

大テーマ	中テーマ	小テーマ	棚番号
パフォーミングアート			ART301～306
	ダンス		ART-306
	演劇		ART-305
	舞台芸術		ART-304
		劇場をつくる 舞台をつくる	
		現在進行形の舞台人	
	伝統芸能		ART-304
	音楽		ART-301～303
		オペラ	
		音にまつわるムーブメント	
		ジャズ	ART-302
		ロック	ART-302
		電子音楽	ART-301
	サブカルチャー		ART-301
ファインアート			ART307～313
	アート概論		ART-307
		アートの入口	
		美術館をめぐる	
		美術評論	
		美学・思想	
		美術の値段・マーケット	ART-308
	アートマネジメント		ART-308
		芸術祭	
		アートと人をつなぐ	
	近代アート		ART-309
	現代アート		ART-310～311
	メディアアート		ART-311
	日本の作家		ART-312～313
		北海道ゆかりの作家	
	Kawaii Ayashii		ART-313
写真			ART314～317
	写真概論		ART-314
	日本の写真家		ART-314～315
		新興写真の時代	
		土門拳・木村伊兵衛の時代	
		provoke	
		時代を写す	
		現代の写真家	ART-315
		3・11以後	
		日本写真の現在形	
		世界を写す	
		都市を写す	
		北海道ゆかりの写真家	
	世界の写真家		ART-316～317
		20世紀の巨匠	
		マグナム	

大テーマ	中テーマ	小テーマ	棚番号
		TYPOLPGY	ART-317
		ニューカラー	
		世界の写真の現在形	
		ファッションフォト	
デザイン			ART318～324
	デザイン概論		ART-318
		デザインで食べていく	
		デザインの基本	
	イラストレーション		ART-318～319
	グラフィックデザイン		ART-319～321
		配色	
		作品集	
		タイポグラフィ	ART-320
		ロゴ・ピクトグラム	
		文様	
		ブランディングデザイン	
		エディトリアルデザイン	ART-321
		広告デザイン	
		パッケージデザイン	
	プロダクトデザイン		ART-322～323
		民藝・工芸	
		インテリアデザイン	ART-323
	空間デザイン		ART-323
		サインとインフォグラフィック	
	デザインの未来形		ART-324
		デザイン思考	
		クリエイターの思考を学ぶ	