

hitaru(劇場)搬入・仕込みに関わるスタッフの皆さま

- ① ご利用時間 15 分前から、市民交流プラザ事務室(4階)にて鍵を貸し出します。
※入館方法については主催者様にご確認ください。
※作業開始前は舞台下手側のラウンジでお待ちください。
- ② 搬入開始前、舞台下手袖にて作業前ミーティングを行いますので、担当者の方は必ずご参加ください。
- ③ ミーティング終了後、搬入・仕込み可能となります。
※搬入など全ての作業はミーティング終了後に開始してください。
※B1F のシャッター開放および搬入用エレベーターのご利用もミーティング終了までお待ちください。

<仕込み・撤去時のお願い>

【安全対策について】

◆ヘルメットの着用をお願いします。

※高所(2m以上)作業時は、墜落制止用器具(ハーネス)の着用をお願いします。

◆客席内に卓・ケーブル・カメラ等を設置する場合、歩行の妨げにならないようご配慮いただき、設置状況を事前にお知らせください。

【搬入エレベーターについて】

◆地下駐車場から劇場(5F)までは、搬入用エレベーターでの搬入となります。

※搬入用エレベーターは2基(10t、4t)ございます。

[10t エレベーター] カゴ寸法:W9.5m×H3.15m×D3.0m／出口寸法:W9.5m×H3.0m

[4t エレベーター] カゴ寸法:W4.3m×H2.75m×D3.3m／出口寸法:W4.3m×H2.6m

※4t エレベーターはクリエイティブスタジオとの共用です。

◆あくまでも荷物用ですので、人のみでの運用はできません。

※荷物を伴わない場合、来館者用エレベーター(人のみで利用可)をご利用ください。

◆図面・スケジュール等資料をご提出の上、事前に打ち合わせをお願いします。

[TEL・FAX]

舞台技術部 TEL 011-271-1952 FAX 011-271-1953

[Mail]

調整担当 support@sapporo-community-plaza.jp

舞台担当 stage@sapporo-community-plaza.jp

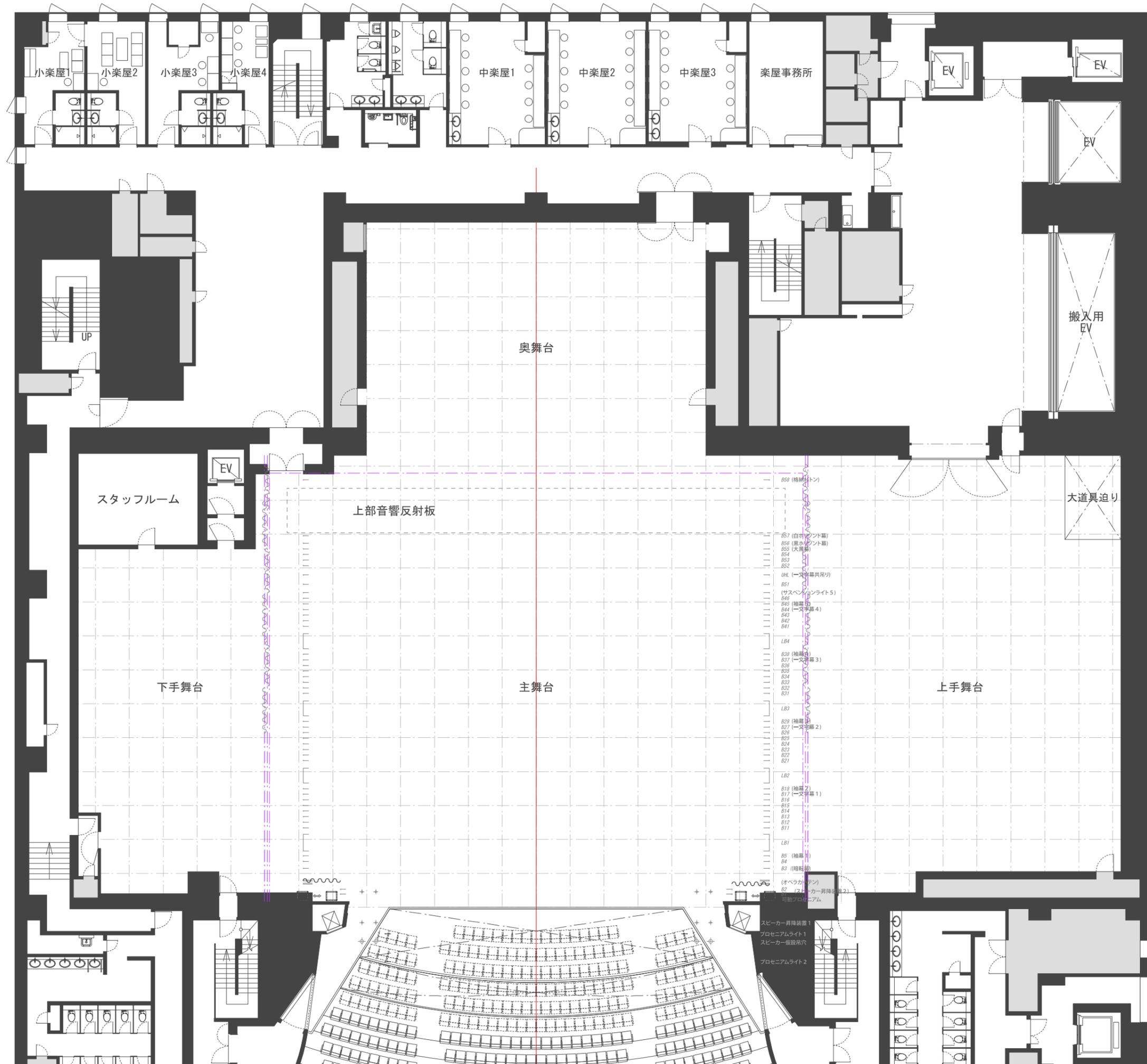
照明担当 lighting@sapporo-community-plaza.jp

