ART&CULTURE INFORMATION
2025 4-5

札幌市芸術文化財団が運営する施設のイベント情報をご紹介します！

開催日／イベント	概要	会場	問い合わせ先
札幌芸術の森 ［南区芸術の森2丁目75番地］			
4.19[土]-6.22[日] **コスチュームジュエリー 美の変革者たち** シャネル、スキャパレッリ、ディオール 小瀧千佐子コレクションより	ガラスや貝、樹脂など多様な素材を用いて制作された20世紀のアクセサリー約450点を紹介します。	札幌芸術の森美術館	札幌芸術の森美術館 TEL.011-591-0090 （4-5月／9:45-17:00 6月／9:45-17:30 休園日を除く）
4.19[土]-6.22[日] **W.S.クラークの像**	さっぽろ羊ヶ丘展望台に設置された作品を含む複数のW.S.クラーク像を検証し、関連作品や資料を展示します。（観覧無料）	札幌芸術の森美術館 B展示室	
本郷新記念札幌彫刻美術館 ［中央区宮の森4条12丁目］			
5.31[土]-2026.5.24[日] **コレクション展2025-2026**	本郷新が手掛けた野外彫刻の石膏原型を多数展示。また、帝国劇場のロビーに長年飾られていた喜怒哀楽のお面を当館で公開します。	本郷新記念札幌彫刻美術館 記念館	本郷新記念札幌彫刻美術館 TEL.011-642-5709 （10:00-17:00 月曜休館）
札幌コンサートホール Kitara ［中央区中島公園1番15号］			
5.3[土・祝] **〈Kitaraあ・ら・かると〉 きがるにオーケストラ**	江別市出身の新進気鋭の指揮者 水戸 博之が登場し、サッカーの応援歌で定番の「凱旋行進曲」、ベルリオーズの代表作「幻想交響曲」など盛りだくさんのプログラムをお届け！札幌市内高校生との共演にも注目です。5歳のお子さまから入場可能です。	札幌コンサートホールKitara 大ホール	Kitaraチケットセンター TEL.011-520-1234 （10:00-18:00 休館日を除く）
札幌市教育文化会館 ［中央区北1条西13丁目］			
4.29[火・祝] **能楽鑑賞のひととき**	札幌の能楽愛好団体による能の発表会を開催します。	札幌市教育文化会館 大ホール	札幌市教育文化会館事業課 TEL.011-271-5822 （9:00-17:00 休館日を除く）
札幌市民ギャラリー ［中央区南2条東6丁目］			
4.19[土] 〈札幌市民ギャラリー&Kitara連携事業〉 **スプリングコンサート** **～ポジティフオルガンとヴァイオリンの調べ～**	札幌コンサートホール専属オルガニストを招き、ポジティフオルガンによるコンサートを開催します。	札幌市民ギャラリー 第1展示室	札幌市民ギャラリー TEL.011-271-5471 （9:00-17:00 休館日を除く）

※料金・お申込み方法等、詳細はそれぞれの施設にお問い合わせください。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ

アイングループ　イオン北海道株式会社　CO・OP共済　札幌田中病院　富士メガネ

maruimai MITSUKOSHI　北央病院　北星学園大学　Coca-Cola　北海道新聞社　HOTEL MONTEREY LE CLIMAT ホテル モントレ エーデル ホテル札幌　練成会グループ

MORIHICO.、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌柏葉会病院、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、クリーンアップ、トーホーエンジニアリング、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、小鍛冶組、三精テクノロジーズ、ホクリヨウ、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、朝日新聞社、旭堂、アムテック、アルシス、アルファ技研、池田熱処理工業、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労務管理、システム・ケイ、しもでメンタルクリニック、ジャパンテクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、つなぐ相続アドバイザーズ、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、はやしたくみ女性クリニック、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みたに胃腸内科、南一条脳内科、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道

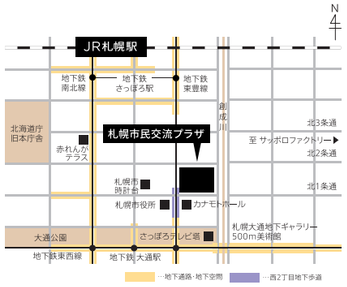
札幌市民交流プラザ
SAPPORO COMMUNITY PLAZA

〒060-0001
札幌市中央区北1条西1丁目
TEL：011-271-1000（9:00-22:00 ※休館日を除く）

◎本誌からの写真・文などの無断転載を禁じます

札幌市民交流プラザ
https://sapporo-community-plaza.jp

※掲載内容は3月7日時点のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



地下鉄「大通」駅直結
札幌市中央区北1条西1丁目　さっぽろ創世スクエア

［front cover：せきねちあみ］　https://chiamisekine.square.site/
札幌を拠点にしたアーティスト、イラストレーター。金沢美術工芸大学卒業後、渡米。ACADEMY of ART UNIVERSITY修了。
春は、出会いと別れのイメージがあります。去る人、来る人、留まる人、それぞれの方達に花束を差し上げたいと思い、そのイメージを描きました。
具象ですが抽象要素があり、平面のようで空間を感じる絵を作ることを考えています。
2024-2025年、表紙を描かせて頂き、ありがとうございました。またどこかでお会いできますように。

wave times+ 2025 4-5
2025年4-5月号 〈発行元〉公益財団法人 札幌市芸術文化財団 札幌市民交流プラザ
2025年3月20日発行

wave times+

札幌市民交流プラザ イベント情報誌
「ウェーブタイムス プラス」

2025 APR-MAY 4-5

hitaru TOPICS
ミュージカル
レ・ミゼラブル

hitaruのひととき
小林沙羅 × 大西宇宙
華麗なるオペラ名曲コンサート

SCARTS TOPICS
今年開催の4事業をピックアップ
SCARTS 企画公募 2025

SCARTS 企画公募 2025
Sumitto Art
―望月澄人回顧展―

イベントスケジュール
2025 4.1-5.31

WEBマガジン配信中
誌面未掲載写真公開中。あわせてお楽しみください。

1985年のロンドン初演を皮切りに、
1987年6月に帝国劇場で日本初演を迎えて以降、
東宝演劇史上最多の3459回という驚異的な上演回数を
積み上げてきたミュージカル「レ・ミゼラブル」が
6年ぶりに札幌文化芸術劇場hitaru〈ヒタル〉に帰ってきます。
5月25日(日)～6月2日(月)の全12公演、
世界の演劇史に燦然と輝く名作をお見逃しなく！

ミュージカル レ・ミゼラブル

製作＝東宝

全世界で興行収入記録更新中の“ミュージカルの金字塔”
札幌文化芸術劇場 hitaruで2019年以来再びの上演！

原作は、フランス文学の巨匠ヴィクトル・ユゴーが自身の体験を基に、19世紀初頭のフランスの動乱期を舞台に当時の社会情勢や民衆の生活を克明に描いた大河小説。原作の持つ、「無知と貧困」「愛と信念」「革命と正義」「誇りと尊厳」といったエッセンスを余すことなくミュージカルに注ぎ込んだ本作品は、1985年のロンドン初演以降、全世界で観客総数1億3000万人を突破。まさに“世界の演劇史を代表する作品の一つ”と言っても過言ではない、ミュージカルの金字塔です。

ロンドン初演25周年を機に美しい音楽と歌詞はほぼそのままに、舞台装置や照明、音響、登場人物のキャラクターの描き方など演出面を一新した新演出版『レ・ミゼラブル』は、2013年の日本初演において第39回菊田一夫演劇賞など数々の賞を獲得。2015年の全国6大都市ツアー、2017年の日本初演30周年記念公演も大成功を収めました。

2019年、約30年ぶりの北海道公演を含めた全国5大都市ツアー公演も、チケットは即日完売の大盛況。続く2021年の全国4大都市ツアー公演では、コロナ禍を乗り越え、上演回数はついに3459回に達しました。そして2025年、さらに新たなキャストを迎えて進化し続けるミュージカル『レ・ミゼラブル』が、再び“劇場で体験する、あの感動と興奮”をお届けいたします。

