

札幌文化芸術交流センター SCARTS 活動記録

SCARTS 2018–2019 Annual Report

札幌文化芸術交流センター SCARTS 活動記録

SCARTS 2018–2019 Annual Report

刊行にあたって

札幌文化芸術交流センター スカーツ SCARTSは、2018年10月7日、札幌の文化芸術活動を支え育むアートセンターとしてオープンしました。「一人ひとりの創造性をささえる」、「あたらしい表現の可能性をひらく」、「すべての人に開かれたアートとの出会いをつくる」という3つのミッションのもと、このまちにあるさまざまな創造の可能性を結び、つなげ、札幌がさらに創造性あふれるまちとなることを目指し、活動を行っています。

この『SCARTS 2018–2019 Annual Report』は、開館から2019年度までの活動をまとめたものです。SCARTSでは、開館準備期間を含め、数多くの事業を行ってきました。特に、本書で扱う2018年度と2019年度は、多様な事業を企画し実施することを通して、認知度の向上とともに、札幌におけるアートセンターの役割や、有効な展開を探ってきた時期とも言えるでしょう。本書では、各事業をSCARTSの3つのミッションに分類し、特徴的な活動に重きを置きながら視覚的にわかりやすく伝えることを目指しました。また、トークイベント等においては、アーティストの現在の視座や態度が語られているもの、札幌ならではの活動として後世に伝えるべきものを特に重視し、詳細に記録しています。この記録集は、今後も発行していく予定です。

本書は、SCARTSの活動の記録であると共に、この場所に関わった人々の多様な活動の記録です。ここに掲載した内容が、多くの人の刺激となり、新たな創造や活動につながるとしたら、これほどうれしいことはありません。

最後になりましたが、SCARTSの活動に対して多大なるご支援、ご協力を賜りました関係各位、また、本書発行にあたりご協力いただきました多くの皆様に厚く御礼申し上げます。

札幌文化芸術交流センター SCARTS

目次	
6	札幌文化芸術交流センター SCARTS

あたらしい表現の可能性をひらく

10	堀尾幸男 舞台美術展 乱反射
16	鈴木康広 雪の消息 残像の庭
20	鈴木康広 アーティストトーク①
29	鈴木康広 アーティストトーク②
38	さっぽろウインターチェンジ2019
44	トークセッション What’s winter art? ー冬のアートを繋ぐー
68	さっぽろウインターチェンジ2020
74	さっぽろウインターチェンジ2020&さっぽろ垂氷まつり2020スペシャルトークイベント 展覧会のバックステージをのぞき見! 展覧会エンジニアってなに?
90	PLAZA FESTIVAL 2019 Collective P ーまちとプラザをつなぐ搬入プロジェクトー
98	Collective P ーまちとプラザをつなぐ搬入プロジェクトー ふりかえりトーク
109	「Collective P」寄稿文について
110	札幌を訪ねて 島貫泰介
112	搬入プロジェクトの行く末 石川卓磨
114	「搬入プロジェクト」オープン化の経過とわたしたちが死んでないという問題 金森香
116	「Collective P」について。 五十嵐淳
118	西2丁目地下歩道映像制作プロジェクト
122	STUDIO ROCCA トーク
132	++A&TーSCARTS ART & TECHNOLOGY Projectー(プラプラット)
134	++A&T 01 三宅唱×SCARTS×札幌の高校生たち 『7月32日 July 32, Sapporo park』
140	++A&T 02 乙女電芸部×SCARTS×札幌の中高生たち 『乙女電芸部と札幌の冬を考えよう!展』
146	風に聴くーみたびまみえるー
148	「風に聴くーみたびまみえるー」公演記録 吉崎元章

すべての人に開かれたアートとの出会いをつくる

152	まちなかお昼のおんがくかい
162	第10回まちなかお昼のおんがくかい「寒鴉」～音と舞踏～ アフタートーク
168	さっぽろアートステージ2018
170	「ART MARKET WALL」作品展示+販売〈みる・かう〉 「ART GARDEN」作品展示〈みる〉
172	「OPEN STUDIO」作品展示+ワークショップ〈みる・はなす〉
174	「KIDS ART FES」子どものための造形ワークショップ〈つくる〉
178	さっぽろアートステージ2019
180	美術展「まなざしのスキップ」
190	軽やかに跳躍するまなざし 熊谷周三
192	KIDS ART FES「家 Yeah Park」
196	砂澤ビッキウィーク
200	砂澤ビッキウィーク 連続トーク「父として、作家仲間として」
219	砂澤ビッキウィーク 連続トーク「音威子府の10年」

