

開館までの歩み

設立の経緯

札幌文化芸術交流センター SCARTSは、札幌文化芸術劇場 hitaruと札幌市図書・情報館と共に、札幌市民交流プラザという複合型文化施設を構成しています。札幌市民会館および北海道厚生年金会館(2009年から「さっぽろ芸術文化の館」へ名称変更。愛称「ニトリ文化ホール」)の老朽化にともない、その代替となる劇場建設が市街地再開発事業として検討されるなかで、アートセンター機能を併設する計画が進められ、SCARTSの設立につながりました。札幌市が2008年10月に策定した「(仮称)市民交流複合施設基本計画」や翌年3月の「札幌市文化芸術基本計画」において、すでにアートセンターの必要性に関する記述を確認することができます。その後、市民や利用団体等の意見を聴取しつつ委員会等での幾度もの検討を経て、最終的な計画となった2015年3月策定の「(仮称)市民交流複合施設管理運営基本計画」において、「札幌の文化芸術を支え、育てていく、文化芸術の中心となる拠点」と位置づけられ、想定される事業展開と機能が次のように挙げられています。

(1)主催・共催事業

- ① 支援機能(相談・活動支援、アートマネジメント人材の育成、ボランティアの支援)
- ② にぎわい創出・発信機能(子どもに対する普及・育成、多様な文化芸術作品の展示等、市内既存施設や既存イベントをつなぐ取組、地域、市民、企業とアーティストをつなぐ取組、アーティスト・学生等の作品発表、文化芸術・観光情報等の提供)
- ③ 施策研究機能(先進事例等の調査研究、文化芸術に関するアーカイブ、文化施策に生かす意見集約)
- ④ 連携機能

(2)貸館事業(支援機能)

札幌市は早くから文化政策に力を入れ、多くの文化施設を建設すると共に、さまざまな事業等を行ってきました。こうした取組を有機的につなぎ、さらに文化芸術のもつ創造性を活かしたまちづくりを戦略的に展開していくために必要な多岐にわたる機能が、このSCARTSに期待されています。

SCARTSの事業構築

2015年11月には、SCARTSを含む札幌市民交流プラザ(札幌市図書・情報館を除く)の運営管理を行う指定管理業者として、公益財団法人札幌市芸術文化財団(以下、財団)が選定されました。財団では、SCARTSに求められた機能を実現するために、運営体制や具体的な事業について多角的に検討を進めましたが、その効果的な活動を考えていくうえで重視した点がいくつかあります。

SCARTSは、札幌市中央区北1条1丁目という札幌の都心部にあり、周囲にはオフィスやショッピングゾーンが広がっています。また、地下鉄の3つの路線が集結する大通駅から地下通路で直結しており、交通の便が良いだけでなく、悪天候時や交通が乱れがちな降雪時期にもスムーズに来館できることは、積雪寒冷地域に属する札幌において大きな利点です。

複合型文化施設である札幌市民交流プラザ内には、劇場、図書・情報館、カフェ、レストランをはじめ、勉強等に使用できるフリースペース、その他さまざまな用途で利用可能な貸室が併設されています。多くの人が行き交う建物内にあることで、SCARTSで開催される事業を目的とした来館だけではなく、幅広い層の人が気軽に立ち寄り、新たな出会いと交流が生まれる場所と言えます。

また、SCARTSを管理運営する財団は、札幌芸術の森、札幌コンサートホールKitara、札幌市教育文化会館、本郷新記念札幌彫刻美術館、札幌市民ギャラリーといった美術、工芸、音楽、舞台芸術など幅広いジャンルに対応した文化施設を管理運営しており、多彩な事業を行ってきた実績があります。財団の組織力を発揮し、総合的な観点から各施設の取組を連携させるような展開をしていくことも可能です。

さらに、札幌市内には、財団において管理する施設以外にも美術館や劇場、ホール、ギャラリーなど大小を含めいくつもの文化施設があり、多様な文化芸術活動が行われています。それぞれがより活発な活動を行うためのサポートをすることもSCARTSの重要な機能ですが、自主事業として行う展覧会や公演においては、それらと競合することなく、アートセンターとしての異なった視点で企画していくことが求められます。幅広い分野の表現活動全般を扱うことはもとより、より先進的で実験的な新たな表現を探求すると共に、次世代を担う人材や組織の育成、文化芸術を取りまく環境や施策の研究など、現在から未来につながるものを生み出していく場とすることに注力していくことも使命と言えます。

一方、SCARTSは、札幌市民交流プラザの1階と2階にSCARTSコート、SCARTSスタジオ、SCARTSモール等を有しています。それらを活用して主催・共催事業を行う一方で、市民もコンサートや講演会、展示、ワークショップ、プロモーションなど、それぞれの活動を発信・促進する場として利用できるようになっています。さまざまな主催・共催事業が、各スペースの利用の可能性と潜在能力を示し、それが施設利用者への刺激となり、札幌で新しい表現が生まれてくる契機となることも期待できます。

こうしたことを踏まえながら、多くの人々がここに集い、さまざまなかたちでSCARTSの機能を活用していけるように多彩な事業を計画し、活動の全体像をつくり上げていきました。