音響担当 sound@sapporo-community-plaza.jp

※劇場作業時など電話に出られない場合がございます。ご了承ください。

※特殊効果は舞台担当、電源・電飾・レーザー・プロジェクター等は照明担当、
映像収録・回線等については音響担当が窓口です。

札幌文化芸術劇場



公演名: _____

演出: _____

美術: _____

照明: _____

音響: _____

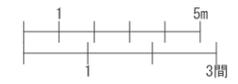
監督: _____

搬入日: _____

製図: _____

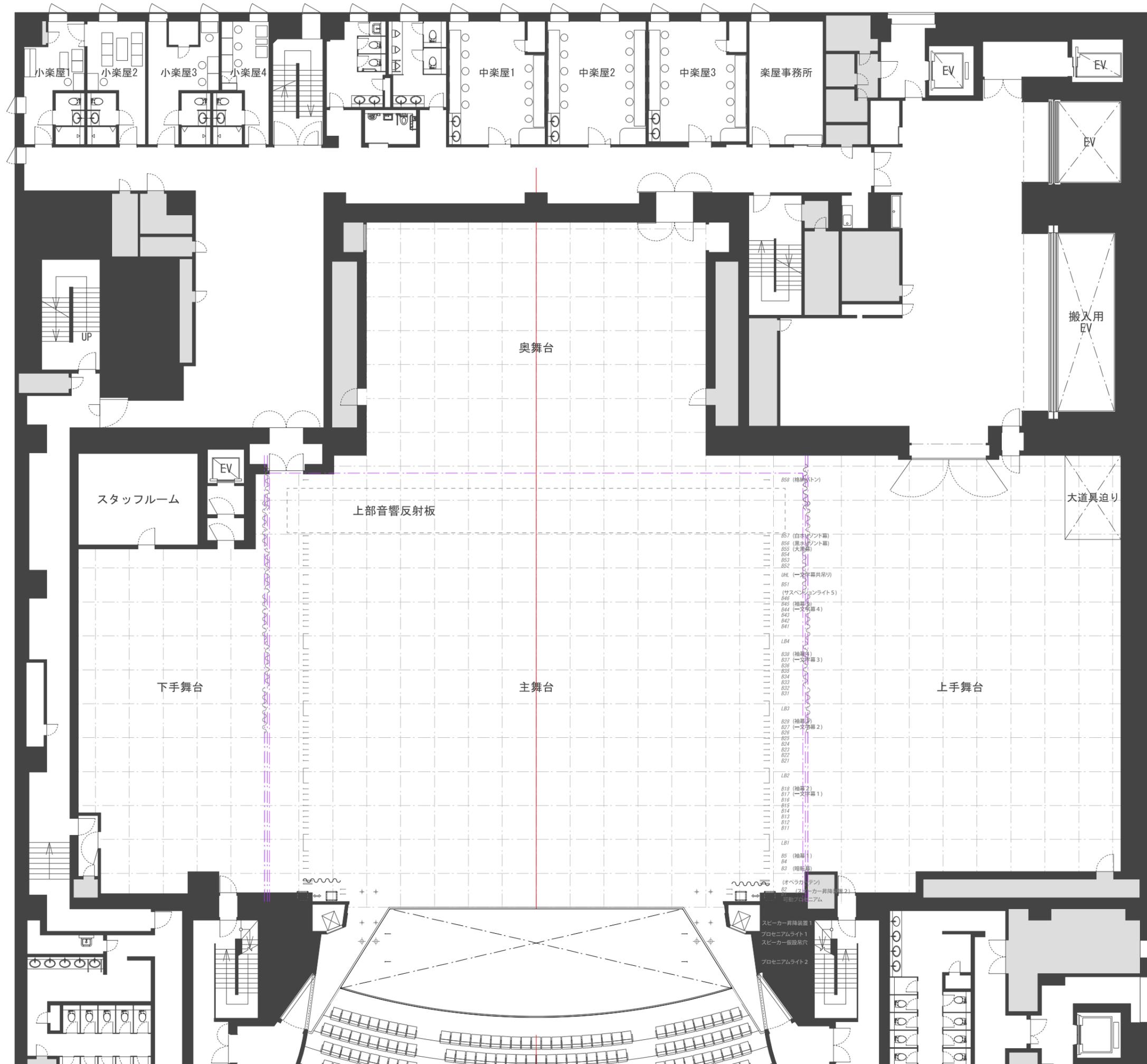
作成日: _____

縮尺: 1/200@A3



- B58 (格納トーン)
- B57 (白外付トーン)
- B56 (黒外付トーン)
- B55 (大黒鏡)
- B54
- B53
- B52
- UBH (一文音響共吊り)
- B51 (サスペンションライト-5)
- B46
- B45 (抽屜 3)
- B44 (一文音響 4)
- B43
- B42
- B41
- LB4
- B39 (抽屜 2)
- B37 (一文音響 3)
- B36
- B35
- B34
- B33
- B32
- B31
- LB3
- B29 (抽屜 1)
- B27 (一文音響 2)
- B26
- B25
- B24
- B23
- B22
- B21
- LB2
- B18 (抽屜 2)
- B17 (一文音響 1)
- B16
- B15
- B14
- B13
- B12
- B11
- LB1
- B5 (抽屜 1)
- B4
- B3 (暗転箱)
- (オペラカドテン)
- B2 (エレベーター昇降装置 2)
- 可動プロセニウム
- スピーカー昇降装置 1
- プロセニウムライト 1
- スピーカー仮設吊穴
- プロセニウムライト 2