CAST 札幌公演キャスト

ジャン・バルジャン

吉原光夫　佐藤隆紀　飯田洋輔

ジャベール

小野田龍之介　石井一彰

ファンテーヌ

昆 夏美　生田絵梨花　木下晴香

エポニーヌ

屋比久知奈　清水美依紗　ルミーナ

マリウス

三浦宏規　山田健登　中桐聖弥

コゼット

加藤梨里香　敷村珠夕　水江萌々子

テナルディエ

駒田 一　斎藤 司　六角精児　染谷洸太

マダム・テナルディエ

森 公美子　樹里咲穂　谷口ゆうな

アンジョルラス

木内健人　小林 唯

ミュージカル「レ・ミゼラブル」
2025 5.25[日]-6.2[月]
札幌文化芸術劇場 hitaru
[全席指定 税込]
S席16,500円、A席13,000円、B席8,000円
※未就学児入場不可
チケット完売
詳細はこちら▶
誌面未掲載写真公開中。あわせてお楽しみください。
ウェブマガジン版はこちら▶

◉イベント内容・チケットに関するお問い合わせ｜道新プレイガイド TEL 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）

小林沙羅×大西宇宙 華麗なるオペラ名曲コンサート

6月22日[日]、札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉にて、卓越した歌唱力と表現力で多くのファンを魅了する実力派オペラ歌手、小林沙羅〈ソプラノ〉と大西宇宙〈バリトン〉による名曲コンサートを開催。「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」「カルメン」など、有名オペラ、オペレッタの名曲が次々と演じられる本公演の魅力と、オペラ・声楽に注ぐお二人の思いを伺いました。

©NIPPON COLUMBIA

Sara Kobayashi

©Marco Borggreve

Takaoki Onishi

——お二人が考えるオペラの魅力について教えてください。

小林：オペラの魅力は一言では表せません。それぞれのオペラの内容の面白さや曲自体の美しさはもちろん、オーケストラ、合唱団、ソリストが出す生の音が合わさり演奏される音楽的な魅力、舞台美術や衣裳などの視覚的な魅力と見どころ満載です。そして、歌い手としては何としても「声の魅力」を推したいです。マイクを通さない生の歌声に乗せて、その役の魂や音楽の美しさを客席にお届けすることに命をかけています！

大西：人間が持つ声そのものの迫力と、歌が生み出すさまざまなドラマだと思います。音楽が時に対話をしたり、感情を補完したり、さまざまな要素が絡み合い、多彩な表情を見せてくれるのが魅力です。まだオペラにあまり触れたことのないお客さまにも、そういった音楽の楽しみ方をぜひ体験していただきたいです。

——今回の公演で歌唱する曲目についての思いをお聞かせください。

小林：今回のコンサートは歌曲、オペラ、オペレッタとさまざまな声楽作品を取り上げます。5年間住んでいたウィーンで学んだドイツ歌曲、実際オペラに出演して歌った大好きなアリアと重唱、どれも名曲ぞろいで思い入れのある作品ばかりです。

大西：私たちが普段から演じているオペラの名場面を多く取り上げています。特に「ドン・ジョヴァンニ」は、2023年に兵庫県立芸術文化センターで小林さんと共に演じ、大好評をいただいたオペラです。今回はそのハイライト的な部分を楽しんでいただければと思います。

——今回の公演の見どころ、聴きどころを教えてください。

小林：今回のコンサートは素晴らしいスター、バリトンの大西さんと二人でお届けします。それぞれのソロはもちろん、私と大西さんの二人だからこそお伝えできる二重唱の声の重なりや掛け合いをお楽しみいただければと思います。そして、河原忠之さんの色彩豊かなピアノ演奏もお楽しみください。

大西：小林さんと私ならではのプログラムで、歌曲からアリア、オペラの重唱まで、多彩な曲をお楽しみいただけるコンサートとなっています。特に二重唱は迫力満点で、オペラ特有の音楽での対話を存分に味わっていただけると思います。

——音楽家として大切にしていること、こだわっていることは？

小林：歌い手ですので、何より「声」を大切にしています。体が楽器ですので、その日のコンディションやホールの響き、歌う作品によって変わります。その時のベストな「声」を日々調整しながらお届けしています。歌は「言葉」を持つ唯一無二の音楽。「言葉」を客席に伝えること、それぞれの国の原語の魅力をお伝えすることにこだわっています。

大西：私も言葉を伝えることを大切にしています。言葉は音楽解釈のヒントにもなりますし、たとえ外国語であっても、表情が伝わるような表現を常に目指しています。

——札幌や北海道について、どのような印象をお持ちですか？

小林：札幌には演奏でも旅行でも何度も訪れましたが、本当に大好きな街です。サイズ感もちょうど良く、美しく、訪れるといつもたくさん歩いてお散歩するのが楽しみです。今年の夏は子どもたちの夏休みに合わせて北海道旅行を計画しているので、おすすめの場所があったら教えてください！！

大西：私も北海道には第九やコンサートで何度か訪れたことがあります。また、高校の修学旅行で訪れた思い出もあり、美しい風景とすべてのものがおいしいという印象があります。今年は北海道で演奏会に出演させていただく機会をたくさんいただき、とても感謝しています。

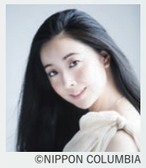
——初めてオペラを観に来る札幌のお客さまへメッセージをお願いいたします。

小林：オペラってよくわからない、難しそう、ハードルが高いという声を良く聞きますが、今回はぜひ肩の力を抜いて気軽な気持ちで足をお運びいただけたらうれしいです。生の声を通してさまざまな声楽作品の魅力をお楽しみいただけるコンサートにしたいと思います！ 会場で皆さまにお会いできることを、心から楽しみにしています。

大西：多彩なプログラムをご用意しており、初めてオペラを観る方にとって最適なコンサートだと思います。私自身も、皆さまに音楽をお届けすることを心から楽しみにしています！

hitaru TOPICS

札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉


©NIPPON COLUMBIA

ソプラノ
小林沙羅
Sara Kobayashi

東京藝術大学および同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ソフィア国立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」で欧州デビュー。多くの新作オペラ初演を務めるほか、2015年・2020年野田秀樹演出「フィガロの結婚」、2017年藤原歌劇団「カルメン」、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」、2021年「夕鶴」、姫路市文化コンベンションセンター「千姫」、2023年井上道義「降福からの道」、兵庫県立芸術文化センター「ドン・ジョヴァンニ」など話題作に続々出演。リサイタルも各地で行い、2019年2月にはロンドンのウィグモアホールにてソロリサイタルを開催。英、独、仏、伊、日、5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。また、マーラー交響曲第4番、フォーレ「レクイエム」ほかソリストとして多くのオーケストラと共演。2019年サードアルバム「日本の詩（うた）」をリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

©Simon Pauly

バリトン
大西宇宙
Takaoki Onishi

武蔵野音楽大学、同大学院、ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。2019年、セイジオザワ松本フェスティバルにて「エフゲニー・オネーギン」でセンセーショナルな日本オペラデビュー以降、国内外の歌劇場で活躍。昨今では「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロール、野村萬斎演出の「こうもり」、BCJ「魔笛」パパゲーノ役等で卓越した歌唱力と演技力が絶賛された。2025年2月にダラス・オペラ「ラ・ボエーム」マルチェッロ役、5月にはミネソタ・オペラ「セビリアの理髪師」フィガロ役でデビュー予定。オーケストラ声楽作品のレパートリーはバロックから現代曲まで幅広く、またリサイタルの楽曲構成は、知性に富んだ独自性が高く評価されている。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第25回（2023年度）ホテルオークラ音楽賞、令和5年度（第74回）芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」（ピアノ：小林道夫）をBRAVO RECORDSよりリリース。公式ホームページhttps://takaoki.com/

hitaruのひととき
小林沙羅×大西宇宙 華麗なるオペラ名曲コンサート

2025 6.22[日] 札幌文化芸術劇場 hitaru 14:00開演〈13:00開場〉

プラザメンバーズ先行発売 3.29[土]10:00-
一般発売 4.5[土]10:00-
[全席指定 税込]一般 4,000円、障がい者割引 3,000円、U25 2,000円

詳細はこちら▶

誌面未掲載写真公開中。あわせてお楽しみください。
ウェブマガジン版はこちら▶

関連事業
トークイベント＆公開レッスン
◎2025年6月21日[土]

- クリエイティブスタジオ
- 17:00～18:45（予定）
- 定員100名
- チケット料金500円
- チケット発売 4.5[土]10:00-

小林沙羅、大西宇宙の2名を講師に迎え、トークイベントと、地元の歌手を対象に公開レッスンを行います

◉チケットに関するお問い合わせ｜道新プレイガイド TEL 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）◉イベント内容に関するお問い合わせ｜札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950（9:00-17:00 休館日を除く）

オペラの楽しみ方

「オペラって興味はあるけど、
なんだか難しそう」
「高尚な感じで気おくれしちゃう」。
そんなイメージを持っている方、
意外と多いのではないでしょうか。
実はオペラは、誰もが楽しめる
エンターテインメントです。
その魅力や楽しみ方をご紹介します。

第1回 hitaruオペラプロジェクト モーツァルト「フィガロの結婚」©Kenzo Kosuge

1 オペラってなに?