沿革

2007年	10月	市民交流複合施設検討委員会設置(～2008年4月)
2008年	10月	(仮称)市民交流複合施設基本計画策定
2009年	3月	札幌市文化芸術基本計画策定
	6月	(仮称)アートセンター検討委員会設置(～2011年3月)
2013年	5月	(仮称)札幌市民交流複合施設整備基本計画策定
	10月	(仮称)札幌市民交流複合検討会議設置(～2014年4月)
2015年	1月	施設建設工事着工
		札幌市文化芸術基本計画(第2期)策定
	3月	(仮称)札幌市民交流複合検討管理運営基本計画策定
	7月	札幌市民交流プラザ条例公布
		名称「札幌市文化芸術交流センター」決定
	11月	管理運営指定管理者として公益財団法人札幌市芸術文化財団選定
2016年	8月	札幌市民交流プラザキックオフイベント開催
2017年	9月	施設利用受付開始
	10月	呼称「SCARTS」、ロゴマークの発表
2018年	5月	施設建設工事竣工
	10月6日	札幌市民交流プラザ開館式典
	10月7日	開館

開館までの事業一覧

オープンに先立ち、札幌市内各区においてまちなかコンサートやアートマネジメント関連のトーク、ワークショップ等さまざまな催しを行いました。アートセンターはもちろん、劇場や図書館を含む複合施設としての可能性や、市内で今後活躍するプレイヤーが育つ場の構築について、市民と共に考え、歩みを進めてきました。

