウェニャン『ラプソディ』

※途中休憩はございません



プログラムノート

《ピアノ連弾》 ◆ I. 本元 日陽奈／ピアノ II. 三上 隆太郎／ピアノ

◆ サン＝サーンス／死の舞踏

フランスの作曲家シャルル・カミーユ・サン＝サーンス(1835-1921)が生み出した『死の舞踏』は、真夜中の鐘を合図に死神が骸骨たちを呼び覚まし、カタカタと踊り出す奇怪で幻想的な世界を描いた名曲です。1872年に歌曲として誕生し、後に管弦楽曲として発展したこの作品は、不気味さとユーモアが入り混じり、死の恐怖と生の躍動が同時に響き合います。増4度の不協和音を合図に幕開ける骸骨の舞踏会に、思わず引き込まれてしまうような作品となっています。

解説 本元 日陽奈

《ピアノソロ》 ◆ 渡辺 咲水／ピアノ

◆ チャイコフスキー／ドゥムカ ―ロシアの農村風景― Op.59

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー(1840-1893)は感情豊かな旋律と革新的な管弦楽法による作曲技法が特徴のロシアの作曲家です。ロシアの民謡の要素を入れつつ、西洋音楽の技法を融合させた独自のスタイルを確立しました。「ドゥムカ」とは、ウクライナやポーランドなど東欧の民族音楽に由来する楽曲形式の一つで「哀歌」とも訳されます。悲しさや哀愁、葛藤を感じさせる部分や明るく踊る活動的な部分など一曲を通して多彩な表情が描き出されています。

解説 渡辺 咲水

《ピアノ連弾》 ◆ I. 三上 隆太郎／ピアノ II. 本元 日陽奈／ピアノ

◆ ボロディン／ダッタン人の踊り

ロシアの作曲家アレクサンドル・ボロディン(1833-1887)の歌劇『イーゴリ公』第2幕で演奏される舞曲。異国情緒あふれる旋律と力強いリズムが特徴で、囚われのダッタン人たちが歌い踊る場面を描写しています。華やかで躍動感ある音楽は単独でも広く演奏され、作曲者の代表作のひとつとして親しまれています。

解説 三上 隆太郎

《サクソフォン × ピアノ》 ◆ 太齋 柊也／サクソフォン 渡辺 咲水／ピアノ

◆ ウェニャン／ラブソディ

ベルギー出身の作曲家・指揮者アンドレ・ウェニャン(1942-2015)による華やかな作品です。流れるような旋律とリズミカルな展開が織り交ぜられ、サクソフォンの魅力を存分に引き出しています。叙情的な部分と情熱的な高揚が交錯し、自由な物語を紡ぐように展開する本作は、ラブソディ(狂詩曲)の名にふさわしい多彩な表情を持っています。

解説 太齋 柊也

出演者プロフィール



ピアノ
渡辺 咲水
Sayuki WATANABE

札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース4年演奏クラス在籍。第45回ビティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門Jカテゴリー全国大会入選。第4回ひのっ子ピアノコンクール＋本選(全国大会)第5位。第2回JPTA新人ピアノコンクール公開審査(全国大会)出場。現在、斉藤香苗、外山啓介各氏に師事。



サクソフォン
太齋 柊也
Shuya TASAI

札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース4年演奏クラス在籍。札幌市民芸術祭新人演奏会出演、第26回旭川新人音楽優秀賞受賞、ならびに同演奏会出演。第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会出場、第4位受賞。プロウインドオーケストラ北海道 準楽団員。サクソフォンと室内楽を佐藤淳一氏に師事。



ピアノ
本元 日陽奈
Niina HONMOTO

札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース2年演奏クラス在籍。第24回ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会入選、第47回ビティナ・ピアノコンペティションF級本選第1位 全国大会入選、第48回ビティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門Yカテゴリー本選第2位全国大会入選。現在、梅木千加里氏、岡本孝慈氏、谷本聡子氏に師事。



ピアノ
三上隆太郎
Ryutaro MIKAMI

札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース2年演奏クラス在籍。第51回カワイピアノコンクール北海道地区本選会ソロの部最優秀賞。同大会連弾の部最優秀賞。現在、谷本聡子氏、外山啓介氏に師事。

ナビゲーター 森 唯菜 (HTB北海道テレビ放送アナウンサー)