一人ひとりの創造性をささえる

250	SCARTSアートコミュニケーター「ひらく」
260	SCARTSレクチャーシリーズ
266	公募企画事業
292	SCARTSのさまざまなサービス・機能
298	連携事業
308	開館までの歩み
312	事業一覧

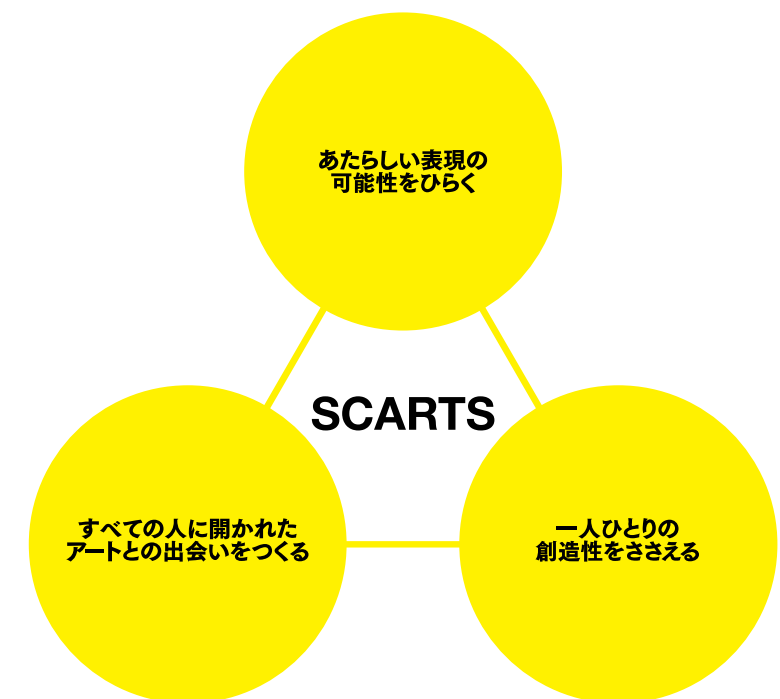


札幌文化芸術交流センター SCARTS(スカーツ) Sapporo Cultural Arts Community Center

札幌文化芸術交流センター SCARTSは、札幌市の中心部にあるアートセンターです。
札幌文化芸術劇場 hitaru、札幌市図書・情報館と共に札幌市民交流プラザを構成し、札幌における文化芸術の中心拠点となっています。

文化芸術活動で生み出されるさまざまな表現に、私たちは感動し、刺激をうけます。作品を受け取ることで得た新しい視点や価値観は、日々の暮らしの中にもたくさんの発見をもたらしてくれるでしょう。発見の喜びは、また新たな表現活動のきっかけとなり、新しい創造性へとつながっていきます。

SCARTSは、市民の創造性ある活動をサポートし、札幌の文化芸術を支え、育てていくために、3つのミッションを定め、活動をしています。



この場所を介してさまざまな出会いや交流が生まれ、循環し、このまちに暮らす人それぞれの活動がより創造的で充実したものになることで、札幌が創造性あふれる豊かなまちになっていくことを目指しています。

New Expressions

**あたらしい表現の
可能性をひらく**

今を生きるアーティストの手によって創作され、発信される表現には、現在の社会状況に対する問題意識やそれへの応答が反映されています。SCARTSでは、アーティストをはじめ、研究機関や企業などと共に、アイデアや知識、技術を持ち寄り、実験を重ねながら、今この場所だからこそ生まれる表現を探求していきたいと考えています。ここで生まれた表現やそのプロセスが、それを受け取る人々への刺激となり、また新しい創作活動へとつながっていきます。

Encountering Arts

**すべての人に開かれた
アートとの出会いをつくる**

SCARTS では、展覧会やワークショップ、コンサートやトークなど、誰もが気軽に文化芸術にふれられるよう、さまざまな企画を行っています。複合施設の中にあり、いろいろな目的を持った人々が交差する場所だからこそ、思いがけない出会いをつくり出すことができるのではないかと考えています。表現は人のところを動かし、エネルギーとなって、また次の創作や活動に結びついていきます。何気なく足を踏み入れてみると、魅力的なものに深く出会える、そんなアートへの入口をこれからもつくっていきます。

Supporting Creative

一人ひとりの
創造性をささえる

SCARTSでは、文化芸術活動に関する相談への対応や情報提供、施設を利用される方への技術的なサポート、アートコミュニケーターを介した創造的なコミュニケーションの場づくりなどを通して、さまざまな人が文化芸術に関わり、活動をするための支援を行っています。すでに活躍しているアーティストや企画者はもちろん、これから何かを始めようと考えている人や、参加者として楽しみたい人など、文化芸術に関わるすべての人と共に学びながら、一人ひとりの創造性を支えていきたいと考えています。

