



札幌文化芸術劇場 hitaru

札幌文化芸術劇場オープニングシリーズ 公募企画事業

第39回 全道バレエフェスティバル・イン・サッポロ

オープニングシリーズ主催事業

「ドン・キホーテ」

曲／レオン・ミンクス

演出・振付／篠原聖一



芸術監督／石川みはる 美術・照明／ほりぞんとあーと

照明デザイン／笹森明彦 舞台監督／齋藤玲

バレエミストレス／渡辺たかこ、真下百百子

バレエマスター／木村仁秀

指揮／磯部省吾

演奏／札幌シンフォニエッタ



2018年10月14日(日) 札幌文化芸術劇場 hitaru

PM3:15開場／PM4:00開演

札幌市中央区北1条西1丁目 地下鉄「大通駅」直結

全席指定

S席 8,000円

A席 7,000円

B席 5,000円

交通のご案内 札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通駅」31番出口から徒歩約2分 ※さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結予定

出演団体 (50音順)

あおばバレエスタジオ 石川みはるバレエ研究所 スタジオ・アップル札幌日の丸舞踊会 上原由美子バレエ教室 内山玲子バレエスタジオ 落合バレエスタジオ
カトルバレエスタジオ 小泉のり子バレエスタジオ 小林絹恵バレエスタジオ 新琴似バレエスタジオ スタジオ 303 藤井桂子バレエスタジオ
Takako Classical Ballet ちだとしこバレエスタジオ 久富淑子バレエ研究所 真下教子バレエ研究所 樹谷博子バレエスタジオ 向井バレエシアター
より子・バレエ・スタジオ 阿部衣梨子バレエスタジオ 天池絵理子バレエ教室 アキバレエスタジオ 岩内バレエサークル 琴似バレエ研究所
DANCE HOUSE Hanaバレエサークル ビルエットバレエスタジオ YASU Ballet Studio ルノール バレエ グループ

主催／公益社団法人日本バレエ協会 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

共催／北海道新聞社 後援／北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会

チケット販売／道新プレイガイド011-241-3871 (9:30~18:00不定休) <https://doshin-playguide.jp/>

プラザメンバーズ先行発売6月23日(土)、一般発売7月14日(土) 両日共に初日は午前10:00より発売開始。

※チケットは一人様4枚までご購入いただけます。 ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。4歳以上の方はチケットが必要です。

※車椅子席をご希望の方は、道新プレイガイドまでお問合せください。

問い合わせ先：電話 011-664-3503 / FAX 011-667-8166 (事務局 智田)

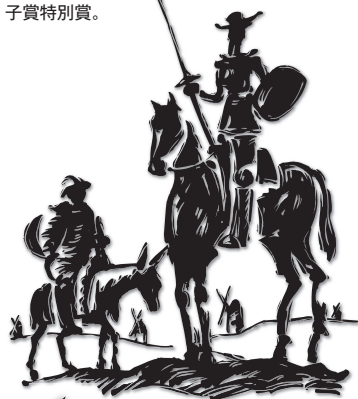


芸術文化振興基金
助成事業



キトリ／酒井 はな

アメリカのシアトル生まれ。畑佐俊明、牧阿佐美、三谷恭三に師事。現在、新国立劇場名誉ダンサー。クラシック・バレエを中心に活動しているが、島地保武と共にAltneu<アルトノイ>を結成するなど、コンテンポラリー・ダンスやミュージカルにも積極的に挑戦し、新境地を拓いている。優れた表現力、技術、品格ある舞台で観客を魅了し、我が国を代表するバレエダンサーの1人として高い評価を得ている。主なレパートリー：『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『ジゼル』『ドン・キホーテ』『シンデレラ』『ラ・フィエユ・マル・ガルデ』『アンナ・カレーニナ』『ラ・バヤデル』、K・マクミラン『ロメオとジュリエット』『マノン』G・バランシン『テーマとヴァリエーション』『セレナーデ』『シンフォニー・インC』、A・チューダー『リラの園』その他、A・プルノンヴィル、N・デュアト、D・ウォルシュ、石井潤、後藤早知子、U・ショルツ、M・ゲッケ、C・シュクツ作品等。1988年橋秋子賞。中川鋭之助賞。1998年芸術選奨文部科学大臣新人賞。2000年服部智恵子賞。2003年神奈川文化賞未来賞。2005年橋秋子賞優秀賞。2008年舞踊批評家協会賞。2009年芸術選奨文部科学大臣賞。2015年第35回ニムラ舞踊賞。2017年紫綬褒章。2018年第39回橋秋子賞特別賞。



Don Quixote

「ドン・キホーテ」

曲／レオン・ミンクス

場所はスペインのラ・マンチャ。自らを騎士と思い込んだおかしな初老の男キホーテが従者サンチョ・パンサと想像の中の想い姫ドルネシアを探して旅に出ます。途中出会った宿屋の娘キトリをドルネシアと勘違いし、その恋人の床屋のバジルらと面白おかしく話が展開していきます。バレエの美しさが際立つ夢の場や、スペインの民族色豊かなキャラクターダンスのシーンなど見どころがいっぱいの楽しいバレエです。キトリとバジルの結婚の踊りで最高潮を迎えます。