日時	種別	事業名	会場	出演者	参加人数
2016年8月14日(日)	PRイベント	札幌市民交流プラザ キックオフイベント	札幌コンサートホールKitara	・札幌文化芸術劇場プレコンサート～札幌メンバーによる珠玉のオペラ・バレエ名曲集～ 出演：大平まゆみ(ヴァイオリン)、織田美貴子(ヴァイオリン)、青木晃一(ヴィオラ)、坪田亮(チェロ) ・おんがくしつトリオとはじめての編曲～得意な楽器で演奏してみよう～ 出演：おんがくしつトリオ[内藤晃(ピアノ)、中村栄宏(リコーダー)、菅谷詩織(鍵盤ハーモニカ)] ・Classic×Classic 出演：ピエロのスイッチ、キタラレストラン演奏団[樗村藍香(トランペット)、村井花菓子(トランペット)、松長杏樹(フルート)、鈴木素子(フルート)、高畑友香(クラリネット)、田中望未(ピアノ)] ・芸術の森がやってきた!クラフトワークショップ	803
2016年10月8日(土)	トーク	アートステーション in 国際ホール 「新幹線と食から考える 旅とアートの楽しみ」	札幌国際ビル 国際ホール	ゲスト：鬼頭知彰(北海道旅客鉄道株式会社)、田中壮一(東日本旅客鉄道株式会社)、伊藤亜由美(株式会社クリエイティブオフィスキュー代表取締役) 司会：中田美知子(札幌大学客員教授)	91
2016年10月30日(日)	アートマネジメント講座	アートボランティアのためのシンポジウム 「札幌におけるアートコミュニケータの可能性」	札幌市教育文化会館 研修室305	講師：片山泰輔(静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科長)、稲庭彩和子(東京都美術館学芸員アート・コミュニケーション担当係長)、伊藤達矢(東京藝術大学美術学部特任准教授)、山田修市(市民交流プラザ開設準備室文化芸術交流センター事業課長) 進行：北村清彦(北海道大学大学院文学研究科教授)	76
2016年10月30日(日)～31日(月)	アートマネジメント講座	アートマネジメント人材育成講座「アートを介した市民参加のデザイン」	札幌市教育文化会館 研修室302	講師：稲庭彩和子(東京都美術館学芸員アート・コミュニケーション担当係長)、伊藤達矢(東京藝術大学美術学部特任准教授)	34
2016年11月27日(日)	まちなかコンサート	まちなかコンサート～東区～札幌×函館	札幌丘珠空港ビル2階 札幌いま・むかし探検広場	出演：関口さくら(フルート)、池田茜(ピアノ伴奏)、長内一真(ピアノ)	200
2016年12月3日(土)	連携事業	【ACF札幌芸術・文化フォーラムとの共催】 平田オリザ講演会とシンポジウム 「新しい広場をつくろう～札幌市民交流プラザ開設に向けて～」	北海道立近代美術館 講堂	第一部 平田オリザ基調講演「新しい広場をつくる～市民芸術概論～」 第二部 シンポジウム「札幌市民交流プラザを市民が活用していくために」 パネラー：平田オリザ、宏瀬賢二(北海道ダンスプロジェクト会長)、漆崇博(AISプランニング代表)、伊藤久幸(市民交流プラザ開設準備室舞台技術担当部長)、山田修市(市民交流プラザ開設準備室文化芸術交流センター事業課長) コーディネーター：中島洋(シアターキノ代表)	120
2016年12月18日(日)	トーク	アートステーション in インナーガーデン「カホンの魅力に迫る!」	紀伊國屋書店札幌本店 1階 インナーガーデン	出演：大山賢司(パーカッション)、酒井由紀子(ピアノ伴奏) ビデオ出演：三浦伸一(カホン製作者／有限会社アトリエリブラ代表取締役)	174
2017年1月28日(土)	アートマネジメント講座	こどものためのワークショップを考える2DAYS 「Meeting ～こどもワークショップを考える～」	わくわくホリデーホール 第一会議室	講師：大月ヒロ子(有限会社アイデア代表取締役／ミュージアムエデュケーションプランナー)、篠田信子(富良野メセナ協会代表／2020東京オリンピック・パラリンピック文化教育委員)	46
2017年1月28日(土)～2月2日(木)	PRイベント	札幌市民交流プラザPRパネル展	紀伊國屋書店札幌本店 2階 イベントスペース		236
2017年1月29日(日)	アートマネジメント講座	こどものためのワークショップを考える2DAYS 「Trial～まちの廃材でアート工作体験&ちらし彫刻～」	紀伊國屋書店札幌本店 1階 インナーガーデン／ 2階 イベントスペース	講師：大月ヒロ子(有限会社アイデア代表取締役／ミュージアムエデュケーションプランナー)、宮田篤(美術家)	89
2017年2月5日(日)	まちなかコンサート	まちなかコンサート～西区～宮沢賢治が聴いた世界	札幌市生涯学習センター ちえりあホール	出演：石川祐志(チェロ)、大平由美子(ピアノ)、札幌西区オーケストラ(指揮：鎌倉亮太) 司会・朗読：石井雅子	405
2017年2月18日(土)	トーク	アートステーション in 道新プラザDO-BOX「作品と私一森にいざなわれて」	道新プラザDO-BOX	出演：柿崎照(現代美術家) 聞き手：佐藤弥生(札幌芸術の森美術館学芸員)	91
2017年3月19日(日)	まちなかコンサート	まちなかコンサート～厚別区～ゆりかごコンサート／オンガク×カガク	札幌市青少年科学館 2階 特別展示室	出演：札幌フルート協会(松沢幸司、大鳥さゆり、佐藤麻衣、浅井良子、末次直子、濱川まどか)	323
2017年7月28日(金)	アートマネジメント講座	アートマネジメント人材育成講座「文化イベントにおける著作権」	道新プラザDO-BOX	講師：福井健策(骨董通り法律事務所弁護士)	77
2017年8月15日(火)～20日(日)	連携事業	【公益財団法人北海道文化財団との共催】 マームとジブシー 10th Anniversary Tour 札幌公演	札幌市教育文化会館 リハーサル室A／大ホール 特設ステージ	出演：石井亮介、伊野香織、荻原綾、尾野島慎太郎、川崎ゆり子、斎藤章子、中島広隆、成田亜佑美、波佐谷聡、長谷川洋子、船津健太、召田美子、山本達久、吉田聡子	734
2017年9月3日(日)	まちなかコンサート	まちなかコンサート～清田区～ 清田区20周年記念 清田区オータムコンサート in イオンモール札幌平岡	イオンモール札幌平岡 センターコート	出演：吉澤早紀(エレクトーン)	427
2017年9月12日(火)	連携事業	【札幌国際芸術祭実行委員会への特別協力】 フォーラム[1997～2017の北海道美術史]	SIAF Official BAR「出会い」 (OYOYO)	登壇者：磯崎道佳(美術家)、柴田尚(北海道教育大学教授、NPO法人S-AIR代表)、穂積利明(北海道立近代美術館主任学芸員) モデレーター：榎泉綾子(市民交流プラザ開設準備室)	46
2017年9月17日(日)	連携事業	【本郷新記念札幌彫刻美術館との共催】New Eyes 2017「家族の肖像」 関連事業 アーティスト・トーク&ワークショップ 「子どもと一緒に楽しもう!はじめての美術館」	道新プラザ DO-BOX	講師：今村育子(アーティスト)	22
2017年9月23日(土・祝)～24日(日)	ワークショップ	クリエイティブリユース in SAPPORO まちなか廃材収集ワークショップ	市民交流プラザ開設準備室 ほか	講師：大月ヒロ子(有限会社アイデア代表取締役／ミュージアムエデュケーションプランナー)	12
2017年10月21日(土)	ワークショップ	クリエイティブリユース in SAPPORO こどもワークショップ～まちの廃材でアートフォトを撮ろう!～	サッポロファクトリールーム	講師：大月ヒロ子(有限会社アイデア代表取締役／ミュージアムエデュケーションプランナー)	10
2017年10月22日(日)	PRイベント	市民交流プラザ開館350日前フェスティバル	サッポロファクトリー アトリウム	・onちゃんおはなし隊 出演：森さやか(HTBアナウンサー)、五十幡裕介(HTBアナウンサー)、onちゃん ・まちなかコンサート in サッポロファクトリー I ～華麗なるマリンパ～ 出演：真鍋陽絵(マリンパ奏者)、新保七星(マリンパ奏者) ・デザイントーク～くらしの中のデザイン～ 出演：鎌田順也(KD主宰)、村上智彦(Gen&Co.代表) 進行：猪熊梨恵(札幌オオドリダイガク学長) ・まちなかコンサート in サッポロファクトリー II ～シャケカホンの魅力～ 出演：大山賢司(シャケカホン)、古館賢治(シャケレ)、村上智彦(Gen&Co.代表)、鹿川慎也(Shikagawa Musical Instruments) ・紙箱づくり×マスキングテープでパッケージデザイン by モリタ ・革小物づくり by ソメサドル ・市民交流プラザパネル展 ・札幌市民交流プラザクイズラリー 総合司会：安藤麻実	1,533
2017年10月22日(日)	ワークショップ	クリエイティブリユース in SAPPORO こどもワークショップ～もしも廃材が植物の種だったら～	サッポロファクトリールーム	講師：岩田とも子(アーティスト)、コーディネーター：大月ヒロ子(有限会社アイデア代表取締役／ミュージアムエデュケーションプランナー)	18
2018年3月24日(土)	まちなかコンサート	まちなかコンサート～南区～ いくつもの夜を越えてみる景色	札幌芸術の森美術館	出演：小野健悟(サクソブレイヤー)、忍弥(津軽三味線奏者)、小杉龍画(タップダンサー)	201
2018年4月14日(土)	まちなかコンサート	まちなかコンサート～豊平区～	札幌トヨベツ月寒店	出演：松本綾(フルート)、亀谷妃都美(フルート)、三上怜奈(ピアノ)	152
2018年4月28日(土)	まちなかコンサート	まちなかコンサート～手稲区～	手稲溪仁会病院	出演：松本綾(フルート)、亀谷妃都美(フルート)、三上怜奈(ピアノ)	148