1600年ごろにイタリアで誕生。音楽と演劇、美術が融合した総合芸術であり、これまでモーツァルトをはじめ多くの作曲家たちの手によって、素晴らしいオペラ作品が生み出されてきました。

2 オペラの魅力とは?

オペラは「歌劇(かげき)」とも呼ばれるように、音楽を中心とした演劇です。その魅力は、登場人物のさまざまな感情や思いが、生の歌声の力で直感的に伝わってくること。音楽でシチュエーションや風景を想起させるオーケストラの演奏も相まって、観る者の心に訴えかけてきます。アナログな世界だからこそ、人間が発するエネルギーや手作りの力を感じられるのです。

3 オペラ鑑賞を楽しむためには?

オペラだからといって気おくれすることはありません。映画を見るようにリラックスして、作品の世界に浸りましょう。言葉やあらすじが分からなくても、生の歌声や演奏に身をゆだねれば、登場人物の心情にきっと共感できるはず。歌と演奏が、理屈抜きで何かを語り掛けてきます。もちろん、事前にパンフレットなどで大まかなあらすじや登場人物を押さえておけば、より深くオペラの世界に入り込めます。

©n-foto LLC

4 オペラ公演に行ってみよう!

オペラを観に行くとなったら、最初に気になるのが服装のことでしょう。でもご安心を。日本のオペラでは一般的にドレスコードはないので、ジーンズのようなラフな格好でもOK。ただ、オペラは非日常を楽しめる空間でもあるので、思いっきりオシャレをするのもおすすめです。劇場にはクロークがあるので※、上着や靴をオペラ鑑賞用にチェンジして、日常から非日常の世界へ参りましょう。開場中や休憩中にカフェコーナーでコーヒーやお酒を楽しめる公演もあります。hitaruの主催公演では、席によっては比較的手ごろなチケットや、25歳以下対象のお得なチケットをご用意しているので、ぜひhitaruで初オペラを体験してみてください。

※クローク営業の有無は各公演主催者にお問い合わせください

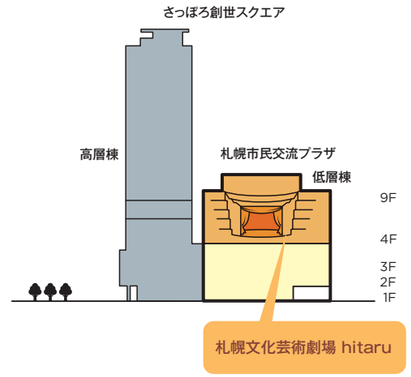
オペラの曲を気軽に楽しめるコンサート「hitaruのひととき〜 小林沙羅×大西宇宙 華麗なるオペラ名曲コンサート」はp03-04をチェック!

P-FOCUS(プラザ)

設備のこだわりから多様なサービス、だれかに話したくなる豆知識まで、
知っておきたい、札幌市民交流プラザの便利な機能や魅力にフォーカス!

vol. 6

札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉の オーケストラピット



多彩なバリエーションと優れものの設備で舞台芸術を支える“縁の下の力持ち”

その昔、「神秘の奈落※」と呼ばれたこともあるオーケストラピット(以下オケピ)。オケピとは、舞台と客席の間にあるオーケストラのためのスペースです。舞台面より低い仕置にセッティングするので、観客の視線をさえぎることなく、オーケストラは演奏することができます。

hitaruのオケピは、昇降する「迫(せ)り」部分と「掘り込み」という固定部分に大きく分かれています。「迫り」部分は前後2分割になっており、オーケストラの編成によって大・小の使い分けができます。また、オケピを舞台面にそろえたり、階段状にしたりと、演出空間として使うことも可能です。

オケピの可動範囲は、舞台面から下方向に2・65mまで任意の高さで調整可能です。一般的には、オーケストラの編成が大規模な場合はオケピを深く、小編成のときは浅くして使います。このオケピの深さで、オーケストラの音量調整を行っています。

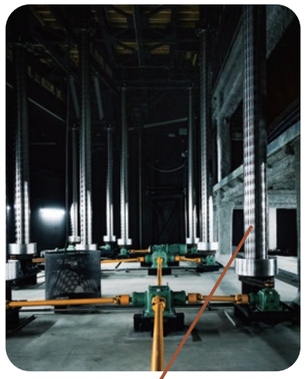
オケピを昇降させる機構の「迫り」には、hitaruではスパイラリフトという方式を採用しています。この方式はゼンマイのような部分を立体的に組み上げて昇降させる仕組みで、設置スペースがコンパクトになるため、劇場という限られたスペースを有効活用することができます。

オケピもスパイラリフトも、華やかな舞台芸術を支える、まさに縁の下の力持ち。hitaruを訪れた際は、ぜひオケピにも注目してみてください。

※奈落=舞台や花道の地下にあるスペース

小編成バージョンのオケピ。今回は1〜3列目の座席を取り外した状態

座席を取り外す前の状態



オケピを支えるスパイラリフト。hitaruには計10本設置されている

今年開催の4事業をピックアップ

SCARTS 企画公募 2025

札幌文化芸術交流センター SCARTSでは、文化芸術活動を行う団体・個人を対象に、企画公募を実施しています。SCARTSコートやモール、スタジオなどの施設や設備を利用できるほか、スタッフのサポートも受けられるのが特徴で、2025年は32件の応募の中から4件が採択されました。ここでは今年開催される4つの事業を、主催者のコメントとともに紹介します。

Sumitto Art ―望月澄人回顧展―

詳細は右ページをチェック!

2025 5.31 sat ～ 6.8 sun／SCARTSコート

朽ち果てた構造物のある光景

幼児教育番組「ひらけ!ポンキッキ」の美術を担当し、後年は札幌市立大学の教授を務めたアートディレクター・望月澄人氏の回顧展。パートナーであり、墨絵アーティストの横須賀令子氏がディレクションにあたり、原画や立体作品、CGアートを展示します。

主催者からのコメント

指導者を務める傍ら、芸術家・アートディレクターとしての創作活動にも取り組んでいた望月澄人。彼が遺した作品の数々を、たくさんの方に見てもらいたいとの思いで企画した回顧展です。見どころは著書『マサカヤ亭奇譚』のユニークな世界観と魅力的なキャラクターの数々、さらに童話の深層世界を3Dのシンボリックなオブジェで表現したCG作品など。メルヘンかつファンタジックな世界観のアートを多角的に表現します。

横須賀令子 Reiko Yokosuka

茨城県ひたちなか市生まれ。1981年専門学校卒業製作「幻」(16mm)から短編アニメーション制作を始める。和紙に墨で描く筆絵ならではのタッチや、にじみを生かした独特の世界観の手描きアニメーションを多数発表。NHK「みんなのうた」などのTV番組やCMのアニメを手掛けるほか、海外の映画祭での上映も多数。96年3月より札幌に移住。

石垣絢子個展シリーズ「言葉と音楽」Vol.Ⅷ

BOLERO ～書×ヴァイオリン×ピアノ～

2025 7.20 sun／SCARTSコート

「言葉と音楽」vol.Ⅵ《ごんぎつね》(2023年)

作曲家・石垣絢子氏の個展シリーズ「言葉と音楽」は、日本の美しい言葉に焦点を当てた作品演奏会。今回は書家の小杉卓氏を迎え、書のライブパフォーマンスと石垣絢子氏の音楽を融合させた作品を披露。札幌交響楽団のヴァイオリニスト・佐藤郁子氏による新曲初演も行います。