札幌文化芸術劇場



公演名: _____

演出: _____

美術: _____

照明: _____

音響: _____

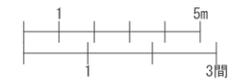
監督: _____

搬入日: _____

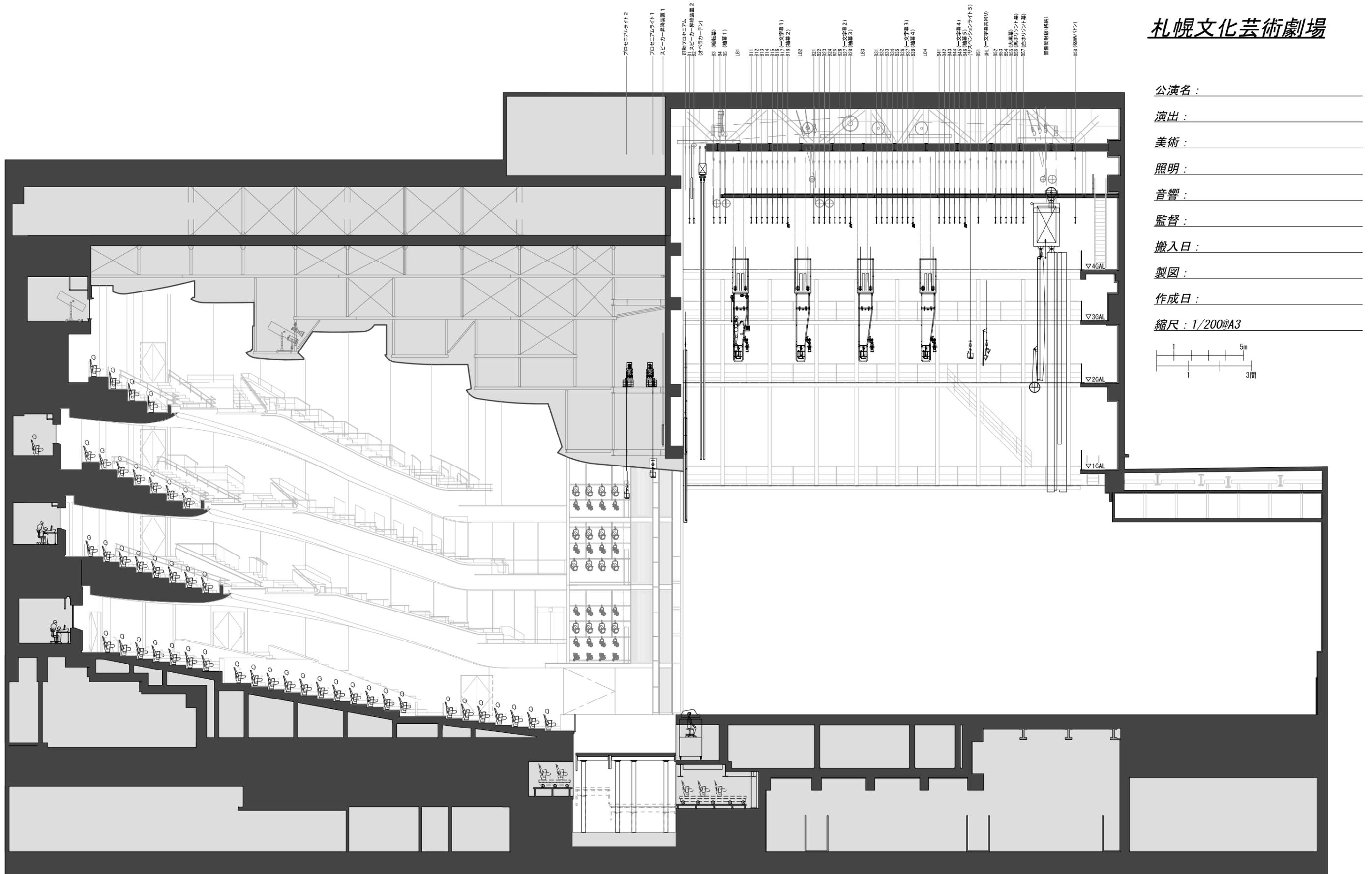
製図: _____

作成日: _____

縮尺: 1/200@A3



札幌文化芸術劇場



公演名 : _____

演出 : _____

美術 : _____

照明 : _____

音響 : _____

監督 : _____

搬入日 : _____

製図 : _____

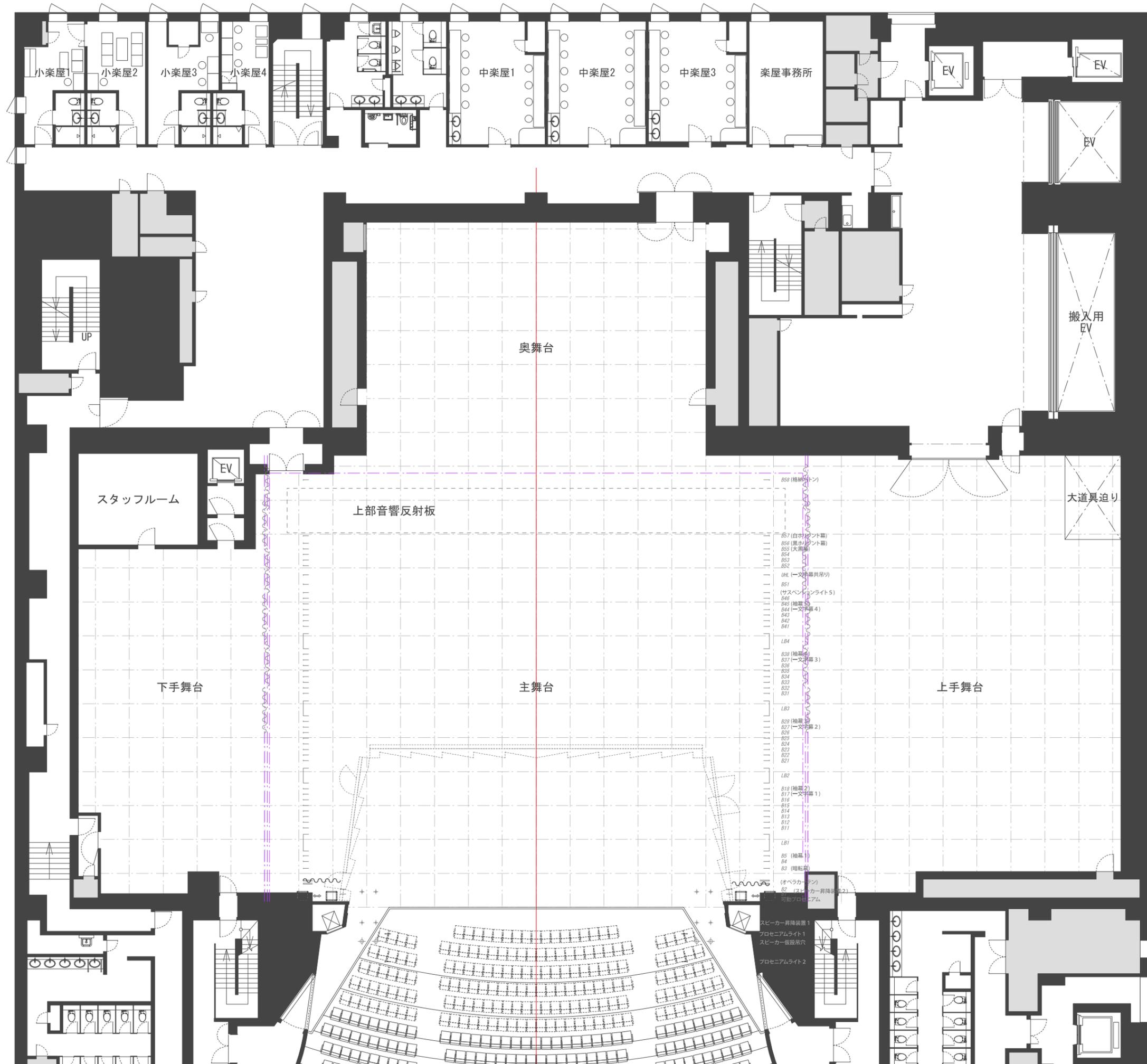
作成日 : _____

縮尺 : 1/200@A3

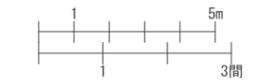