事業一覧

SCARTSが開館してから開催した事業をまとめました。それぞれの事業をミッションごとに分け、さらに2018年度、2019年度と時系列に並べました。

※連携事業は各ミッションの最後にまとめて掲載

ミッション	事業名	会期／日時	個別事業名	会場	参加人数
新しい表現の可能性をひらく	堀尾幸男 舞台美術展 乱反射	2018年10月7日(日)～28日(日) ※10月11日(木)～15日(月)休催	展示「堀尾幸男 舞台美術展 乱反射」	SCARTSコート	19,097
		2018年10月7日(日)～8日(月・祝)	日本舞台美術家協会ワークショップ① 「かみのけきょう」	SCARTSスタジオ	591
		2018年10月16日(火)	トークイベント	SCARTSスタジオ	66
		2018年10月27日(土)～28日(日)	日本舞台美術家協会ワークショップ② 「一本の線から～メタモルフォーゼってなに？」	SCARTSスタジオ	22
	さっぽろウインターチェンジ 2019	2019年2月1日(金)～6日(水)	アーカイブ展 「What's winter art? ー冬のアートを迎えるー」	SCARTSコート	1,036
		2019年2月1日(金)～6日(水)	展示「SNOW PLOW TRACE ー雪の痕跡ー」	SCARTSスタジオ	1,041
		2019年2月2日(土)	トークセッション 「What's winter art? ー冬のアートを繋ぐー」	SCARTSコート	43
		2019年2月3日(日)	トークセッション 「さっぽろユキテラス2019 アーティストトーク」	SCARTSコート	55
		2019年2月3日(日)	札幌国際芸術祭2020 ディレクターズトーク第2弾 「とっておきの『メディアアート』大集合!」	SCARTSコート	116
	西2丁目地下歩道 映像制作プロジェクト	2019年度	STUDIO ROCCA《UNDER UNIVERSE》上映開始	西2丁目地下歩道	—
		2019年6月15日(土)	トーク 「UNDER UNIVERSE:STUDIO ROCCA×SCARTS」	SCARTSスタジオ	36
	++A&T —SCARTS ART & TECHNOLOGY Project— (プラブラット)	2019年7月29日(月)～8月1日(木)	++A&T 01 三宅唱×SCARTS×札幌の高校生たち ワークショップ① 「映画のワンシーンを監督してみよう!」	SCARTSスタジオ ほか	11
		2019年11月28日(木)～12月15日(日)	展示 ++A&T 01 三宅唱×SCARTS×札幌の高校生たち 「7月32日 July 32, Sapporo park」	SCARTSモールC	7,128
		2019年11月29日(金)	三宅唱監督スペシャルナイト「ワイルドツアー」『きみの鳥はうたえる』上映&三宅監督トーク	シアターキノ	70
		2019年12月7日(土)～8日(日)	++A&T 01 三宅唱×SCARTS×札幌の高校生たち ワークショップ② 「映画のワンシーンを監督してみよう!」	SCARTSスタジオ ほか	7
		2019年9月23日(月・祝)	++A&T 02 乙女電芸部 ワークショップ① 「アイデアソンとミニワークショップ」	SCARTSスタジオ	9
		2020年1月6日(月)	++A&T 02 乙女電芸部×SCARTS×札幌の中高生たち ワークショップ② 「展示制作のためのワークショップと展覧会づくり」	SCARTSスタジオ	9
		2020年1月8日(水)～2月11日(火・祝)	展示 ++A&T 02 乙女電芸部×SCARTS×札幌の中高生たち 「乙女電芸部と札幌の冬を考えよう!展」	SCARTSモールC	2,050
		2019年8月17日(土)～9月16日(月・祝)	展示「鈴木康広 雪の消息 残像の庭」	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	69,397
	鈴木康広 雪の消息 残像の庭	2019年8月17日(土)	アーティストトーク①	図書・情報館1階	50
		2019年9月1日(日)	キュレーターによるギャラリートーク	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	20
		2019年9月16日(月・祝)	アーティストトーク②	図書・情報館1階	88
		2019年10月3日(木)～14日(月・祝)	PLAZA FESTIVAL 2019 Collective P ーまちとプラザをつなぐ搬入プロジェクトー	SCARTSスタジオ、モールC、市内各所	16,737
	PLAZA FESTIVAL 2019 Collective P ーまちとプラザをつなぐ搬入プロジェクトー	2019年10月5日(土)	Collective P ーまちとプラザをつなぐ搬入プロジェクトー ふりかえりトーク	SCARTSモールC	40
		2019年10月18日(金)～19日(土)	現代舞踊公演「風に聴くーみたびまみえるー」	クリエイティブスタジオ	525
	さっぽろウインターチェンジ 2020	2020年2月1日(土)～11日(火・祝)	展示「SNOW PLOW TRACE ー雪の痕跡ー」2020	SCARTSコート、スタジオ	5,349
		2020年2月1日(土)	オープニングツアー	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B、札幌市資料館	30

