

キャスト Cast

作曲・編曲/サックス・ウインドシンセ 小野 健悟



編曲/DJ DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST

RED BULL MUSIC 3STYLE JAPAN 2017
VICE CHAMPION
DJスクール札幌主宰。“DJ”という職業、業(ごう)を通して、札幌を起点にあらゆる人種や音楽ファンをコネクトする「プロ中のプロ」それがDJ TAMA a.k.a. SPC FINESTである。2009年より海外ツアーを毎年行いこれまでにタイ、アメリカ合衆国、韓国、ベトナム、ミャンマー、台湾、香港、中国とアジア圏を中心にDJシーを成功させ、日本国内のみならずワールドワイドに活動している。DJ一覧が札幌が北海道のホームゲームのDJ、スキージャンプパールカップ、RED BULL 400や車いすバスケットボールCP 3x3などのスポーツの会場も熱狂させている。

ソプラノ 倉岡 陽都美

昭和音楽大学卒業後、Rotary財団国際親善奨学生として渡伊。ボイ立歌劇場附属研修所にて研鑽を積み同劇場デビューを果たす。ヴェルディ音楽祭、トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団、ミラ・大型堂、ミラノ万博、モンテカルロ歌劇場、在ロンドンイタリア大使館、各主催公演等国内外で多数出演。主に「椿姫」「トスカ」「蝶々夫人」を演じる。15年間の研鑽と活動を経て2018年帰国。札幌コンサートホールKitara、札幌市民交流プラザ Creative Studioにてジョイントリサイタル開催、札幌コンサートホールKitara主催公演にて札幌交響楽団と共に、教文オバ「歌の鼓動ノン」に主役出演、札幌文化芸術劇場 hitaru 主催公演「ガガの結婚」に伯爵夫人役で出演、第37回道銀ライラックコンサートにて札幌交響楽団と共に好評を博す。第31回道銀芸術文化奨励賞、北の聲アート賞奨励賞受賞。札幌大谷大学非常勤講師。札幌文化芸術劇場 hitaruオペラプロジェクトアドバイザリーボードメンバー。北海道日伊協会会員。藤原歌劇团正団員。



クラシックバレエ 郷 翠

1999年 札幌舞踊会へ入会、千田雅子に師事。
千田雅子始め、坂本登喜彦振付の作品など、札幌舞踊会の全公演にて主要な役を務める。
「カルミナ・ブランナ（札幌文化芸術劇場 hitaruオープニングシリーズ公募企画事業）」、北海道二期会、札幌 芸術・文化フォーラム、札幌ジャズアンビシャスの舞台や、多くの映像作品にも積極的に参加し、圧倒的存感で好評を博す。
フランスのカンヌ ロゼザ・ハイタワーや、ニューヨークへの短期留学、2012年 ザ・バレコン札幌第一位、2022年 札幌文化団体協議会より「芸術選賞（舞台部門 洋の部）」を受賞。
2023年hitaruバレエプロジェクト第1回「くるみ割り人形」（振付 千田雅子）では、アラビアを踊り好評を得る。



ストリートダンス 西野 留以

Fedance studio 所属。
4歳より札幌舞踊会にてクラシックバレエを始める。並行して自身のスタジオにてHIPHOP・JAZZ等のオールジャンルを学び幼少より数々の舞台を踏み、ダンスコンテスト等でも全国優勝を果たす。
2018年 北海道未来チャレンジ基金・文化芸術第1期生として選出され海外留学。帰国後は道立三岸好太郎美術館にてダンス公演を行う。
現在も文化芸術北海道アンバサダーとして札幌文化財団協議会、北海道ダンスプロジェクト公演等のダンス文化・芸術の振興・向上に向けて活動。様々なダンスシーンにて活動中。



コンテンポラリーダンス 鈴木 明倫

DANCE STUDIO LoRe主宰。
北海道教育大学岩見沢校芸術課程卒業。東宝ミュージカル「エリザベート」全国ツアーにてトータンサーとして225回の公演に出演。TBS・ホリプロ主催「コミオ&ジュエリート」東京、大阪公演にR&Jダンサーとして出演。
また韓国（ソウル、コヤン）、香港、マルセイユの国際フェスティバルにて作品発表やWSを行う。
現在はスタジオ経営の他、北海道栄高等学校ダンス部講師、札幌ミュージック＆ダンス放送専門学校特別講師、福祉施設でのレッスンなど指導者としても幅広く活動中。北海道ダンスプロジェクト(HDP)正会員。



舞踏 髪立ツカサ

2014年、舞踏家田仲ハルに師事。
2016年、初ソロ公演「み間違い」、翌年2017年には欧州4ヵ国ツアー（ドイツ、イギリス、ポーランド、オーストリア）を果たす。
2018年、北海道舞踏フェスティバル招致公演「馬頭卿」出演。
2019年、Taiwan International Darkness Dance Festival(台湾)～継承と革新～舞踏新時代(京都)等に参加。
2014年以降、田仲ハル率いる舞踏団「極北会」主要メンバーとして、多数の舞踏公演に参加。



映像 Visual
production



モンマユウスケ
映像撮影・監督、アートディレクション、グラフィックデザインなど、横断的にクリエイティブに携わった活動を行なう。



Wajima
グラフィックデザイナー、Webデザイナーとして活動。
インラクティブな映像を用いてVJを行なう。

*出演をお預けいたしましたYUKAは、健康上の理由により出演することができなくなりました。

演奏 Band

サックス 岡本 育美

トランペット 金澤 純彩

ヴァイオリン 長谷川 加奈

ギター 荒川 剛

キーボード 林 佳一郎

ベース 青木 勿

ドラム 酒井 薫太

Dance

Dance Studio mind (舞人)

1980年設立。札幌中心部に本部を置き20名のインストラクターが道内26か所でレッスン開講。
イベント、コンテスト、ワークショップ、国際親善交流事業参加などダンス普及のため多彩な活動をおこなっている。

仙庭 弘晶

満藤 弘

坪田 みなみ

TAIGA

Chisaki

一色 研司

佐藤 瑞南

尾村 琉希哉

徳光 真音

TAKAYA

hitaru creation

本公演は、札幌文化芸術劇場 hitaruが札幌で活動する芸術家と連携し、セルフプロデュースする新規創造事業です。

Creative Art Mix Vol.2 オンライン配信
～Classical Jewels～

珠玉の輝きを放つ名曲オムニバスライブ「Creative Art Mix Vol.2～Classical Jewels～」を
HTBオンライン劇場と、PIA LIVE STREAMにて有料配信いたします。

複数台のカメラで収録される本番公演に加え、
オンライン配信でしか見られない特典映像をご覧いただけます。

販売期間 2024.4/5(金) ▶ 5/26(日)

[視聴料] 1,000円(税込)



札幌市図書・情報館特別展示

札幌市図書・情報館にて
「Creative Art Mix Vol.2～Classical Jewels～」にちなんだ
書籍を展示いたします。

展示期間 2024.2/29(土) ▶ 5/7(火)

[会場] 札幌市図書・情報館2階 特別展示ブース

札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER



クリエイティブ・アート・ミックス Vol.2
～Classical Jewels～

2024.3/9(土) ①15:00 ②19:00 · 10(日) 15:00

会場/クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3F)
上演時間:約1時間50分(休憩時間含む)

主催/札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)
助成/文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援(劇場・音楽堂等機能強化推進事業))

後援/札幌市、札幌市教育委員会
独立行政法人日本芸術文化振興会
文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援(劇場・音楽堂等機能強化推進事業))