



イタリアフェスタ 撮影:原田直樹



ものづくりチャレンジDAY
「ポップアップカード制作体験」「純銀ねんどでストラップをつくろう!」 撮影:原田直樹



ものづくりチャレンジDAY ダンボールで「へんしんボックス」をつくろう! 撮影:原田直樹



はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&ピアノ〜 撮影:原田直樹



第20代札幌コンサートホール専属オルガニスト シモン・ボレノ トークイベント in SCARTS 撮影:Erika Kusumi



連携事業 Collaborative Programs

SCARTSでは、さまざまな文化施設や組織と連携しながら、多彩な取り組みを行っています。連携先が得意とするところと、SCARTSの得意とするところを合わせ、より魅力的で充実した内容になることを目指しています。

札幌市民交流プラザ

イタリアフェスタ

2018年10月7日(日)～9日(火)

札幌市民交流プラザのオープンを飾る、札幌文化芸術劇場 hitaruこけら落とし公演「アイダ」に合わせ、その作曲家ジュゼッペ・ヴェルディの母国イタリアをテーマに、食品や雑貨などを販売しました。

札幌大同印刷株式会社、山藤三陽印刷株式会社、札幌貴金属工芸組合、モリタ株式会社

ものづくりチャレンジDAY

2018年10月20日(土)

札幌市内の企業等と連携し、紙箱とマスキングテープを使ったオリジナルボックスや、手すき和紙でつくる貼箱、シルクスクリーン印刷によるランチバッグづくりなど、多彩なもののづくりのワークショップを行いました。

さっぽろアートステージ実行委員会

さっぽろアートステージ

2018年11月3日(土・祝)～28日(水)、2019年11月3日(日・祝)～24日(日) ※詳細はp.168-195参照

東京文化会館

はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&ピアノ〜

2018年11月15日(木)

東京文化会館ミュージック・エデュケーション・プログラムと連携し、未就学児と保護者を対象に、音楽でバリのまちを巡るというテーマで参加型コンサートを開催しました。

出演:たかせみお(東京文化会館ワークショップ・リーダー)、瀧村依里(ヴァイオリン)、入江一雄(ピアノ)

札幌コンサートホールKitara

第20代札幌コンサートホール専属オルガニスト シモン・ボレノ トークイベント in SCARTS

2018年12月13日(木)

同年9月に着任した札幌コンサートホール専属オルガニストが、これまでの活動や札幌での新生活についてトークを行いました。また、札幌コンサートホールでの開催を控えた「クリスマスオルガンコンサート」にちなみ、電子オルガンでJ.S.バッハの作品を演奏しました。



サッポロ・シティ・ジャズ 2018 「デイトタイム親子ジャズ」
© サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会



サッポロ・シティ・ジャズ 2019
「素顔のジャズ・ジャズ ON & OFF — K.Abe ジャズ写真展」
© サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会



2018年度アーティスト・イン・レジデンス事業 s(k)now[snow+know]
アーティスト・トーク「雪・冬・北方圏とアーティスト」に出演の
コンスタン・ヒンフライ（オーストリア）



2018年度アーティスト・イン・レジデンス事業 s(k)now[snow+know]
アーティスト・トーク「雪・冬・北方圏とアーティスト」



パッケージデザインコンテスト北海道2018展示会 写真提供:株式会社ノヴェロ



SCARTS×SOMÈS SADDLE ものづくりの夜～北海道と馬と革～ 撮影:原田直樹



SCARTS×SOMÈS SADDLE ものづくりの夜～北海道と馬と革～ 撮影:原田直樹

サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会

サッポロ・シティ・ジャズ

2018年12月16日(日)～22日(土)、2019年12月18日(水)～22日(日)

2007年にスタートし、2018年から札幌市民交流プラザにメインとなるライブの拠点を移した国内最大級のジャズフェスティバルの一環として、ランチタイムコンサートや公開講座、クリニック、写真展など、ジャズを多角的に楽しめるプログラムを実施しました。

さっぽろ天神山アートスタジオ

アーティスト・イン・レジデンス事業 s(k)now[snow+know]アーティスト・トーク

2019年1月13日(日)、2月12日(火)、2020年2月21日(金)

UCCNアーティスト・イン・レジデンス・プログラム2019-2020パフォーマンス・イベント

「Pulse: Live coding & algorithmic music」

2020年1月22日(水)

国内外からアーティストを冬の札幌に招聘し、滞在制作活動と成果発表を支援するプロジェクト(アーティスト・イン・レジデンス事業)に関連して、トークイベントとワークショップを行いました。

札幌市、札幌国際芸術祭実行委員会、札幌駅前通地区活性化委員会

さっぽろウインターチェンジ

2019年2月1日(金)～6日(水)、2020年2月1日(土)～11日(火・祝) ※詳細はp.38-89参照

経済産業省北海道経済産業局

パッケージデザインコンテスト北海道2018展示会

2019年2月23日(土)～28日(木)