ミッション	事業名	会期／日時	個別事業名	会場	参加人数
新しい表現の可能性をひらく	さっぽろウインターチェンジ 2020	2020年2月2日(日)	さっぽろウインターチェンジ2020 & さっぽろ垂氷まつり 2020スペシャルトークイベント「展覧会のバックステージをのぞき見! 展覧会エンジニアってなに?」	SCARTSモールA・B	40
		2020年2月8日(土)	SIAF2020 ディレクターズトーク第4弾 ウインタースペシャル 「SIAF2020 ディレクターチーム×気になるあの人」vol.1	SCARTSモールA・B	30
		2020年2月9日(日)	SIAF2020 ディレクターズトーク第4弾 ウインタースペシャル 「SIAF2020 ディレクターチーム×気になるあの人」vol.2	SCARTSモールA・B	30
		2020年2月11日(火・祝)	SIAF2020 ディレクターズトーク第4弾 ウインタースペシャル 「SIAF2020 ディレクターチーム×気になるあの人」vol.3	SCARTSモールA・B	30
	連携事業 (2018・2019年度)	2019年1月13日(日)	アーティスト・イン・レジデンス事業 2018 s(k)now[snow+know]アーティスト・トーク① 「雪・風・北方圏とアーティスト」	SCARTSコート	150
		2019年2月12日(火)	アーティスト・イン・レジデンス事業 2018 s(k)now[snow+know]アーティスト・トーク② 「都市と都市」	SCARTSコート	36
		2019年10月16日(水)～20日(日)	NoMaps	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	916
		2020年1月22日(水)	UCCN アーティスト・イン・レジデンス・プログラム 2019～2020 パフォーマンス・イベント 「Pulse: Live coding & algorithmic music」	SCARTSコート	70
		2020年2月21日(金)	アーティスト・イン・レジデンス事業 2019～2020 s(k)now[snow+know]アーティスト・トーク 「雪・冬・北方圏」	SCARTSコート	30
すべての人に開かれたアートとの出会いをつくる	まちなかお屋のおんがくかい (2018年度)	2018年11月2日(金)	第1回まちなかお屋のおんがくかい ～花鳥風月～	SCARTSコート	304
		2018年11月15日(木)	第2回まちなかお屋のおんがくかい ～珠玉のヴァイオリン名曲集～	SCARTSコート	373
		2018年12月5日(水)	第3回まちなかお屋のおんがくかい ～ヘンゼルとグレーテル～	SCARTSコート	285
		2019年1月11日(金)	第4回まちなかお屋のおんがくかい ～魅惑のソプラノ・コンサート～	SCARTSコート	258
		2019年2月12日(火)	第5回まちなかお屋のおんがくかい ～ピアノの魔術師リストによせて～	SCARTSコート	214
		2019年3月15日(金)	第6回まちなかお屋のおんがくかい ～愛を奏でて～	SCARTSコート	276
	さっぽろアートステージ 2018	2018年11月3日(土・祝)～28日(水)	「ART MARKET WALL」作品展示 + 販売〈みる・かう〉 「ART GARDEN」作品展示〈みる〉 「OPEN STUDIO」作品展示 + ワークショップ〈みる・はなす〉 「KIDS ART FES」子どものための造形ワークショップ〈つくる〉	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	21,992
		2018年11月11日(日)	山城大督「感受性のワークショップー時を見つめる」	控室401・402	16
		2018年11月17日(土)	キュレーターによるギャラリートーク	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	15
		2018年11月18日(日)	祭太郎のアートストリート作品鑑賞ツアー	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・Cほか	10
	まちなかお屋のおんがくかい (2019年度)	2019年4月9日(火)	第7回まちなかお屋のおんがくかい ～春の暖かな光によせて～	SCARTSコート	424
		2019年7月19日(金)	第8回まちなか夜のおんがくかい ～鮭×酒～	SCARTSコート	663
		2019年9月23日(月・祝)	第9回まちなかお屋のおんがくかい 爽秋アンビエント・ミュージック	SCARTSコート	77
		2020年1月6日(月)	第10回まちなかお屋のおんがくかい「寒鴉」～音と舞踏～	SCARTSコート	151
	砂澤ビッキウィーク	2019年5月21日(火)～25日(土)	写真展示、関連映像上演	SCARTSスタジオ	1,706
		2019年5月24日(金)	連続トーク「父として、作家仲間として」	SCARTSスタジオ	135
		2019年5月25日(土)	連続トーク「音威子府の10年」	SCARTSスタジオ	205
	さっぽろアートステージ 2019	2019年9月23日(月・祝)	「家 Yeah Park」説明会(ファシリテーターミーティング)	控室401	11
		2019年11月3日(日・祝)～24日(日)	美術展「まなざしのスキップ」	SCARTSコート、モールA・B・C	29,127
		2019年11月3日(日・祝)	アーティストトーク①	SCARTSコート、モールA・B	28
		2019年11月3日(日・祝)～24日(日)の土日祝	KIDS ART FES 「家 Yeah Park(イエ イエーイ パーク)」	SCARTSスタジオ	268