主催者からのコメント

2015年に始動したこのシリーズでは、詩を用いた歌曲や童話の朗読付随音楽を中心に作曲、発表してきました。今回は文字としての言葉に注目し、書の筆捌き、和紙の擦れる音、墨の香りを音楽と融合させた作品をお届けします。また、私が作曲を志すきっかけとなった作曲家ラヴェルの生誕150年を記念して、名曲「ボレロ」をヴァイオリンとピアノと書という編成で披露します。公開リハーサルも予定しています。

石垣絢子 Ayako Ishigaki

札幌市出身。作曲家・ピアニスト。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。2008年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門中田喜直賞の部優秀賞、2024年同作曲部門第2位。2017年札幌市民芸術祭新人音楽会大賞(作曲部門初)、2021年・2023年札幌市民劇場奨励賞。異業種アーティストとのコラボや子ども音楽ワークショップ講師など、多方面で活動中。

宮本一行個展

雪面の歩行／アクティブ・サウンドウォーク

2025 8.28 thu ～ 9.7 sun／SCARTSコート

雪面の歩行(BIYONG POINT、秋田、2023年)
撮影:船山哲郎

身のまわりに潜む音や光などの根源的な現象に着目したインスタレーション作品やサウンドパフォーマンスを発表してきた宮本一行氏。今回は、大雪山系を舞台に紡いだサウンド・インスタレーションを展示。舞台の上の行為を通して、雪面の変化が体感できます。

主催者からのコメント

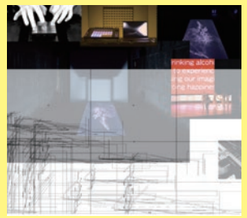
北海道中央部に位置する大雪山系を「一定の歩調」で歩くことを試みた作品《雪面の歩行》(2023)を主軸に展開するサウンド・インスタレーションの作品展です。また、2024年から取り組んでいる部活動「アクティブ・サウンドウォーク札幌」の成果物も合わせて展示します。北海道では初の個展となりますが、周辺環境との対話を試みる独自の作曲技法でつくりあげた、耳だけでなく「身体」で捉える音の世界を、ぜひ体験しにきてください。

宮本一行 Kazuyuki Miyamoto

アーティスト。1987年千葉県生まれ。2024年秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科複合芸術専攻(博士)修了。現在は札幌大谷大学芸術学部専任講師。主な個展に「接触の形跡」(2020年／秋田・ブルーホール)ほか。アジアデジタルアート大賞優秀賞(2020年)など受賞歴多数。
https://www.kazuyuki-miyamoto.com/

音の建築彫刻 ―交差するBachとアンビエント―

2025 12.20 sat ～ 12.21 sun／SCARTSコート



北海道の現代アート界を牽引するCAI現代芸術研究所の代表・端聡氏が総合演出にあたるこの公演は、あらゆるジャンルの音楽と映像、建築、美術がシンクロする「音の建築彫刻」がテーマ。SCARTSコート内に最先端のアート空間をつくり出します。

主催者からのコメント

音の周波数を変化させることで音楽は成立している。音楽とは音の波による彫刻、あるいは限られた空間範囲で反射された音による建築と言い換えてもいいのかもしれない――そう考えるサウンドアーティストの大黒淳一、建築家でありフルート奏者の畠中秀幸、シンガーソングライターの小川紗綾佳、作曲家でありピアニストの有馬圭亮らが集結。さまざまなジャンルの音楽が交差する先進的かつ実験的な現代アートの試みに、ぜひご期待ください。

CAI現代芸術研究所／CAI03

芸術の表現、創造性が、現代社会が求める創造的な生き方に繋がると考え、芸術と人々を結ぶ架け橋になることを目標に2000年、北海道発の現代アート研究所として誕生。現在は札幌市中央区の護国神社裏に拠点を移し、国内外の現代アート展示を行うギャラリー運営、アートを通した国際交流や文化事業の企画運営など、新しい芸術文化の紹介を目的に活動中。

SCARTS 企画公募 2025

Sumitto Art ―望月澄人回顧展―

2025 5.31 sat ～ 6.8 sun ／ 11:00～19:00 ／ SCARTSコート［入場無料］

童話の世界を再解釈、空想力あふれる作品展

2015年に66歳で亡くなったアートディレクター・望月澄人氏の回顧展を企画したのは、妻であり、自身も墨絵アニメーションのアーティストとして活躍する横須賀令子氏。

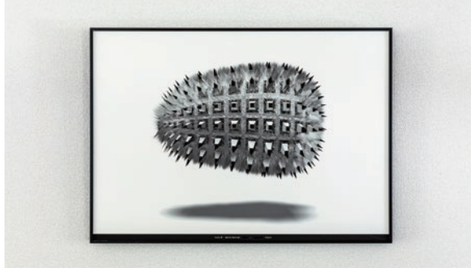
「2年前に自分の個展を行った際に、澄人さんを知る方もたくさん足を運んでくださって、『ご主人の作品展も楽しみにしています』と声をかけていただきました。札幌の中心部にあるSCARTSはアクセスが抜群で、通りすがりの人たちも気軽に作品を見てくれるような素晴らしいスペース。展示を支えるスタッフさんたちのサポートも心強かったので、『回顧展を開くなら、ぜひSCARTSで』という思いで応募しました」

テレビ番組「ひらけ!ポンキッキ」をはじめ、幼児番組の美術やセットづくり等で創作活動を行っていた望月氏の持ち味は、「シンデレラ」や「赤ずきん」などの古典的な童話にCGによる独自の解釈とエッセンスを加えた、のびのびとした空想世界。今回の回顧展には、豊かな想像力から生み出されたファンタジックな立体造形物の数々に加えて、世界的に普及しつつあったCGアートの開拓者として取り組んでいたデジタル作品も披露されます。

「澄人さんの作風をひと言でいうと、アイデアがいっぱい詰まった色彩豊かな『コレクションボックス』でしょうか。96年からは札幌市立高等専門学校に赴任して、札幌を拠点に暮らしてきましたが、庭づくりとお酒が大好きで、次から次へとアイデアが浮かぶ人でした」

現在、望月氏の没後10年を区切りに膨大な作品群と向き合いながら、SCARTSでの展示に向けての構想を練っているという横須賀氏。皆さんもその摩訶不思議な世界に触れてみませんか。

発泡スチロールをベースに紙粘土で形をつけ、ネオカラーで彩色する独自の技法で造形。船や乗り物がモチーフの作品も多い



CG作品「fruit 05」

著書『マサカヤ亭奇譚』の挿絵として描かれた不思議な生き物「メラ」

望月澄人 Sumito Mochizuki

1949年静岡県静岡市生まれ。東京藝術大学美術学部を経て、テレビ番組の美術制作の道に進み、「ひらけ!ポンキッキ」(フジテレビ)、「おかあさんといっしょ」(NHK)などの幼児教育番組を担当。1976年に人形美術家・デザイナーとして独立。1985年童話『マサカヤ亭奇譚』(牛若丸出版・星雲社)を出版。2000年札幌市立高等専門学校教授、2007年札幌市立大学教授に就任。2010年Asia Network Beyond Design2010 Excellent Award受賞。2015年没。

◉イベント内容に関するお問い合わせ｜横須賀令子　Mail yokosukareiko875@gmail.com

詳細はこちら▶

誌面未掲載写真公開中。あわせてお楽しみください。

ウェブマガジン版はこちら▶

4月 APRIL

イベントスケジュール

◎全館休館日:4月23日㊋
◎札幌市図書・情報館休館日:4月9日㊋・23日㊋

1日㊋ 劇場
令和7年度
札幌大学大学院・札幌大学 入学式

13:30開演〈12:30開場〉
問 札幌大学　TEL. 011-852-9177

3日㊍ 劇場
2025年度 北海道科学大学 入学式

13:00開演〈12:00開場〉
問 北海道科学大学 総務課
Mail somu-bu@hus.ac.jp

5日㊏ SCARTS
第1回北海道キャラ模型の会

場所／コート
10:00 作品展示受付
11:00 開場・見学者入場可(予定)
¥ 作品展示出品料:1人につき1,000円
(見学のみの場合は無料)
問 北海道キャラ模型の会実行委員会
Mail hokkaido.charamokei@gmail.com