オケピット

札幌文化芸術劇場

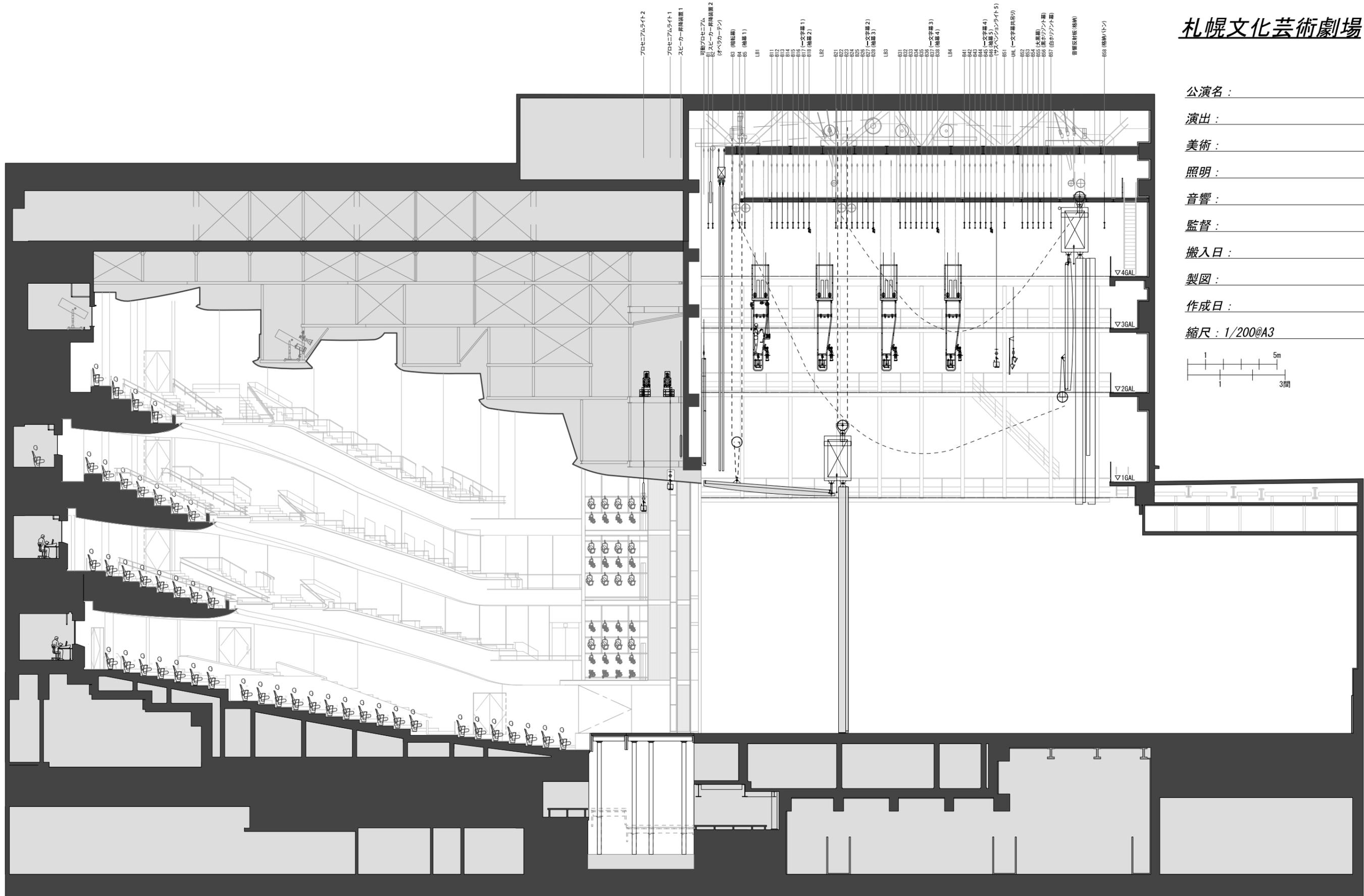


公演名 : _____
 演出 : _____
 美術 : _____
 照明 : _____
 音響 : _____
 監督 : _____
 搬入日 : _____
 製図 : _____
 作成日 : _____
 縮尺 : 1/200@A3

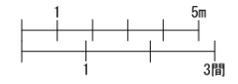


- B58 (格納トロン)
- B57 (白字ソフト幕)
- B56 (黒字ソフト幕)
- B55 (大黒幕)
- B54
- B53
- B52
- UH (一文字幕共吊り)
- B51 (サスペンションライト5)
- B46
- B45 (抽籠3)
- B44 (一文字幕4)
- B43
- B42
- B41
- LB4
- B39 (抽籠2)
- B37 (一文字幕3)
- B36
- B35
- B34
- B33
- B32
- B31
- LB3
- B29 (抽籠1)
- B27 (一文字幕2)
- B26
- B25
- B24
- B23
- B22
- B21
- LB2
- B18 (抽籠0)
- B17 (一文字幕1)
- B16
- B15
- B14
- B13
- B12
- B11
- LB1
- B5 (抽籠)
- B4
- B3 (暗転幕)
- (オペラカーテン)
- B2 (スピーカー昇降装置2)
- 可動フロアアーム
- スピーカー昇降装置1
- プロセニアムライト1
- スピーカー仮設吊穴
- プロセニアムライト2

札幌文化芸術劇場



公演名 : _____
 演出 : _____
 美術 : _____
 照明 : _____
 音響 : _____
 監督 : _____
 搬入日 : _____
 製図 : _____
 作成日 : _____
 縮尺 : 1/200@A3



音響反射板