ミッション	事業名	会期／日時	個別事業名	会場	参加人数
すべての人に開かれたアートとの出会いをつくる	さっぽろアートステージ2019	2019年11月17日(日)	アーティストトーク②	SCARTSモールA・B・C	21
一人ひとりの創造性をささえる	連携事業 (2018・2019年度) ※主催ワークショップを含む	2018年10月7日(日)～9日(火)	イタリアフェスタ	SCARTSモールA・B	13,116
		2018年10月20日(土)	ものづくりチャレンジDAY (主催ワークショップ)	SCARTSスタジオ、モールA・B	1,940
		2018年11月15日(木)	はじめましてクラシック～ヴァイオリン&ピアノ～ (主催ワークショップ)	SCARTSコート	77
		2018年12月13日(木)	第20代札幌コンサートホール専属オルガニスト シモン・ボレノ トークイベント in SCARTS	SCARTSコート	164
		2018年12月16日(日)～22日(土)	サッポロ・シティ・ジャズ	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	1,774
		2019年3月15日(金)	ものづくりの夜～北海道と馬と革～ (主催ワークショップ)	SCARTSコート	30
		2019年6月2日(日)、9月29日(日)、12月15日(日)	彫美連続講座	SCARTSスタジオ	131
		2019年6月29日(土)	公開セミナー「いま、野外彫刻の保全を考える」	SCARTSコート	72
		2019年7月12日(金)～15日(月・祝)	開かれる幽玄の世界～能楽展示～	SCARTSスタジオ	1,350
		2019年7月15日(月・祝)	テオ・ヤンセン講演会	SCARTSコート	150
		2019年10月4日(金)～6日(日)	ブラザマルシェ 2019	SCARTSコート、モールA・B	28,470
		2019年12月10日(火)	クラフトキャラバン	SCARTSスタジオ	90
		2019年12月18日(水)～22日(日)	サッポロ・シティ・ジャズ	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	15,261
	アートコミュニケーション事業 (2018年度)	2018年6月30日(土)	一期生募集説明会	道新プラザDO-BOX	83
		2018年度	講座①オリエンテーション	SCARTSスタジオ	—
		2018年9月1日(土)	講座②仲間を知らう 講師：納谷真大(俳優／演出家)	SCARTSスタジオ	—
		2018年9月22日(土)	講座③アートってなんだろう？ 講師：佐藤悠(アーティスト)	SCARTSスタジオ	—
		2018年10月20日(土)	講座④作品を鑑賞するとは 講師：山崎正明(北翔大学教育文化学部教授)	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2018年11月3日(土・祝)	講座⑤アーティストを知らう。 講師：古家昌伸(北海道新聞文化部編集委員)、さっぽろアートステージ2018出展アーティスト	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2018年11月10日(土)	講座⑥対話型鑑賞サポートに挑戦	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2018年11月23日(金・祝)	実践活動①さっぽろアートステージ2018 鑑賞サポート	SCARTSモールA・B・C	43
		2018年12月1日(土)	講座⑦ワークショップでつくる学びの場 講師：館野泰一(立教大学経営学部助教)	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2018年12月8日(土)	講座⑧モノが結ぶコミュニケーションの場をつくる 講師：大月ヒロ子(ミュージアムエデュケーションプランナー)	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2019年1月6日(日)	実践活動②つながる はじまる たんけんたい 人と道具に出会う旅	全館	21
		2019年1月19日(土)	講座⑨企画を立ててみよう(1) 講師：川上りえ(アーティスト)	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2019年2月23日(土)	講座⑩企画を立ててみよう(2)	控室403・404	—
	SCARTSレクチャーシリーズ (2018年度)	2019年2月23日(土)	実践活動③川上りえ個展 「Landscape Will 2019」鑑賞プログラム	SCARTSスタジオ	113
		2018年11月11日(日)	vol.1 開館記念シンポジウム 「文化がつくる、地域のアイデンティティ」	SCARTSコート	67
		2019年1月10日(木)	vol.2 アートを届ける・人を育む、文化事業企画・運営の仕事	SCARTSコート	47
		2019年2月21日(木)	vol.3 “未来”から逆算する、公立文化施設の広報戦術	SCARTSコート	42
		2019年3月20日(水)	vol.4 アートを支える組織のためのファンドレイジング概論	SCARTSコート	28