5日㊏・6日㊐ 劇場
MARIKO TAKAHASHI Concert
FINAL 2024-2025 EPILOGUE

5日㊏18:30開演〈17:30開場〉
6日㊐16:30開演〈15:30開場〉
¥ 完売
問 ウエス　Mail info@wess.co.jp

6日㊐ SCARTS
私の名曲シリーズ
「佐藤洋一と竹形貴之による
解説付きクラシックギターコンサート」
ticket

場所／コート
13:30開演〈13:00開場〉
¥ 一般2,500円／高校生以下無料
問 Brillante music
TEL. 090-6448-3548
Mail tatakegata@gmail.com

8日㊋ SCARTS
アフタヌーンコンサート
安田文子
ピアノ&トークコンサート
ticket

場所／コート
14:00開演〈13:30開場〉
¥ 1,000円
問 ポーランド研究会　TEL. 080-6161-7653
Mail after@ayakoyasuda.net

8日㊋ 劇場
日中友好記念作品
舞劇Dance Drama「朱鷺」
ticket

①14:00開演〈13:30開場〉
②18:30開演〈18:00開場〉
¥ [前売]S席10,000円／A席9,500円
[当日]S席10,000円／A席9,500円／学生2,700円
問 MIN-ON札幌　TEL. 011-642-5601

9日㊌–11日㊎ SCARTS
手作り工房 とも 生徒作品展
押絵、タペストリー、つるし飾 等

場所／スタジオ2
9日㊌・10日㊍ 10:00-17:00
11日㊎ 10:00-16:00
¥ 無料
問 手作り工房 とも　TEL. 011-812-5502

12日㊏ SCARTS
段落落語の会　其の十四

場所／スタジオ1・2
13:00開演〈12:30開場〉
¥ [当日] 500円
問 段落落語の会　TEL. 090-7583-9282
Mail iki.maru.ke@gmail.com

12日㊏・13日㊐ SCARTS
華道専正池坊 札幌支部
95周年記念花展

場所／コート、モールA・B
12日㊏ 10:30-18:00
13日㊐ 10:00-18:00
¥ 無料
問 華道専正池坊 札幌支部
TEL. 080-4040-0608(道下)

13日㊐ SCARTS
どちらがお好き 源氏物語と枕草子

場所／スタジオ1・2
14:00開演〈13:30開場〉
¥ [当日] 1,000円
問 ろうどく むべの花　TEL. 090-3392-2123

14日㊊–18日㊎ SCARTS
遊牧民ひろば
-観て、聴いて、体験する遊牧文化-

場所／コート、モールC
写真展示(モールC)
14日㊊ 11:00-19:00
15日㊋ 9:00-19:00
イベント(コート)
16日㊌・17日㊍ 13:00-21:00
18日㊎ 9:00-19:00
¥ 無料
問 NPO法人北方アジア文化交流センターしゃがぁ
TEL. 090-4432-9204　Mail npo@shagaa.com

17日㊍ クリエイティブスタジオ
フラメンコショー「Ideas」

19:00開演〈18:30開場〉
¥ [前売] 4,000円／[当日]なし
問 小角スペイン舞踊団　TEL. 011-222-5131

17日㊍–19日㊏ SCARTS
SOU×中禰真琴 二人展

場所／モールA・B
10:00-18:00
¥ 無料
問 伊藤雄司　Mail tinkmain@gmail.com

18日㊎ 劇場
布施 明 LIVE
ticket

18:00開演〈17:15開場〉
¥ S席8,000円／A席4,000円
問 エーダッシュ　TEL. 011-533-7711

18日㊎–20日㊐ SCARTS
生物/静物 フレームの中の心象風景
新妻廣一 写真展

場所／スタジオ1・2
18日㊎・19日㊏ 10:00-20:00
20日㊐ 10:00-19:00
¥ 無料
問 新妻 廣一　TEL. 090-2692-6623
Mail kakahiro@me.com

19日㊏–20日㊐ SCARTS
写真展「Ambivalent」

場所／モールC
19日㊏ 9:00-21:00
20日㊐ 9:00-18:00
¥ 無料
問 FOS　Mail kit0525sbr@gmail.com

20日㊐ 劇場
爆上戦隊ブンブンジャー
ファイナルライブツアー2025

①10:30開演〈 9:30開場〉
②14:00開演〈13:00開場〉
¥ 大人(中学生以上)6,500円／
子ども(3歳～小学生まで)4,500円
問 キャラクターライブ事務局
TEL. 011-218-2255(土日祝を除く平日10:00-17:00)

20日㊐・21日㊊ SCARTS
OTOI 創業70周年記念
ドレスコレクション

場所／モールA・B
20日㊐ 11:00-18:00
場所／コート
20日㊐ 10:00-18:00
21日㊊ 10:00-17:00
¥ 無料
問 OTOI　TEL. 011-219-8530

21日㊊ SCARTS
朗読会 はまなす Vol.43

場所／スタジオ1・2
13:00開演〈12:30開場〉
¥ [当日] 1,000円
問 朗読会はまなす　TEL. 090-9084-1303

21日㊊・22日㊋ SCARTS
Select Market

場所／モールA・B
11:00-19:00
¥ 無料
問 Select Market　Mail info@sayahana.com

24日㊍ 劇場
札幌交響楽団hitaruシリーズ
定期演奏会
第21回【エリアスとベト7】
ticket

19:00開演〈18:20開場、18:45-プレトーク〉
¥ [前売] S席6,500円／A席5,000円／B席3,500円／
U25割(A、B)1,000円
ほか、限定チケットあり
[当日] S・A・B席 各前売+500円
問 札幌交響楽団
TEL. 011-520-1771
(平日9:30-18:00、土日祝定休、月曜不定休)

25日㊎ SCARTS
ふえふきふたり コンサート vol.2

場所／コート
19:00開演〈18:30開場〉
¥ 一般3,000円／学生1,000円
問 ふえふきふたり　Mail fuefuki2015@gmail.com

25日㊎–28日㊊ SCARTS
斉藤純子 キルト&刺しゅう教室展
「Heartwarming Quilts 14」

場所／モールA・B
10:00-18:30
¥ 無料
問 Heartwarming Quilts
Mail yumemocha@gmail.com

26日㊏ SCARTS
札幌ドキュメンタリー映画上映会

場所／スタジオ1・2
①10:00開演〈 9:30開場〉
②14:00開演〈13:30開場〉
③18:00開演〈17:30開場〉
¥ [前売] 1プログラムにつき800円
[当日] 1プログラムにつき1,000円
問 すかんぴん企画　TEL. 090-6218-2345

26日㊏ SCARTS
amabile La Luna 10
アマービレ ルーナコンサート10

場所／コート
13:30開演〈13:00開場〉
¥ 無料
問 LUNA　Mail amabile.la.luna@gmail.com

26日㊏ 劇場
モーニング娘。'25コンサートツアー春
～Mighty Magic～

①14:30開演〈13:30開場〉
②18:15開演〈17:15開場〉
¥ 全席指定
一般席・ファミリー席 8,600円
※3歳以下無料、4歳以上チケット必要(ただし保護者1名に対し1名まで膝の上で。席が必要な場合はチケットをお買い求め下さい)
※出演者は一部変更となる場合がございます
問 ウエス　Mail info@wess.co.jp

27日㊐ SCARTS
The well-being Club ~私らしさを磨く
ウェルビーングジャーニー~

場所／スタジオ1・2
10:00-15:00
¥ [前売] 1,500円／学生割(大学生まで)1,000円
[当日] 2,000円／学生割(大学生まで)1,500円
問 The well-being Club　TEL. 070-8441-1963

27日㊐ SCARTS
一次創作交流会 れみのそうさくむら
-第十一寄合-

場所／コート
11:00-15:00
¥ [当日] 一般300円
問 れみのそうさくむら
Mail remichanchannel@gmail.com

28日㊊ クリエイティブスタジオ
大宮 理 チェンバロリサイタル
ticket

19:00開演〈18:30開場〉
¥ 2,000円
問 アルバ・ムジカ　TEL. 090-3114-6936(永野)

29日㊋㊗ SCARTS
茶と茶菓子

場所／モールA・B
10:00-15:00
¥ 無料
問 茶と茶菓子実行委員会
TEL. 011-207-7758(日本茶にちげつ)
Mail chato.chagashi@gmail.com