CAST

キトリ 酒井 はな
バジル 福岡 雄大
ドン・キホーテ 榊竹 真也
サンチョ・パンサ 木村 仁秀
ロレンツィオ 小原 孝司

ピッキリア 阿部衣梨子
ジャネッタ 太田 麻美
街の踊り子 根本 奈々
エスパーダ 輪島 拓也
ガマーシュ 加藤 誉朗

メルセデス 榊谷まい子
カルメンシータ 大野 夏奈

米倉まさえ

ジプシーの女 松尾 詩織
森の女王 伊藤 景子
愛のキュービット 藤原 未帆

第1バリエーション 砂田 蘭々
第2バリエーション 阿部 紗也
第3バリエーション 佐々木 希
ボレロソリスト 草嶋里香子
百瀬 雅浩

稲生 彩楽

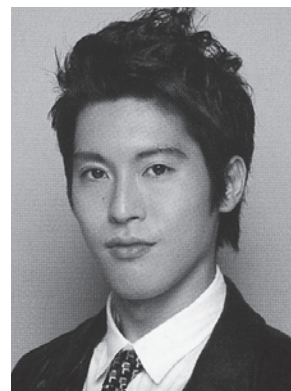
塩見 彩乃

武田 幸恵 天池絵理子
田口 玲 渡辺 純子
高瀬 育子 杉本有賀里
坂井 ルミ 竹内 亜季
佐藤 弥月 坪 晴奈
大森 弥子 小里 凜
高田 杏璃 小室まはる
菊池 真央 薄井 英美
小玉しおり 清水 颯希
門間 有花 石井 野駒
梶野 美穂 渡邊 美結
秋元 音寧 鎌田 陽奈
今井 七穂 佐藤 流音
高橋 奈々 谷中 秋華
杉沢 はな 中川 知子
山本 桃加 吉野 花音
岡山 知世 小川珠友環
近藤 留那 清水 夢葉
玉田 ゆい 土屋悠季乃
南部 彩華 籬谷ゆらら
前田 美結 松橋 杏莉
宮関 有海 宗近 萌子
大崎 真那 佐野 莓花
須藤 そら 田中 香澄
山下 佳凜 渡邊 七海
浅見 瑠夏 伊藤 和乃
川潟 悠奈 川村 優音
酒井 萌衣 佐藤 花柚
鈴木 菜友 蘇田 千愛
羽鳥 文賀 原 菜緒
船木 桜帆 三浦 良香
鷺見 春菜

吉田 勝利 平 史樹
矢部 優稀 横山 翼
安中 勝勇 上田 大輔
永山 慧人 小川 隼人
古岡 直征 永山 久遠

港谷 昌美
中山 友紀
奥泉由香子
高橋さやか
唐川 育実
中村 梨乃
加藤 亜美
加川 珠璃
西野ななほ
大宮 千令
明石 遥花
竹内 花
庄野 陽花
小畑 凜花
中田 もも
明石 帆花
影山 絢乃
庄司 紫
中村 仁美
船木 沙和
三木 優麻
上田 愛結
庄野 咲花
墓田 いずみ
朝倉 舞白
上田 百華
木村 心美
渋谷 萌々
高瀬 藍
深見 理良
森 絢香

小野 誠
有澤 健吾
鴻野 寛太
山口 蓮
吉田 凱星



バジル／福岡 雄大

大阪府出身。7歳からケイ・バレエスタジオで矢上香織、久留美、恵子に師事。2003年19歳で文化庁在外研修員としてチューリッヒジュニアバレエ団に入団、ソリストとして活躍。'05年チューリッヒバレエ団にデミソリストとして入団し、'07年まで所属。'03年こうべ全国洋舞コンクール・クラシックバレエ男性シニアの部第1位、'08年ヴァルナ国際バレエコンクール・シニア男性部門第3位、'09年ソウル国際舞踊コンクール・クラシック部門シニア男性の部第1位。'09年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。『ドン・キホーテ』『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『眠れる森の美女』、バランシン『アポロ』、ピントレー『パゴダの王子』『シルヴィア』ほか数々の作品で主役を踊っている。'12年プリンスバルに昇格。'11年中川鋭之助賞、'13年舞踊批評家協会新人賞受賞。



演出・振付／篠原 聖一

札幌生まれ。3歳より両親（篠原邦幸・沙原聖子）の下でバレエを始める。'73年小林紀子バレエシアター旗揚げ公演に参加、同シアターに入団。'78年日本バレエ協会新人賞受賞。'78～'79年文化庁芸術家在外派遣研修員としてモナコに留学。'97年再度、文化庁派遣特別在外研修員として、サンフランシスコバレエ団、ネザール・ダンスシアターにて振付を研修。'02年第28回橋秋子賞優秀賞受賞。'06年文化庁芸術祭大賞受賞。'09年第35回橋秋子賞特別賞受賞。'17年平成29年度河上鈴子記念現代舞踊フェスティバル賞受賞、'18年第66回舞踊芸術賞受賞。現在、ダンサー、芸術監督、振付家、指揮者として全国で幅広く活動中。[DANCE FOR LIFE]代表。