ミッション	事業名	会期／日時	個別事業名	会場	参加人数
一人ひとりの創造性をささえる	公募企画事業 (2018年度)	2018年12月1日(土)～10日(月)	Sapporo Photo 2018 札幌「写真都市」祭	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	22,185
		2018年12月23日(日・祝)	第2マルバ会館 ムービング・ウィンター	SCARTSコート、スタジオ	84
		2019年1月17日(木)～27日(日)	リアル謎解きゲーム「モモイロの箱」	SCARTSスタジオ、モールA・B・C ほか全館	829
		2019年1月19日(土)～30日(水)	ワビサビ結成20周年展 「ワビサビはどこから来たのか？ ワビサビは何者か？ ワビサビはどこへ行くのか？」	SCARTSコート	5,117
		2019年2月9日(土)～10日(日)	SNOW MIKU 2019	SCARTSコート、スタジオ、モールA・B・C	5,000
		2019年2月16日(土)～17日(日)	札幌×コスプレ×マーケット サツコマ！	全館	1,686
		2019年2月24日(日)～3月4日(月)	Nameless landscape	SCARTSコート、スタジオ	4,564
		2019年3月7日(木)～12日(火)	第17回サッポロ未来展	SCARTSコート、スタジオ	3,860
		2019年3月18日(月)～31日(日)	川上りえ個展 Landscape Will 2019	SCARTSスタジオ	1,612
		2019年3月23日(土)	北海道教育大学・実験劇場 第8回公演 マドリガーレ・オペラ「土方歳三最後の戦い」 ～義に殉じた男～(演奏会形式)	SCARTSコート	120
		2019年3月24日(日)～4月1日(月)	弦巻楽団 わたしたちの街の「ジュリアス・シーザー」	SCARTSコート	641
	アートコミュニケーション事業 (2019年度)	2019年4月20日(土)	講座①オリエンテーション	控室403・404	—
		2019年5月18日(土)	講座②アートの書き方【基礎編】 講師：福住廉(美術評論家)	控室403・404	—
		2019年6月15日(土)	講座③グッドミーティング 講師：青木将幸(青木将幸ファシリテーター事務所代表)	控室401	—
		2019年7月6日(土)	講座④アートの書き方【実践編】 講師：福住廉(美術評論家)	控室403・404	—
		2019年7月20日(土)	講座⑤「鈴木康広展」について(選択講座) 講師：樋泉綾子(札幌文化芸術交流センター SCARTS キュレーター)	控室403・404	—
		2019年7月20日(土)	講座⑥「さく力」とワークショップのつくり方 講師：伊藤達矢(東京藝術大学美術学部特任准教授)	控室403・404	—
		2019年8月25日(日)～9月16日(月・祝)	実践活動①鈴木康広展 関連プログラム① 「みんなでつなぐバラバまんが」	SCARTSモールC	—
		2019年9月14日(土)	実践活動①鈴木康広展 関連プログラム② 「べっこうあめの人と記憶の旅へ」	SCARTSコート、SCARTSモールA・B、小練習室3	10
		2019年9月14日(土)	実践活動①鈴木康広展 関連プログラム③ 「時の流れ 雫の時間～水時計作りワークショップ～」	SCARTSコート、モールA・B、小練習室3	5
		2019年9月28日(土)	講座⑦「『障がい』×『アート』のホントのところ―社会包摂ってなんだ？マイノリティってだれだ？」(特別講座) 講師：長津結一郎(九州大学大学院芸術工学研究院助教)	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2019年11月4日(月・祝)	講座⑧対話による鑑賞について 講師：山崎正明(北翔大学教育文化学部教授)	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2019年11月11日(月)	自主企画 「あいうえ～♪オペラ」ミニレクチャーコンサート	中練習室2	50
		2019年11月16日(土)	講座⑨「さっぽろアートステージ 2019」鑑賞サポートに向けて(選択講座) 講師：樋泉綾子(札幌文化芸術交流センター SCARTS キュレーター)	SCARTSミーティングルーム1・2	—
		2019年11月24日(日)	実践活動②「さっぽろアートステージ2019」美術展 「まなざしのスキップ」鑑賞サポート	SCARTSコート、SCARTSモールA・B・C	37
		2020年2月8日(土)	二期生募集説明会	道新DO-BOX	47
		通年	鑑賞レポートの執筆、特集インタビューほか	WEB	WEB掲載数62
	SCARTSレクチャーシリーズ (2019年度)	2019年6月22日(土)	for ARTIST vol.1 活躍の場を広げたい！ アーティストのためのセルフプロデュース術	SCARTSコート	50
		2020年7月5日(日)	for ARTIST vol.2 作品の見え方が変わる！ アーティストのための展示スキル相談室	SCARTSコート	50