29日㊋㊗ クリエイティブスタジオ
studio BmyD 定例発表会

18:00開演〈17:30開場〉
¥ [前売] 2,000円／[当日] なし
問 studio BmyD　Mail info@ehikucreate.com

29日㊋㊗ SCARTS
大人のミニコンサート

場所／コート
10:00開演(9:45開場)
¥ 無料
問 TEL. 090-6210-9721

29日㊋㊗・30日㊌ 劇場
一条工務店 presents
恐竜ラボ!
「キング・オブ・ハンターズ」札幌公演
ticket

29日㊋㊗ ①10:30開演 ②13:30開演 ③16:30開演
30日㊌ 10:30開演
※開場は各開演時刻の45分前
※29日㊋㊗ ③16:30公演 /30日㊌ 10:30公演は小学生以下のお客様にオリジナルステッカープレゼント
¥ 全席指定　ダイナミックシート7,300円／
S席5,500円／A席4,000円
※ダイナミックシートは恐竜との距離がとても近く、迫力の舞台を体感いただけます。小さなお子様は泣き出してしまう可能性がございますので、ご購入の際はお子様とご相談いただく事を推奨しております
※3歳以上有料。2歳以下は保護者(大人)1名につき、1名まで膝上鑑賞無料。ただしお席が必要な場合は有料
※車椅子席をご希望のお客様は、事前にお問い合わせください
問 STV札幌テレビ放送 事業部
TEL. 011-272-8659(土日祝を除く10:00-17:00)

重要なお知らせ

札幌市民交流プラザチケットセンターの
営業時間・定休日が変更となります。

3月31日(月)まで
営業時間　10:00-19:00
定休日　休館日のみ

4月1日(火)から
営業時間　10:00-18:00
定休日　毎週水曜日・休館日

ticket
取扱窓口 札幌市民交流プラザ チケットセンター　札幌市民交流プラザ 2階
電話 0570-00-3871　道新プレイガイドにて承ります。10:00-19:00、火曜定休
WEB https://sapporo-cp-members.jp/

※特に表記のないものについては税込価格となっております。
※チケット情報は3月7日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※イベント内容については3月7日現在のものです。やむ得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。

劇場の座席表は
こちらから

札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉[4-9F、エントランスは4F]　クリエイティブスタジオ[3F]　札幌文化芸術交流センター SCARTS〈スカーツ〉[1-2F]　札幌市図書・情報館[1-2F]　¥=料金　問=問い合わせ先

4月 EVENT SCHEDULE

5月 MAY

イベントスケジュール

◎全館休館日:5月14日㊌
◎札幌市図書・情報館休館日:5月14日㊌・28日㊌

1日㊍　劇場

TARO HAKASE 35th Anniversary 葉加瀬太郎 オーケストラコンサート2025 ～The Symphonic Sessions～

18:30開演〈17:30開場〉
¥ 全席指定 12,000円 ※4歳以下入場不可
問 ウエス　Mail info@wess.co.jp

1日㊍-3日㊏㊗　SCARTS

MERRY MARCHÉ

場所／モールA・B
1日㊍ 11:00-20:00
2日㊎ 10:00-20:00
3日㊏㊗ 10:00-19:00
¥ 無料
問 MERRY MARCHÉ事務局
Mail merrymarche2023@gmail.com

1日㊍-4日㊐㊗　SCARTS

I Love 十勝 ～美しい中札内村～

場所／スタジオ1
10:00-17:30
¥ 無料
問 社会保険労務士法人グローバルHR
日本外服株式会社　TEL. 03-5547-4891
Mail kodamaq@srglobalhr.com

2日㊎　劇場

indigo la End 15th Anniversary Special Series #2 ONEMAN TOUR 2025「藍のすべて」

19:00開演〈18:00開場〉
¥ 全席指定 7,800円
※小学生以上チケット必要、未就学児膝上無料
問 ウエス　Mail info@wess.co.jp

2日㊎-8日㊍　SCARTS

オリジナルポストカード展『＋P20』

場所／モールC
2日㊎ 16:30-19:00
3日㊏㊗-8日㊍ 11:00-19:00
¥ 無料
問 ドラマチッククリエイション&エンターテイメント企画
Mail info@dorakue.com

3日㊏㊗　SCARTS

旅する合奏団 親子で楽しむ ぽぷらコンサート vol.8

場所／コート
13:30開演〈13:00開場〉
¥ [当日] 大人2,000円／小人500円
問 ぽぷらコンサート
Mail popuraconcert@gmail.com

4日㊐㊗・5日㊊㊗　SCARTS

mico marche

場所／モールA・B
11:00-17:00
¥ 無料
問 mico marche　Mail ashlay12you28@gmail.com

5日㊊㊗　SCARTS

ムジカ コンフォルテ IX 第9回定期演奏会

場所／コート
13:30開演〈13:00開場〉
¥ 1,200円
問 ムジカ コンフォルテ事務局　TEL. 011-817-2620（鎌田）

6日㊋㊗・振　劇場

My Hair is Bad presents「シンパシーホームランツアー」

18:00開演〈17:00開場〉
¥ 全席指定 7,000円 ※未就学児入場不可
問 ウエス　Mail info@wess.co.jp

6日㊋㊗・振-12日㊊　SCARTS

「日常にときめきを -Every Luxe」

場所／モールB
6日㊋㊗・振 12:00-22:00
7日㊌-11日㊐ 9:00-22:00
12日㊊ 9:00-18:00 ※一部店舗 -18:00まで
問 ホームズ&ワトソン　TEL. 0138-56-4053
Mail holmes@iaa.itkeeper.ne.jp

7日㊌-9日㊎　SCARTS

2025 クラフトカフェ展

場所／コート
10:00-18:00
¥ 無料
問 クラフトカフェ北海道
Mail craftcafe.toiawase@gmail.com

10日㊏　劇場

スターダスト☆レビュー 45周年ツアー 2025～27「星屑冒険王」

17:30開演〈16:45開場〉
¥ 全席指定 8,800円
ジュニア／シニア／障がい者（児）割引・前売り指定 8,300円 ※未就学児入場不可
問 ウエス　Mail info@wess.co.jp

11日㊐　劇場

福田こうへい コンサートツアー 2025

ticket

①12:30開演〈12:00開場〉
②17:00開演〈16:30開場〉
¥ 7,500円
問 トラスト企画クリエート　TEL. 011-261-9991

11日㊐　SCARTS

第45回 ふたりしずか文芸館「ふたりで読めば～書簡体小説」

ticket

場所／コート
19:00開演〈18:30開場〉
¥ 2,000円
問 朗読ユニット ふたりしずか　TEL. 090-6217-7067

13日㊋　SCARTS　共催

SCARTSラーニングプログラム 彫美連続講座2025「戦時下の日本彫刻」

場所／コート
18:30-20:00〈18:00開場〉
¥ 500円（事前申込制／当日会場でお支払いください）
問 本郷新記念札幌彫刻美術館
TEL. 011-642-5709（10:00-17:00、月曜休館）

15日㊍-19日㊊　SCARTS

第34回アーティフィシャル フラワーデザイン展

場所／モールA
10:00-19:00
¥ 無料
問 フラワースペースHERAI
TEL. 011-885-4170

16日㊎-18日㊐　SCARTS

東山魁夷版画展・併催 日本画壇七人の巨匠たち

場所／コート
16日㊎-17日㊏ 10:00-17:00
18日㊐ 10:00-16:00
¥ 無料
問 WAO！　TEL. 092-481-2361

17日㊏　SCARTS

きっかけマルシェ ～心・身体・お金の見つめ直しを～

場所／モールB
10:30-19:00
¥ 無料
問 きっかけマルシェ　TEL. 080-3238-9896
Mail kikkake.marche2025@gmail.com

17日㊏・18日㊐　SCARTS

Minigeek !ッミニチュアッ! ミニチュア展示販売札幌2025

場所／スタジオ1・2
17日㊏ 12:00-20:00
18日㊐ 10:30-17:00
¥ 無料
問 Minigeek　Mail pieni.miniarchi@gmail.com

18日㊐　SCARTS

医療や暮らしの無料何でも相談会

場所／モールB
13:00-16:00
¥ 無料
問 札幌西ロータリークラブ　TEL. 080-6099-0502
Mail akiba@hokkaidoymca.org

19日㊊　SCARTS

朗読会 はまなす Vol.44

場所／スタジオ1・2
13:00開演〈12:30開場〉
¥ [当日] 1,000円
問 朗読会はまなす　TEL. 090-9084-1303

19日㊊　SCARTS

小さなシャンソン劇場 ～リラの祭典～

場所／コート
①14:00開演〈13:30開場〉
②19:00開演〈18:30開場〉
¥ [前売] 3,500円／[当日] 4,000円
問 Mailto 3cafelive@gmail.com