北海道の魅力あふれる商品に対し、全国から優れたパッケージデザインを募集する経済産業省北海道経済産業局主催のコンテストにおいて受賞した作品をはじめ、応募作品全点を展示しました。

ソメスサドル株式会社

SCARTS×SOMÈS SADDLE ものづくりの夜～北海道と馬と革～

2019年3月15日(金)

日本唯一の馬具メーカーの協力により、皇室への馬具納入など会社や革にまつわるトークのあと、多様な種類と色の革からオリジナル革小物をつくるワークショップを実施しました。



アートボランティアウィーク@SCARTS「SCARTS子どもとつくるリズム音楽会」



アートボランティアウィーク@SCARTS「PMFSAカフェサロン@SCARTS」



彫美連続講座「みる、つくる、かんがえる 縄文土器からテオ・ヤンセンまで」
講師：今村信隆



開かれる幽玄の世界～能楽展示～ 撮影：Erika Kusumi



公開セミナー「いま、野外彫刻の保全を考える」
基調講演「屋外彫刻を守るために―素材の変化と作品保全のポイント」講師：黒川弘毅

さっぽろアートボランティア・ネットワークV-net

アートボランティアウィーク@SCARTS

2019年5月19日(日)～25日(土)

札幌のアート関係のボランティア団体を紹介すると共に、コンサートやトークイベント、子どもを対象とした音楽会など市民が楽しめるイベントを実施しました。

札幌芸術の森美術館、本郷新記念札幌彫刻美術館

砂澤ビックウィーク

2019年5月21日(火)～25日(土) ※詳細はp.196～247参照

本郷新記念札幌彫刻美術館

彫美連続講座2019

2019年6月2日(日)、9月29日(日)、12月15日(日)

彫刻の見方、楽しみ方を学び、芸術鑑賞の幅を広げる連続講座を実施しました。

講師：新関伸也(滋賀大学教育学部教授)、今村信隆(北海道大学文学研究院特任准教授)、

岩崎直人(本郷新記念札幌彫刻美術館学芸員)

札幌芸術の森美術館、本郷新記念札幌彫刻美術館

公開セミナー「いま、野外彫刻の保全を考える」

2019年6月29日(土)

公園や広場、街路に設置されるモニュメントやパブリック・アートなどについて、近年の保全事例を紹介し、今後の屋外彫刻のあり方について展望しました。

講師：黒川弘毅(武蔵野美術大学造形学部教授)、斎藤義晶(札幌市市民文化局文化部文化振興課長)、

亀谷隆(札幌市立大学デザイン学部非常勤講師)、高橋大作(札幌彫刻美術館友の会副会長)、

寺嶋弘道(本郷新記念札幌彫刻美術館館長)、吉崎元章(札幌文化芸術交流センター SCARTS プログラムディレクター)

札幌市教育文化会館

開かれる幽玄の世界～能楽展示～

2019年7月12日(金)～15日(月・祝)

9月4日に札幌市教育文化会館で開催する「能楽なう」のプレイベントとして、札幌能楽会の協力による能面や扇の展示のほか、能楽についての書籍展示等を行いました。



プラザマルシェ2019



テオ・ヤンセン講演会 ©Media Force



クラフトキャラバン



NoMaps2019 写真提供:NoMaps実行委員会



NoMaps2019 写真提供:NoMaps実行委員会

札幌芸術の森美術館

テオ・ヤンセン講演会

2019年7月15日(月・祝)

札幌芸術の森美術館での「テオ・ヤンセン展」に合わせて来札したテオ・ヤンセンが、「ストランドピーストってどうやってうごくの?」というテーマのもと、実際に作品に使われている部品や模型、映像などを使いながら、自作について語りました。

MORIHICO.

プラザマルシェ 2019

2019年10月4日(金)～6日(日)

札幌市民交流プラザの各施設が共同で開催する「PLAZA FESTIVAL 2019」の一環として、MORIHICO.のプロデュースにより、札幌を中心に各地で開催されている話題のマルシェを集め、雑貨やフード、アンティークなど多彩な商品を販売しました。

札幌文化芸術劇場 hitaru

現代舞踊公演「風に聴く—みたびまみえる—」

2019年10月18日(金)～19日(土) ※詳細はp.146-149参照

NoMaps実行委員会

NoMaps2019

2019年10月16日(水)～20日(日)

北海道・札幌を舞台に、カンファレンス・展示・イベント・交流・実証実験などを展開しクリエイティブな発想や技術で、次の社会・未来を創るためのコンベンション「NoMaps」の会場のひとつとして、多様な事業を展開しました。

札幌芸術の森クラフト工房

クラフトキャラバン

2019年12月10日(火)

「よりみちナイトワークショップ」と題し、仕事や学校帰りの人を主な対象に、陶芸、テキスタイル、金工、版画、木工の体験教室を実施しました。