ミッション	事業名	会期／日時	個別事業名	会場	参加人数
一人ひとりの 創造性を ささえる	SCARTSレクチャーシリーズ (2019年度)	2019年8月7日(水)	vol.5 文化事業を評価するための統計分析入門 ～アンケートを有効活用しよう～	SCARTSコート	31
		2020年2月24日(月・休)	vol.6 座談会「アートセンターの未来」	SCARTSコート	無観客
	SCARTSオープンDAY	2019年7月9日(火)	vol.1 「演奏会スタイルの見本」	SCARTSコート	136
		2019年7月23日(火)	vol.2 「展覧会スタイルの見本」	SCARTSコート	111
		2019年9月24日(火)	vol.3 「作品展スタイルの見本」	SCARTSスタジオ	48
	公募企画事業 (2019年度)	2019年12月2日(月)～9日(月)	ARAMAKI WORLD+SHAKE SUMMIT	SCARTSコート	1,749
		2020年1月18日(土)～21日(火)	ボーダレスアート in スカーツ	SCARTSコート、 スタジオ、モール A・B	2,015
		2020年2月14日(金)～19日(水)	8人の女たち展	SCARTSコート	3,947
		2020年2月23日(日・祝)～ 3月29日(日)	齋藤玄輔 THIS PLACE・THIS TIME 2020 sapporo	SCARTSモールC	4,618
	文化芸術活動サポート サービス (2018・2019年度)	通年	インフォメーションカウンター・コーナー	インフォメーション カウンター、 インフォメーション コーナー	チラシ等 持込数 4,053
		通年	対面相談サービス	—	相談件数 124
		通年	ウェブサイトでの情報提供	WEB	—
		通年	施設利用のサポート	SCARTSコート、 スタジオ、モール A・B・C	—
	調査研究事業(2019年度)	通年	文化施設におけるアーカイブの展開に関する調査	—	—
	連携事業 (2018・2019年度)	2019年2月23日(土)～28日(木)	パッケージデザインコンテスト北海道2018展示会	SCARTSスタジオ、 モールA・B	3,152
		2019年5月19日(日)～25日(土)	アートボランティアウィーク@SCARTS	SCARTSコート、 モールA・B	4,856

札幌文化芸術交流センター SCARTS

(2018-2019年度)

スタッフ

吉崎元章

青井拓也

大森聡

岡澤弦

小山冴子

桑原和彦

齋藤雅之

嶋田雅人

末藤優介

菅原由香

高橋健太

野木森久美子

畠山ますみ

樋泉綾子

前田薫佳

松本桜子

矢倉あゆみ

渡部智穂

テクニカルスタッフ

岩田拓朗

神坂知春

福津圭佑

開館1年半の活動と今後

SCARTSでは、開館以来、多種多様な事業を行ってきました。この1年半は、さまざまな活動を通して、幅広い層の人々の関心を集めて認知度を高めると共に、それらに対する市民の反応をはじめ、事業成果や継続展開への可能性などを検証し、今後の活動に向けて効果的な事業やその方法を日々模索してきました。

札幌に新たに加わったアートセンターとして、今後もそのあり方を検証し続けていかなければなりません、当面は、札幌や国内外の動向を見据えながら、実際に活動をしてきたなかで見えてきたことをもとに、強化すべき点などを洗い出し、SCARTSだからこそできる活動を重視していきたいと考えています。特に、展覧会とワークショップ、相談サービスとレクチャーなど、これまで個別に行っていた各事業を有機的に結び付けることで広がりや深まりを生み、事業をシリーズとして継続的に展開することにより、その方向性をより明確にしていきたいと思っています。

また、SCARTSの活動を充実させていくためには、SCARTS単独ではなく、いかにさまざまなところと連携を深め、関係する人々や団体のそれぞれの力を有機的に結びつけた展開ができるかが大きな鍵になってきます。札幌の文化資産である「ひと・もの・こと」をつなぐことは、計画当初から重要な目的とされてきましたが、さらに広く強い関係性を生んでいくハブとしての働きを強めていかなければなりません。この施設で行う事業単体としてだけでなく、その活動がひとつの刺激やきっかけとなり、札幌全体が創造性あふれるまちとして活性化していくことを、SCARTSは目指しています。

〔編集スタッフ〕	
監修／編集	吉崎元章（札幌文化芸術交流センター SCARTS）
編集	小山冴子（札幌文化芸術交流センター SCARTS）
誌面編集	竹見洋一郎、粕川雅（STORK）
デザイン	尾中俊介（Calamari Inc.）

札幌文化芸術交流センター SCARTS 活動記録

SCARTS 2018–2019 Annual Report

発行日	2021年3月31日
編者	札幌文化芸術交流センター SCARTS（札幌市芸術文化財団）
発行	公益財団法人札幌市芸術文化財団
	〒060-0001
	札幌市中央区北1条西1丁目
	札幌市民交流プラザ
	電話：011-271-1955
印刷	中西印刷株式会社
製本	有限会社岳総合製本所

© 2021 Sapporo Cultural Arts Foundation

Printed in Japan

無断転写、転載、複製を禁じます。



札幌文化芸術交流センター

SCARTS

SAPPORO CULTURAL ARTS COMMUNITY CENTER