20日㊋-23日㊎　SCARTS

2025中田多恵子展 ～幸運を招く天然石コレクション～

場所／スタジオ2
20日㊋-22日㊍ 11:00-19:00
23日㊎ 11:00-17:00
¥ 無料
問 ポルト・ボナー
Mail pb_ts-collection@p07.itscom.net

22日㊍　SCARTS

女性のための起業のヒント

場所／コート
18:30-20:00〈18:00開場〉
¥ 無料
問 一般財団法人さっぽろ産業振興財団
TEL. 011-820-3122

22日㊍-25日㊐　SCARTS

Nessa写真展 鏡華水月

場所／モールC
9:30-21:00
¥ 無料
問 Nessa　Mail hageanago1966@shirt.ocn.ne.jp

23日㊎-25日㊐　SCARTS

手づくり雑貨&雑貨マルシェ hand to heart ～ Creations

場所／モールA・B
11:00-18:00
¥ 無料
問 クリエイティブマーケット
Mail a_cross44@yahoo.co.jp

23日㊎-25日㊐　SCARTS

弦楽器専門店 シャコンヌ 春の展示会

場所／コート
23日㊎ 13:00-18:30
24日㊏ 10:00-18:30
25日㊐ 10:00-17:00
¥ 無料
問 シャコンヌ 札幌店　TEL. 011-221-2561

24日㊏・25日㊐　SCARTS

札幌ドキュメンタリー映画上映会

場所／スタジオ1・2
① 9:30開演〈10:00開場〉
②13:30開演〈14:00開場〉
③18:00開演〈17:30開場〉
¥ [前売] 1プログラムにつき800円
[当日] 1プログラムにつき1,000円
問 すかんぴん企画　TEL. 090-6218-2345

25日㊐-6月2日㊊　劇場　共催

ミュージカル「レ・ミゼラブル」

ticket

25日㊐ 17:00
26日㊊ 13:00
27日㊋ ①13:00 ②18:00
28日㊌ 13:00
29日㊍ 13:00
30日㊎ ①13:00 ②18:00
31日㊏ ①12:00 ②17:00
6月1日㊐ 12:00
6月2日㊊ 13:00
¥ 完売 S席16,500円／A席13,000円／B席8,000円
※未就学児入場不可
問 道新プレイガイド
TEL. 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）

詳しくはP01-02をご覧ください

30日㊎　SCARTS

Le petit jardin* ～プチジャルダン～ vol.76

場所／モールA・B
11:00-19:00
¥ 無料
問 Le petit jardin*
Mail bonbonniere2005@gmail.com

31日㊏　クリエイティブスタジオ

宮の森アルテ・ムジクス 第32回 定期演奏会

ticket

13:00開演〈12:30開場〉
¥ 500円 小学生以下無料
※未就学児童の入場制限なし
問 宮の森アルテ・ムジクス
Mail miyanomori.alte.musiks@gmail.com

31日㊏　クリエイティブスタジオ

札幌ドゥーズサックス 2nd Concert

19:00開演〈18:30開場〉
¥ [前売] 1,000円／[当日] 1,500円
問 札幌ドゥーズサックス
TEL. 080-3155-2969
Mail moemoe1013@gmail.com

31日㊏-6月8日㊐　SCARTS　共催

SCARTS企画公募2025 Sumitto Art―望月澄人回顧展―

場所／コート
11:00-19:00
¥ 無料
問 横須賀令子
Mail yokosukareiko875@gmail.com

詳しくはP07-08をご覧ください

重要なお知らせ

札幌市民交流プラザチケットセンターの営業時間・定休日が変更となります。

3月31日（月）まで
営業時間　10:00-19:00
定休日　休館日のみ

4月1日（火）から
営業時間　10:00-18:00
定休日　毎週水曜日・休館日

ticket

取扱窓口　札幌市民交流プラザ チケットセンター　札幌市民交流プラザ 2階

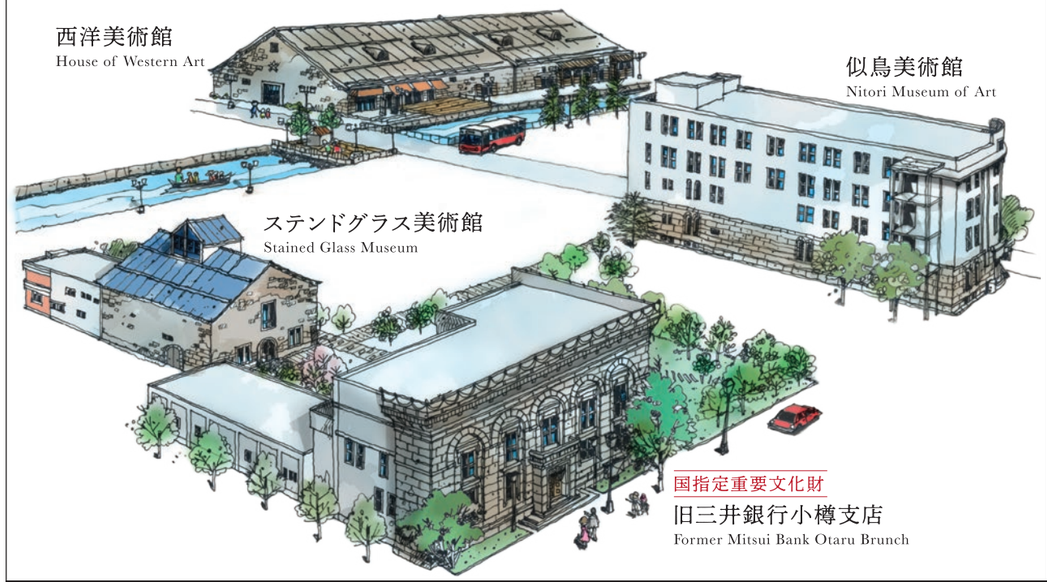
電話　0570-00-3871　道新プレイガイドにて承ります。10:00-19:00、火曜定休
WEB　https://sapporo-cp-members.jp/

※特に表記のないものについては税込価格となっております。
※チケット情報は3月7日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※イベント内容については3月7日現在のものです。やむ得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。

劇場の座席表はこちらから

■ 札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉[4-9F、エントランスは4F]　■ クリエイティブスタジオ [3F]　■ 札幌文化芸術交流センター SCARTS〈スカーツ〉[1-2F]　■ 札幌市図書・情報館 [1-2F]　¥=料金　問=問い合わせ先

5月 EVENT SCHEDULE



小樽芸術村
OTARU ART BASE

歴史と芸術が、響き合う

小樽芸術村

〒047-0031 小樽市色内1丁目3-10 TEL:0134-31-1033 小樽芸術村 検索

---

le trois

キレイ、ステキ、オイシイ。

le trois
ル・トロワ

地下直結

大通西1丁目
（大通駅24番出口直結）

営業時間 10:00～21:00
（レストランは11:00～23:00）
※店舗により異なる場合があります。

創造都市さっぽろ
WAON

「創造都市さっぽろWAON」は、札幌市の文化芸術振興を応援します。

●ご利用金額の一部を札幌市に寄付させていただき、札幌市の文化芸術振興に活用されます。
●本カードデザインは、札幌市大学の学生が作成したイラストを採用しました。

AEON イオン北海道株式会社

病院
札幌田中病院 334床
札幌緑誠病院 342床
札幌宮の沢病院 355床

介護
介護医療院 博友会 127床
特別養護老人ホーム 愛輪園 90床
介護老人保健施設 愛の里 100床
ケアハウス ホワイトキャッスル 100床

TANAKA MEDICAL GROUP

大きな輪であなたを支えます

笑顔絶やさず。優しさ忘れず。
タナカメディカルグループ

タナカメディカルグループ
www.tanakamedical.net

住まい サービス付き高齢者向け住宅
ライフコート宮の沢 83戸
ライフコート西野 82戸
ライフコート手稲 81戸
ライフコート手稲西 78戸
ライフコートガーデン南館 81戸
ライフコートガーデン東館 80戸
ライフコート西宮の沢 80戸
ライフコートステラ 51戸

