

hitaru オペラプロジェクト プレ公演『蝶々夫人』

出演者募集要項

札幌文化芸術劇場 hitaru(公益財団法人 札幌市芸術文化財団)では、地元のオペラ団体、教育機関、実演芸術家などの協力を得て、hitaruを舞台とした新たなオペラ作品を創造・発信する「hitaruオペラプロジェクト」をスタートさせます。

この「hitaruオペラプロジェクト」のプレ公演として、一般社団法人 北海道二期会との共同主催により、2021年(令和3年)2月21日(日)『蝶々夫人』を上演いたします。

つきましては、本公演の出演者について、下記のとおりオーディションを実施いたしますので、北海道在住もしくは北海道ゆかりの皆様からの多くのご応募お待ちしております。

1 公演概要

主催	札幌文化芸術劇場 hitaru(公益財団法人札幌市芸術文化財団) 一般社団法人北海道二期会
協力団体	LCアルモーニカ、札幌オペラシンガーズ、札幌大谷大学、北海道教育大学
日時	2021年2月21日(日) 1回公演 ※2月15日(月)～劇場入り、19日(金)GPを予定
会場	札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市中央区北1条西1丁目・札幌市民交流プラザ)
演目	歌劇『蝶々夫人』(G.プッチーニ作曲) 全2幕(プレシア第2版を基にした牧村邦彦氏による新解釈版)・原語上演
指揮	柴田 真郁
演出	岩田 達宗
管弦楽	札幌交響楽団
出演者(決定済)	佐々木アンリ(蝶々夫人)／今野 博之(シャープレス)／荊木 成子(スズキ)

2 オーディション概要

募集キャスト	〈公演キャスト〉 ・ピンカートン ・ゴロー ・ボンゾ ・ヤマドリ公 ・ケイト ・ヤクシデ ・神官(役人) ・蝶々さんの母 〈カバーキャスト〉 ・蝶々夫人 ・ピンカートン ・シャープレス ・スズキ
日時	2020年(令和2年)5月9日(土) 15:00開始予定 ※当日のスケジュール詳細等は、受付後にご連絡いたします。
会場	クリエイティブスタジオ (市民交流プラザ3階・札幌市中央区北1条西1丁目)
審査員	柴田 真郁(指揮者)、岩田 達宗(演出家)、石井 正治(札幌市民交流プラザ館長)、 三部 安紀子(北海道二期会理事長)
課題曲	公演キャストは、イタリア語による、任意の「オペラアリア」1曲。 カバーキャストは、「該当する役の歌唱部分(別紙参照)」。 ※いずれも暗譜の必要はありません。
応募条件	・ 満18歳以上で、北海道在住、もしくは北海道ゆかりの方。 (学歴・所属団体等は問いません) ・ 2021年2月5日～21日までの全稽古日程への、優先的な参加を確約できる方。 (他の本番等を優先しないこと)
その他	・ オーディションの受験料は無料です。 ・ 各自伴奏者を同伴してください。 ・ 主催者の記録用として動画や写真を撮影し、ホームページや発行物に掲載する場合がありますのでご了承ください。 ・ オーディションは非公開で行いますが、公演PRのためメディアによる取材・撮影が入る場合があります。 ・ 応募以外の配役、合唱団での出演、もしくはカバー(アンダー)キャストを打診することがあります。 ・ オーディションに合格された方は、北海道二期会と個別に出演契約を交わしていただきます。(公演出演料は未定です) ・ チケットのノルマはありません。

3 稽古概要

- ・ 稽古及び公演の本番にかかる経費(交通費、宿泊費、食費等)は各自の負担になります。
 - ・ 稽古会場は、札幌市民交流プラザ練習室、または札幌市内区民センター等を予定しています。
 - ・ 音楽稽古(柴田氏・副指揮) 2020年6月～
 - ・ 立ち稽古(岩田氏・演出助手) 8月～
 - ・ 通し稽古等 2021年2月5日(金)～
- ※演出家来札日程 7/13(月)、8/12(水)～13(木)、10/19(月)～20(火)、10/26(月)～27(火)、
11/22(日)～23(月)、12/12(土)～13(日)、1/4(月)～10(日)、2/5(金)～21(日)

公演キャストの課題曲

・ピンカートン
・ゴロー
・ヤマドリ公
・ボンゾ
・ケイト
・ヤクシデ
・神官(役人)
・蝶々さんの母

(全役とも)イタリア語による任意の「オペラアリア」

カバーキャストの課題曲

蝶々夫人(カバー)

p.184 [12] ~ p.191 [17] の6小節前まで
2幕1場 Un bel di, vedremo ~

シャープレス(カバー)

p.331 [27] 前 ~ p.335 [29] の前まで
2幕2場 Addio fiorito asil ~

シャープレス(カバー)

p.225 [41] ~ p.251 [60] まで
2幕1場 Ora a noi. Sedete qui, ~

スズキ(カバー)

p.251 [60] ~ p.282 [82] の前まで
2幕1場 Vespa! Rospo maledetto! ~

※ページ表記はリコルディ[旧版]のものです。新装版では、ページが異なりますのでご注意ください。

(いずれも、歌唱の無い間奏部分等はカットしても構いません)

- 応募方法 申込用紙に必要事項を記入し、下記宛先へ郵送にてご応募ください。
- 応募締切 2020年4月21日(火) 必着
- 送付先 「蝶々夫人」出演者オーディション担当 宛
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ 劇場事業課
- お問い合わせ (一社)北海道二期会 制作担当(江川)
Tel : 090-5228-6608 / E-mail : mail@hokkaido-nikikai.com