正しいメガネをかけましょう

メガネの修理承ります
他社でおつくりになったメガネも修理します。

補聴器のご相談承ります
正確な測定に基づく適切な機器の選定と調整が必要です。

富士メガネはファイターズを応援しています。

正しいメガネをかけましょう
富士メガネ
北海道・東北・関東／65 店舗

生活協同組合コープさっぽろ　【CO・OP 共済ニュース】

組合員の皆様の暮らしを支える保障

助け合いの心をカタチにした
CO・OP共済

母子手帳もらったらCO・OP共済

たすけあい J1000円コースが
お誕生前の赤ちゃんも
申し込めるようになりました！

お誕生前申し込みとは？
妊娠中から赤ちゃんの保障をお申し込みいただける制度です。
詳しくは、お誕生前申し込み専用サイトをご覧ください。
※ご加入には一定の条件があります。

※CO・OP共済について詳しくは、商品パンフレットをご覧ください。
コープ共済センター資料請求窓口　資料請求はお気軽に！
0120-497-775 9時～17時(月～金) 9時～16時(土) ※祝日休業　http://coopkyosai.coop
コープさっぽろ各店舗またはドック配達担当者までお問い合わせください

契約引受団体/日本コープ共済生活協同組合連合会
【CO・OP共済に加入するには】出資金をお支払いいただき、お近くの生協の組合員になることが必要です。

MITSUKOSHI ISETAN

MITSUKOSHI ISETAN

三越伊勢丹アプリ

ポイント 貯まる！
クーポン 使える！
お知らせ 見つかる！

お買物がどんどんお得になるアプリ！

▲詳しくはこちら

marui imai　MITSUKOSHI

血液の大切さ、知っていますか？

勇気会 医療法人
北央病院

札幌市厚別区青葉町11丁目2-10（南郷通沿い）
TEL.011-892-8531 (代)

Coca-Cola

～北の大地とともに～

北海道コカ・コーラボトリング株式会社〈コカ・コーラ指定会社〉
https://www.hokkaido.ccbc.co.jp

The Power of Nature
AminoUp
株式会社 アミノアップ

誠実の一路を開拓者精神で貫く
岩倉建設株式会社

安心で豊かな社会環境づくりに貢献する
岩田地崎建設株式会社

医療法人社団 愛育会
大通り矯正歯科
www.odori-kyousei.com

カモンチケット
まちなか共通の駐車券システム
札幌大通まちづくり株式会社 http://sapporo-odori.jp
最新の情報はカモンチケットホームページをご確認ください。

札幌市交通局
http://www.city.sapporo.jp/st/
hitaru にお越しの際は便利な地下鉄をご利用ください。

いつもチカくに。
さっぽろ地下街
オーロラタウン■ポールタウン

社会医療法人 柏葉会
札幌柏葉会病院
SAPPORO HAKUYOKAI HOSPITAL

人と環境にやさしい
ジェイ・アール北海道バス

株式会社
じょうてつ

ANA
Inspiration of JAPAN

大和証券
Daiwa Securities
札幌支店 電話011-214-6111
〒060-8601 札幌市中央区大通西3丁目7番地
(北洋大通センター2階)

JAPAN AIRLINES

株式会社 福山倉庫

HAC
HOKKAIDO AIR SYSTEM

北海道科学大学
+Professional

ハートフルネットワーク
中央バス

新たな景色つくります
丸彦渡辺建設

公益財団法人
萬田記念財団

三井のリハウス
三井のリパーク

北海道のおいしさを、まっすぐ。
よつ葉

札幌文化芸術劇場 hitaru は

法人スポンサー様 102社　個人スポンサー様 33名（3月7日時点）

そして hitaru にご来場される多くの皆様に支えられています。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサーについては
以下の担当までお問い合わせください。

札幌市民交流プラザ 広報営業課 協賛担当

TEL：011-271-1948（9:00-17:00、休館日を除く）
MAIL : kouhou@sapporo-community-plaza.jp

hitaru official sponsors

SAPPORO COMMUNITY PLAZA
MEMBERS

札幌市民交流プラザメンバーズ　会員募集中

「札幌市民交流プラザメンバーズ」は、市民交流プラザにより親しんでいただくための会員組織です。
チケットの先行発売や公演情報の提供など、さまざまな特典をご用意しております。皆さまのご入会をお待ちしております。

WEB（ウェブ）会員　年会費無料

特典
メールマガジンの配信
月2回程度、札幌文化芸術劇場 hitaruの公演情報やチケット情報、札幌文化芸術交流センター SCARTSのイベント情報などをメールマガジンで配信いたします。

DM（ダイレクトメール）会員　年会費無料　但し、送料・事務手数料 2,000円／年度

特典
広報誌、主催公演チラシ等の送付
2ヵ月に1回、札幌市民交流プラザの主催公演チラシなどを郵送いたします。DM会員には会員カードを発行します。
※DM会員制度は2027年3月をもって終了いたします。

WEB会員・DM会員に共通の特典

主催公演等のチケット先行発売
札幌文化芸術劇場 hitaruが主催する公演のチケットを一般発売に先駆けてご購入いただけます。（完売によりご購入いただけない場合がございます。予めご了承ください。）

会員限定イベントへの参加
普段見ることができない、札幌文化芸術劇場 hitaruの施設を見学することができるイベント等にご参加いただけます（応募多数の場合は抽選）。

プラザ内のカフェ・レストランでの優待
1階カフェ「MORIHICO.藝術劇場」・2階「森彦のレストラン DAFNE」での優待が受けられます。

プラザ近隣のホテル・飲食店等での各種優待
近隣ホテルや飲食店などでの各種優待がございます。
https://sapporo-cp-members.jp/privilege

札幌市民交流プラザメンバーズ事務局

〒060-0001　札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階 札幌市民交流プラザチケットセンター内
TEL.011-271-2345（10:00-18:00、水曜・休館日を除く）
※札幌市民交流プラザはメンバーズ事務局業務を（株）道新文化事業社（道新プレイガイド）に委託しています。
入会方法、規約など詳しくはWEBサイトをご覧ください ▶ **http://sapporo-cp-members.jp/**

アクセスも抜群！ ビジネスシーンで活用を
無料で使える「ミーティングルーム」

札幌市図書・情報館は『はたらくをらくにする』をコンセプトに、ビジネスパーソンの皆様を支援しています。今回ピックアップするのは、無料でご利用いただける「ミーティングルーム」。札幌の中心部に位置するためアクセスも抜群で、打ち合わせに最適です。

「ミーティングルーム」の主な仕様

- 要予約（ご利用希望日の30日前から予約可能）。
- 収容人数は「ミーティングルーム1」が5～12名、「ミーティングルーム2」は5～10名。
  ※2～4名でご利用の場合は「グループ席」をご利用ください
- 利用時間は1日最大90分まで。利用開始時間は30分ごとに指定可。
- ホワイトボード、モニター、HDMIケーブル1本を完備。

2室ある「ミーティングルーム」は集中できる環境。
企業情報や商圏情報、新聞記事などさまざまな情報が検索できる「データベース席」も同時利用可

※札幌市民交流プラザ内「SCARTSミーティングルーム」とは別の貸室です。

札幌市の図書館の「かしだしけん」をお持ちでパスワードを登録済みの方なら、公式ホームページの座席予約システムから予約が可能。禁止事項などの詳細についても、ホームページからご確認を。

MORIHICO. Coffee & Something　NEWS

北海道ワインと共に、贅沢なひとときを

北海道の大地が育んだ一杯のワイン。
北海道食材をふんだんに使ったDAFNE自慢のフレンチと共に舌鼓を

冷涼な気候と豊かな土壌を持つ北海道。そこで育まれたブドウを使ってつくられる北海道ワインは品質が高く、繊細な酸味と華やかな香りで世界的にも注目を集めています。特に地元産のブドウを生かした持続可能な生産手法が評価されて、国際的なワインのコンペティションでも数々の賞を受賞しています。

そんな道産ワインの魅力を、「森彦のフレンチ DAFNE」で感じてみませんか。DAFNEでは道内各地から厳選したワインを豊富に取りそろえ、その魅力を最大限に引き出すフレンチと共に味わうことができます。また、生産者を招いたセミナーをはじめ、北海道ワインの魅力をさらに深く感じることができるイベントも不定期で開催しています。

心に残る特別な体験をぜひお楽しみください。